

# 新课标指向下的小学语文大单元作业设计策略探究

张翠琴

山东省滨州市滨城区第四小学

**摘要：**随着新课标的下达，使小学语文教学模式发生了极大的变化，教育工作者更应提倡创新教学手段，帮助学生能够全面分析知识要点，提高学习效率。本文通过探究在新课标指向下的小学语文大单元作业设计策略，希望能够以大单元的教学方式审视教育内容，并布置针对性的作业，让学生能够整合单元的重点知识。在大单元教学模式之下，学生也能够掌握必要的学习方法，养成良好的作业完成习惯，从而巩固知识，提高个人的学习水平。

**关键词：**新课标；小学语文；大单元；作业设计；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.105

新课标强调培养学生的学科核心素养，因而在小学语文大单元教学模式之下，教师也应立足于提高学生的核心素养，布置语文作业。教师要遵循以学生为本的基本原则，强调单元作业布置的针对性，避免对学生产生过重的学习压力。教师要以满足学生学习需求为基础，对大单元作业设计的方式进行调整。教师也要根据教材知识的特点、每个单元的主题以及学生的学习情况，布置更加适合学生的作业内容，全方位提高学生的语文学科核心素养，促进学生的全面发展。

## 一、大单元作业的特点和设计理念

在新课标指导下，教育工作者应当根据教材的内容以及学生的基本学习情况设置明确的单元教学目标。在单元教学计划中，也要体现对学生多方面能力培养的价值导向。教育工作者要采用适合学生自身的教育方法，有效创新教学手段，在大单元作业布置时，要与单元教学形式同步，强调作业设计的针对性和指向性。教育工作者要明确新课程标准的实质内容，从而在大单元作业设计时掌握作业布置的特点，优化设计的理念。

### （一）系统性和针对性

传统意义上的作业布置主要根据每堂课的知识点，布置一些基础练习方面的作业内容，这种方式相对模式化，很难真正提高学生的作业完成积极性，而且所起到的巩固作用有限。而在部编版教材中，每个单元的课文都有极大的共性，这也为单元教学和作业布置奠定了基础。教育工作者在大单元作业布置时需要掌握其系统性的特点，迎合单元主题和学生的学习需求去布置作业。比如，在部编版小学一年级上册教材的第一个单元中，包含《天地人》《金木水火土》《口耳目》《日月水火》这些识字儿歌，教育的主要目的是借助这些朗朗

上口的儿歌，提高学生的识字热情。在作业布置的过程中，教育工作者也应抓住单元的特点，强调作业布置的系统性，让学生能够针对性的提高识字能力。又比如，在一年级下册第五单元当中的几篇文章都与形象生动的童话故事相关，为了激发学生的作业完成积极性，教育工作者可以调动学生的想象力，从童话的角度出发，去布置一些创造性的作业内容。学生不同阶段学习知识时，会随着吸收内容的增多、个人能力的增强而提高学习水平，教育工作者布置作业要强调系统性，在不同阶段帮助学生巩固相应的能力。教师要根据单元主题来布置作业内容，通过对每个单元作业内容的调整，强调与单元教学主题贴合，能够在作业巩固环节系统性的帮助学生巩固所学，而且要贴合学生的学习规律，满足学生的学习需求，从而达到新课程标准的教育要求，充分利用大单元作业布置的形式帮助学生提高核心素养<sup>[1]</sup>。

### （二）进阶性和实践性

在部编版教材当中，单元知识结构本身有着难易程度递增的特点，教材编写人员最初通过对学生年龄特点和学习情况的研究，从而在文章内容排布方面根据学生认知水平来布置相关内容。这也让教育工作者在大单元作业布置的过程中可以自然而然的逐渐提高作业难度，强调进阶性的作业布置。比如，一年级学生由于认知较少阅读能力，写作能力都相对较差，所以在教材当中，前几个单元主要利用汉语拼音和儿歌，让学生能够提高基础能力。而进入二年级阶段，学生已经有了一定的汉字基础，就可以学习一些短篇故事、诗句等等提高个人的阅读能力和文化储备。所以在布置作业时，教师也可以根据每个单元的知识内容的特点，进阶性的提高学生的个人能力。另外，语文本身是一门综合性和实践性的

