

# 小学语文阅读与写作兴趣培养的策略研究

周正秀

陕西省西安市雁塔区翠华路小学

**摘要：**本论文围绕语文教育中阅读与写作的关系展开研究。通过详细论述小学生语文阅读与写作兴趣的培养策略，强调在课堂实践中如何精心设计任务、组织互动活动、引导文本分析与模仿、提供个性化的写作任务以及定期进行作品展示与评议等具体实践方法。以小学语文课文《母鸡》为案例，结合设计《我的动物朋友》的习作任务，深入剖析阅读与写作的关联。该研究不仅关注学科知识的传授，更注重培养学生的阅读、写作兴趣，以及全面发展的语文素养。

**关键词：**小学语文；阅读；写作；兴趣培养；策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.208

## 引言

小学语文教育是培养学生语文素养的关键阶段，而阅读与写作作为语文学科的核心内容，对学生综合素养的培养起着至关重要的作用。然而，当前在小学语文教育中，学生对阅读和写作的兴趣普遍不高，这直接影响了他们在语文学科的学业成绩和学科发展。

### 一、小学语文阅读与写作的现状

小学语文教育在当前社会背景下面临着一系列的挑战和问题。在阅读方面，学生的阅读兴趣普遍偏低，阅读能力也未能达到理想水平。教材单一、阅读内容单调、难度不够适应学生的发展水平等因素都直接影响了学生对语文阅读的积极性。此外，社交媒体的兴起和电子设备的广泛应用，使得学生更倾向于沉迷于图文并茂的网络内容，而忽略了传统文学作品的阅读。

在写作方面，学生的写作兴趣同样面临挑战。现行的写作教学往往以功利性考试为导向，追求形式而忽视内容，导致学生对写作缺乏深刻的体验和理解。同时，学生在写作过程中也常常面临素材匮乏、思维贫乏等问题，难以表达个性化的观点和情感。

### 二、小学语文课堂上阅读与写作的关系

在小学语文课程体系中，阅读与写作是密不可分的两个重要板块，二者之间存在相互依存、相辅相成的关系。学生通过广泛阅读，能够积累丰富的词汇，提高语言的表达能力和接受能力。同时，阅读与写作的关系不仅仅是单向的，而是一种相互促进、相得益彰的关联。在小学语文课堂上，要实现由读到写、由写到读的有机衔接，使阅读和写作在学生的语文学科学习中相依相生。

阅读在小学语文学科中扮演了重要的角色，具有多重意义。首先，阅读是内化，通过阅读学生可以深入理解语文知识，将其内化为自己的认知结构，形成扎实的语文基础。其次，阅读是积累，通过广泛阅读，学生能

够接触不同领域的知识，拓展视野，丰富思维，为写作提供丰富的素材。最后，阅读是延伸，它有助于学生在语文领域中不断深入，形成持续的学习动力。

与此同时，写作作为阅读的延伸和提高，扮演着文化传承和语言运用的角色。写作是对阅读所获知识的运用，是对语言能力的提高过程。写作不仅要求学生熟练运用所学的语文知识，还要求他们具备创造性思维和表达能力。通过写作，学生能够将自己的想法、感悟以及对阅读内容的理解进行深层次的表达，从而巩固所学知识，提高语言运用水平。

我国著名教育家叶圣陶先生曾强调：“阅读是写作的基础”、“写作的‘根’是阅读”、“教师教得好，学生读得好，才能写得好。”这一观点深刻地表明了阅读与写作的紧密联系。在小学语文课堂上，教师应注重通过阅读激发学生的写作兴趣，引导他们从阅读中获取素材和灵感，并通过写作加深对阅读内容的理解。相应地，通过写作帮助学生巩固所学知识，提高语言表达和运用能力。在阅读与写作的交融中，学生将更好地体验语文学科的魅力，实现全面素养的提升。

### 三、小学生语文阅读与写作兴趣的重要性

小学生语文阅读与写作兴趣的培养对其整体语文素养的提升至关重要。语文学科不仅仅是一门知识学科，更是学生综合素养的重要组成部分。以下是小学生语文阅读与写作兴趣的重要性的几个方面：

#### （一）培养终身学习兴趣

小学生时期是培养学生终身学习兴趣的关键时期。通过专注于语文学科，可以塑造学生积极向上的学习态度，为其未来的学习生涯打下坚实基础。首先，教师应注重选取具有吸引力的文学作品和多样化的教学资源，以激发学生对语文的浓厚兴趣。其次，创设积极、开放的学习环境，鼓励学生在阅读与写作中展示个性与创