学科，所以在单元作业设计的过程中，教师也应遵循实践性原则，要给予学生更多的机会进行语言锻炼。在部编版的教材中，每个单元都包含许多语言实践方面的内容。教育工作者可以让学生在完成作业的过程中进行口语交际，提高个人的口语表达能力，让学生不仅能够学习纸面上的文字知识，也能够调动个人思维、表达内心想法的前提之下，锻炼个人的语言交流能力。从而充分利用语言工具与他人进行互动，这也能够达到新课程标准的教育要求，促进学生的全面发展。同时，遵循进阶性和实践性的原则，也能够丰富课后作业的内容，让教师可以根据单元的主题，进一步帮助学生提高个人的知识吸收程度和应用水平<sup>[2]</sup>。

## 二、当前小学语文大单元作业设计的不足

在小学语文大单元作业设计的过程当中，有许多教育工作者由于对大单元教学模式的理解不够透彻，在布置作业的过程当中并没有明确作业目标，没有围绕单元的主体去设计作业内容，以至于无法针对性帮助学生巩固知识，反而容易加重学生的学习负担。另外，由于学生的年龄层低，尤其是一年级的学生，词语掌握度不足，所以很难去理解一些深层次的知识内容，部分教育工作者未能了解学生的学习需求，获知学生不同阶段的成长情况，不善于帮助学生在更加具象化的情境中去吸收知识，因而也容易影响学生的学习水平。有效创设问题情境，才能够使学生更好的去找到解答题目的方向。但部分教育工作者经常直接传输一些抽象性的知识内容，或在作业设计中一味地让学生巩固一些抽象知识点，却不善于迎合学生的喜好，创设情境，帮助学生理解相关题目的含义，因而也会加大学生的学习难度。再者，部分教育工作者在教育过程当中总是科普一些零碎知识，未能掌握单元知识考察的重点，以至于布置作业时无法找到方向性，容易加重学生的学习负担。当前部分教育工作者在布置作业时形式相对单一，作业中缺乏实践性质的内容，也没有引导学生完成自主探究的过程，因而也会影响学生的全面发展，并不符合新课标的教育理念和教学要求<sup>[3]</sup>。

## 三、新课标指向下的小学语文大单元作业设计策略

### （一）围绕单元主题，明确作业目标

明确的作业目标，更能让教师掌握作业布设的方向，从而合理的规划课程体系，为学生布置相关作业，

让学生能够理清学习的重点，在巩固知识的过程中也能够更具效率。教师在单元教学时，一定要围绕教材内容进行教学，但教育内容并不局限于课本中的知识点。教师在梳理每个单元重点知识之后，可以了解知识的共性，从而侧重性的提高学生某一方面的能力。在作业设计目标确定之后，教师也要突出单元的主题，让学生能够根据单元知识内容，发展个人的能力，进行知识的总结。大单元作业设计有着明确的倾向性，教育工作者要针对性提高学生某一方面的能力，但并不局限于单一能力的提升。教师应当发挥语言工具的作用，帮助学生巩固所学。通过明确单元的主题，设定精准的目标，在单元作业布置的过程中，也能够更具针对性。比如，在部编版一年级上册第一单元的识字板块教学中，五篇教学内容都与识字主题相关。教师在作业设计时应先明确目标，即帮助学生学习识字歌，在朗读练习的基础之上掌握该单元的主要汉字，并且能够识字发音。教育工作者在作业布置时，可以让学生以小组为单位利用“开火车读字”的方式进行作业巩固，学生能够在这种趣味性的作业环节中与同伴一起达到识字目的。这种作业布置的方式也摆脱了传统作业设计的枯燥乏味感，可以让学生在良好的学习氛围之下完成作业，提高学习水平。在明确好作业目标之后，教师则可以根据相关主题帮助学生巩固所学，有效提高学生的个人能力，从而迎合新课标的教育原则，促进学生的发展。

### （二）提炼单元概念，把握考察范围

新课标当中指出应当以提高学生语文学科核心素养为目的进行教育教学。而大单元教学模式本身强调利用学科思想和教育原理，提高学生的思维能力。每个单元应有明确的核心概念，作为教育教学的支撑。教师在作业布置的过程中，也应围绕该核心概念提高学生的相关能力。同时，教师在单元作业设计时应强调系统性，能够帮助学生真正提高学习效率。教育工作者需要对单元知识内容进行详细分析，找整单元内容中出现频率较高的词汇以及核心语句，从而使学生能够在作业环节加以巩固。这种把握考察范围的教育形式和作业设计方向更能提高学生的学习效率，同时也能强调学习技巧的传输。通过提炼单元的概念，更能找准单元的重点和难点。在作业设计中，教师可以将这些重点知识突出，让学生能够更好的掌握知识、学习知识、巩固知识。同

时,教师也可以通过把握考察范围,布置作业内容,达到减轻学生学习负担的目的,让学生能够针对性的提高某一方面的能力,掌握相应的知识内容。比如,在部编版一年级上册第二单元的四篇课文中,几篇文章都与自然景观和小动物相关。教育工作者在布置单元作业的过程中,可以对几篇文章中的重点知识进行提炼,把握考察范围,让学生能够融入自然环境的情境中,对单元的重点知识进行训练。教师可以让学生在完成作业的过程中,仍旧以小组为单位进行角色扮演,学生可以选择自己喜欢的小动物形象,以“问路”为主题进行口语锻炼。另外,教师也可以以“用多大的声音”为活动主题,让学生先主动交流,思考“在什么情况下需要大声发言,在什么情况下需要小声说话”,然后教师可以让学生在课后作业巩固环节集中拟出和声音描绘相关的词语,如轻柔、温柔、低沉、洪亮等等。然后教师可以让以角色扮演的形式在具体场景中表现是需要大声说话还是小声说话,这种趣味性的作业环节可以让学生潜移默化提高个人的语言应用能力以及对相关词语的理解能力。另外,教师要巧妙的将该单元的重要知识点融入于作业巩固环节,使学生能够加深学习印象,提高知识理解水平<sup>[4]</sup>。

### (三)有效创设问题情境,帮助学生理解题目含义

在新课标指引之下,教育工作者布置大单元作业需要尽可能的避免让学生反复学习一些抽象性的知识。教师可以利用问题情境的方式帮助学生理解题目含义。首先,在作业设计时,就是要找到能够吸引学生眼球、快速帮助学生理解题意的情境,然后使学生在具体情境中去吸收知识,快速理解题意。另外,教师也要给予学生更多的机会自主探究知识,培养学生的自主学习能力。在作业巩固环节,让学生能够去梳理单元的主要知识内容,提高个人的学习技能和知识探究水平。比如,在部编版一年级下册第二单元的几篇文章教学过程中,教师可以以“生活中的小动物”为情境,询问学生“小朋友们,你们最喜欢的小动物是什么呢?除了我们在这个单元中学习过的小公鸡、小鸭子、喜鹊等等动物,你们有没有自己比较熟悉或者喜欢的动物呢?可以自己喜欢的方式在作业中描述出来哦!”教师可以创设问题情境,让学生描述一下自己喜欢的小动物的形象。教师可以让以文字、语言以及绘画等形式完成该作业,从

而在具体的情境中锻炼个人的观察能力、想象能力和表达能力。另外,在该单元的“语文园地三”的学习版块中,需要学生自主练习字典的查询方法,了解音序查字的方式。教师可以在布置作业的过程中先创设情境,提出一个小谜语,让学生猜测谜语的答案,从而导出生活中常见的“字典”。谜语如下:老师不说话,肚里学问大,生字不明白,可以请教它。然后教师可以让学生自主练习音序查字法,教师可以出一些题目,让学生以音序查字的方式找到该字在字典中的哪一页,从而使学生在实践活动当中提高查字技能。为创设情境,教师还可利用多媒体教学工具,科普一些这点小常识,提出作业问题,让学生自主探究,从而收获更多的知识,同时也能够自然而然的帮助学生疏离单元知识,提高学生完成单元作业的积极性<sup>[5]</sup>。

### 结束语

综上所述,在新课标指向下,教育工作者为了更好的引导学生完成作业,还需在大单元作业设计的过程当中,掌握作业目标,围绕单元主题去布置一些适合学生全面发展的作业内容。教师要把握作业考察的范围,提炼单元概念,善于应用问题情境,帮助学生更好的完成作业。

### 参考文献

- [1]高婷.新课标指向下的小学语文大单元作业设计策略探究[J].电脑爱好者(电子刊),2020(11):2195-2196.
- [2]廖静平.基于单元整体意识优化单元作业设计——浅析“双减”背景下小学语文单元作业设计的有效策略[A].廊坊市应用经济学会.对接京津——协调推进基础教育论文集[C].廊坊市应用经济学会,2022:1966-1969.
- [3]高亚杰.新课标指向下的小学语文大单元作业设计策略探究[J].互动软件,2022(7):3287-3288.
- [4]金雁.单元整体视域下小学语文作业设计策略——以四年级上册第二单元为例[J].现代教学,2022(Z1):76-77.
- [5]顾颖颖.小学语文略读课文的正确打开方式——探析单元学习整体设计视域下略读课文的教学策略[J].小学时代,2020(15):44-45.