意，培养其自主学习的动力。通过引导学生主动探索、体验语文学科的深度和广度，可以使他们在学习过程中享受乐趣，建立起对终身学习的兴趣和信心。

### （二）提高语文素养

语文素养的提高需要在学生内心深处培养对语文学科的浓厚兴趣。激发兴趣是推动学习的强大动力，因此，教师应该设计富有启发性和趣味性的语文教学内容，使学生在在学习过程中愿意主动参与。例如，通过生动有趣的语文游戏、富有创意的故事编写等方式，培养学生对语文的好奇心和求知欲。同时，注重与学生互动，了解他们的兴趣和需求，有针对性地引导他们深入学习，逐渐提高语文素养。通过这样的教学方式，学生将更愿意主动思考，深化对语文知识的理解，形成良好的学科基础。

### （三）促进创造性思维

阅读与写作是培养小学生创造性思维的重要途径。通过激发学生对阅读和写作的浓厚兴趣，可以引导他们在创作中表达个性、展示想象力，从而培养独立思考和创造性思维能力。教师在设计课程时可以采用开放性的教学方法，鼓励学生通过阅读文学作品和参与写作活动来发掘问题、提出解决方案。同时，为学生提供丰富多样的写作题材和表达方式，鼓励他们在表达个性的同时展现独特的思考方式。通过这样的过程，学生将逐渐培养起对创造性思维的热爱，不断提升其独立思考和创新的能力。

### （四）加强情感体验与沟通能力

阅读和写作作为情感表达和沟通的媒介，在小学阶段具有特殊的重要性。通过对文学作品的深入阅读，学生能够体验丰富的情感，理解作者的感受和思想。在写作过程中，学生有机会表达自己的情感和思想，进而提高他们的情感体验与沟通能力。教师可以通过引导学生分析文学作品中的情感元素，组织情感表达活动，激发学生对情感的敏感性。同时，鼓励学生在写作中真实、自由地表达自己的情感，培养其情感表达的能力。通过这样的教学方法，不仅可以提高学生的情感体验水平，还能够增强其与他人沟通的能力，为其人际交往和未来职业生涯打下坚实基础。

## 四、小学语文读写结合课堂教学的策略实践

为了深入贯彻小学语文阅读与写作的关系，需要在课堂实践中创造有利于学生全面发展的环境。以下是一些具体实践方法，旨在帮助教师在小学语文课堂上更好地结合阅读与写作，促使学生在这个过程中全面提升语文素养。

### （一）精心设计读写结合的教学任务

在教学中，为了促进小学生语文阅读与写作的有机结合，教师应当精心设计既有利于学生阅读理解，又能够引导他们进行有深度写作的任务。以四年级小学语文课程中的《观潮》为例，教师可以设计以下教学任务：

在阅读阶段，教师引导学生深入阅读《观潮》这篇文学作品，帮助他们理解其中的文字描写、情感表达以及主题内涵。教师鼓励学生通过阅读体验钱塘江大潮的壮丽景象，并展开想象，想象自己置身其中的情景和感受。基于《观潮》的阅读，教师提出写作任务，引导学生以自己的视角进行文学创作。例如，可以让学生以自己的视角进行文学创作。例如，可以让学生以自己的视角进行文学创作。例如，可以让学生以自己的视角进行文学创作。例如，可以让学生以自己的视角进行文学创作。

在写作完成后，教师组织学生进行写作分享与讨论，让他们彼此交流所写的文章，分享自己的创作体会。通过分享与讨论，学生可以互相启发，拓展自己的思维，同时感受到写作的乐趣。

### （二）组织阅读与写作的互动活动

在课堂上，教师可以积极组织各种互动活动，以促使学生更好地将阅读与写作相结合。一种可行的互动活动是读后感分享。在这个环节，学生可以结合自己的理解，分享阅读中的感悟和思考。同时，教师可以组织小组讨论，让学生互相交流观点，拓展对文学作品的理解。此外，合作写作也是一种有效的互动活动形式。

在学完《琥珀》这篇文学作品后，教师可以安排一段时间，让学生就自己对故事情节、人物性格以及故事背后的主题等方面的理解进行分享。学生可以在班级中轮流表达自己的读后感，彼此倾听、交流对于文学作品的不同理解，从而拓展对作品的多元视角。教师可以将学生分成小组，每个小组选择一个关键问题或主题，例如，“琥珀”在故事中的象征意义是什么？或者，“琥珀”与主人公成长之间的关系如何？通过小组讨论，学生可以深入挖掘故事中的深层次含义，培养对文学作品的深度理解和思考能力。

### （三）引导学生进行文本分析与模仿

在语文课堂上，教师可以引导学生进行文本分析与模仿，以提高他们的写作水平。以小学语文中的《九月九日忆山东兄弟》为例，学生首先应理解诗歌的主题是兄弟之情和乡愁，通过对诗歌背景的了解，建立起对作者心情的认识。学生需要解读诗中的比喻、修辞手法等，例如“遍插茱萸少一人”中的“茱萸”可能象征着九月九日的节日氛围，而“少一人”则表达了作者对兄弟中某一人的思念之情。学生可以以自己的亲身经历为素材，模仿王维的写作方式，表达自己在特定时刻的感受。例如，可以选择一个特殊的节日或场景，用类似的

表达方式表达自己的情感。学生可以模仿诗中的修辞手法，如比喻、对仗等，尝试在自己的写作中运用。

#### （四）提供个性化的写作任务

为了激发学生对写作的热情，教师应当根据学生的兴趣和特长，为他们提供个性化的写作任务。这包括以学生的生活经验为题材的写作、自选文体的写作等。一个具体的例子是通过布置习作任务：《我的奇思妙想》。在这个任务中，学生有机会展现自己的创造力和独特见解，以个人独有的方式表达思想和情感。

任务要求学生自由发挥，以他们感兴趣的主题或场景为素材，写一篇充满奇思妙想的短文。可能包括对未来世界的想象、奇幻冒险的故事、对某一事物的独特见解等。通过这个任务，学生将被激发探索自己内心深处的想象力，培养独立思考和创造性表达的能力。

教师在布置任务时可以提供一些启示性的问题，如“如果你有一次穿越时空的机会，你会选择去哪里？”或“如果你是一个小小发明家，会发明什么有趣的东西？”这样的问题可以引导学生深入思考，并在写作中展示出他们独有的个性和创意。

#### （五）定期进行作品展示与评议

在语文课堂中，定期组织学生展示自己的阅读笔记、写作作品是促进读写结合的重要方式。通过同学们的分享与交流，可以增强学生对于语文学科的学习兴趣，同时在交流中相互学习，形成共同进步的良好氛围。教师可以组织学生进行评议，互相提出建议和改进建议，从而促进他们对阅读与写作的深入思考，不断提高自己的语文素养水平。

### 五、案例实践活动

为更具体地展示小学语文阅读与写作兴趣培养的实践，以小学语文课文《母鸡》为例进行案例分析。在阅读了《母鸡》之后，教师可以巧妙地设计习作任务，如《我的动物朋友》，以引导学生将阅读中的知识和情感转化为独立的创作。

#### （一）教学背景

课文《母鸡》讲述了母鸡为了保护自己的小鸡而英勇奋战的故事。在学生通过阅读中感受到了母爱的伟大和奉献的主题后，教师决定通过习作任务延续学生对动物关爱的情感。

#### （二）习作任务设计

##### 1. 主题：《我的动物朋友》

##### 2. 要求：

选择一个自己喜欢的动物，写一篇以该动物为主题的习作。

描述该动物的外貌特征、生活习性以及与人类之间

的互动。

引导学生通过自己的想象和创作，赋予动物个性化的特征，让它成为他们心中特殊的朋友。

#### （三）教学目的：

激发学生对动物的热爱和关注，培养对生命的敬畏之情。

引导学生运用课文中的描写技巧，提升写作的表达能力。

通过习作，培养学生独立思考和创作的能力，同时将阅读中获取的知识转化为自己的表达。

#### （四）实施步骤：

1. 导入：回顾课文《母鸡》，强调其中表达的母爱和保护的精神。

2. 讲解任务要求：解释习作任务的主题和要求，引导学生思考自己喜欢的动物，并为其展开写作创作的思路。

3. 写作时间：给学生足够的时间进行写作，鼓励他们发挥想象，充分表达对动物的独特感受。

4. 分享与评议：学生互相分享自己的习作，教师组织同学们对彼此的作品进行评议，鼓励积极的互动和建设性的意见。

### 总结

小学语文阅读与写作兴趣培养是一个综合性课题，需要在理论和实践结合的基础上积极探索。通过本文的研究，提出了一系列切实可行的策略，包括选择多样化的阅读材料、创设良好的阅读环境、以生活为写作题材、提供个性化写作任务等。这些策略旨在引导学生更主动、积极地参与语文学科的学习，提高其语文素养。然而，值得注意的是，兴趣培养是一个长期的过程，需要教师、家长和社会共同努力，形成合力，共同促进学生语文学科的全面发展。

### 参考文献

- [1] 王雅莉. 关于对小学语文教学中提高学生阅读、写作能力的思考[J]. 新课程, 2021(5): 189.
- [2] 湛清莹. 探析小学语文教学中学生阅读、写作、表达能力的培养策略[J]. 考试周刊, 2020(52): 39-40.
- [3] 梁清华. 小学语文阅读、写作双赢教学策略探索[J]. 读与写, 2020, 17(19): 289.
- [4] 陈丽莉. 轻松阅读、轻松写作——小学语文阅读与写作教学的有效整合探微[J]. 家长(上旬刊), 2019(11): 165.
- [5] 姜正营. 小学语文教学要注重三个层面——写作、阅读、说话[J]. 小学时代(奥妙), 2019(11): 51-52.