

新课标下小学语文作文教学思考

秦杏兰

深圳市宝安区艺展小学

摘要：随着教育体制的改革和新课标的出台，小学语文教学也面临着新的挑战。作文作为语文教学的核心环节，其教学面临着一系列的困境，需要我们深入思考并提出对策。本论文通过分析新课标下小学语文作文教学的困境，探讨相关的对策，旨在为小学语文作文教学提供一些可行性的建议。

关键词：新课标；小学语文；作文教学；困境；对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.099

一、新课标下小学语文作文教学困境

首先，新课标下，学生学习任务更加繁重，学习压力增大，导致学生对作文这一任务的兴趣逐渐降低。学生更倾向于追求分数，而忽视了写作的乐趣和意义。这使得他们在写作过程中缺乏激情，表达能力也相应受到限制。其次，在新课标下，语文教学更加注重学生的综合能力培养，但在实际的作文教学中，我们发现学生的表达能力相对较弱。他们在用词、句式等方面的选择相对单一，难以展现出丰富的语言表达能力。这使得作文在达到新课标要求的同时，也显得缺乏深度和广度。最后，部分语文教师在新课标下仍然采用传统的教学方法，主要以讲解为主，缺乏与学生互动的环节。这使得学生缺乏写作的实际操作经验，难以在实际应用中灵活运用所学知识。

二、新课标下小学语文作文教学对策

（一）激发学生写作兴趣

为了更生动、贴近小学生的实际情境，教师在激发学生写作兴趣时，可以创设一系列富有趣味性的活动。例如，组织“奇幻故事创作大赛”，鼓励学生发挥想象力，编写有趣的奇幻故事；或者开展“我身边的小英雄”主题写作，让学生分享身边发生的感人事迹，培养他们对正能量的关注和表达。在课堂上，教师还可以引入一些生动的写作游戏，比如“故事接龙”、“画出你的故事”等。通过这些互动性强、富有竞争趣味的活动，学生可以在轻松的氛围中享受写作的乐趣，培养他们合作、创新的能力。此外，教师可以通过展示一些有趣的图画、小说片段、动画短片等，引发学生的好奇心和兴趣，激发他们对故事情节、人物塑造的探究欲望。通过观察和思考，学生可以更好地理解故事结构，提高自己的写作水平。总的来说，通过巧妙设计的趣味性写作活动，教师可以在激发学生写作兴趣的同时，引导他们在轻松、快乐的氛围中提升语文素养。

在教学“爬山虎的脚”这一课时，为了激发学生对写作的兴趣，教师可以通过组织“探索神奇植物的故事”活动，引导学生发挥想象力，编写有趣而富有奇幻色彩的故事。首先，教师可以向学生介绍“爬山虎的脚”这种神奇植物，分享它的特点、生长环境等信息。然后，提出一个刺激学生创造力的任务，要求他们以“爬山虎的脚”为主题，编写一个富有奇幻色彩的故事。鼓励学生发挥他们的想象力，设定故事情节、创造植物的神奇功能等。同时，可以开展“探索小小英雄”写作活动，让学生通过分享身边发生的感人事迹，培养他们对正能量的关注和表达。学生可以以自己或身边的同学、老师为原型，编写关于小小英雄的故事，强调积极向上的价值观念。在课堂上，教师还可以引入互动性强的“故事接龙”游戏。每位学生可以根据前一个同学的故事情节，继续发展下去，形成一个连续的故事链条。这样的活动既能培养学生的合作和创新能力，又能使他们在轻松的氛围中享受写作的乐趣。此外，教师还可以通过展示一些有趣的图画、小说片段、动画短片，引发学生对故事情节、人物塑造的好奇心和兴趣。通过观察和思考这些素材，学生可以更好地理解故事结构，提高自己的写作水平。通过这些趣味性的写作活动，学生将能够在轻松、愉快的学习氛围中激发写作兴趣，同时培养合作、创新和观察思考的能力，为提升他们的语文素养打下坚实的基础。

（二）提升学生表达能力

为了更全面、有趣地提升学生的表达能力，教师可以在设计写作任务时巧妙地融入日常生活和学科知识，激发学生灵感。例如，可以组织“抓住瞬间”写作活动，让学生用文字描绘自己眼中的美好瞬间；或者通过“时间旅行”写作，引导学生想象穿越时空，描绘不同时代的场景，锻炼他们对不同语境表达的能力。在写作任务中，教师还可以设计“词语探险”活动，引导学生

寻找和运用一些富有表现力的生词、诗意的词汇，让学生在表达时更加丰富多彩。此外，可以通过“句子接龙”等互动游戏，让学生在合作中感受不同句式结构的魅力，增强他们对多样化表达方式的认知。为了培养学生的写作创新意识，教师还可以引导学生通过自主创作角色、情节、结局等，激发他们对写作过程的独立思考和创造性表达。这样的写作任务不仅可以锻炼学生的表达能力，同时也培养了他们的创意思维和独立写作的勇气。最后，教师在进行写作指导时，可以采用更多互动性和实践性的方法。比如，通过小组合作，让学生互相分享意见和建议，促进他们在交流中提高表达能力；同时，教师可以鼓励学生在写作过程中进行反思，通过写作日志记录自己的思考和体会，促使他们更加自觉地提升表达水平。通过这样多层次、多维度的写作任务和指导方式，学生将更全面、深入地提升自己的语言表达能力。

在教学“蟋蟀的住宅”这节课中，为了提升学生的表达能力，可以设计一个与课文主题相关的写作任务，例如“我心目中的小动物天堂”。首先，教师可以通过展示“蟋蟀的住宅”相关的图片或短视频，引导学生了解蟋蟀的生态环境和居住特点。然后，提出任务，让学生想象自己是一只小动物，描述并描绘他们心目中的理想天堂。这可以包括天堂的地理位置、天气情况、与其他动物的互动等方面的描述。通过这个任务，学生可以巩固对蟋蟀住宅的理解，同时培养他们表达自己想法的能力。在写作中，教师可以引导学生多运用形容词、形容词性词语，让他们的描述更加生动丰富。此外，可以借助“时间旅行”写作任务，引导学生想象蟋蟀在不同历史时期的居住环境，锻炼他们对不同语境表达的能力。这也可以与“我心目中的小动物天堂”任务结合起来，使学生通过比较不同时代的居住环境，增强他们对语言表达的敏感性。在写作过程中，可以运用“句子接龙”等互动游戏，让学生共同合作，每个人负责接上一个同学的句子，形成一个连贯的故事。这样的合作写作活动既能培养学生的团队协作意识，又能使他们在实践中感受到不同句式结构的魅力。最后，在进行写作指导时，教师可以鼓励学生通过小组合作分享意见和建议，促使他们在交流中提高表达能力。同时，鼓励学生在写作过程中进行反思，通过写作日志记录自己的思考和体会，帮助他们更加自觉地提升表达水平。通过这样巧妙设计的多元化写作任务和实践性指导方式，学生将在表

达能力的各个方面得到全面提升，同时也能够深入体验到与课文主题相关的写作乐趣和创造力。

（三）多元化教学方法

为了更富有创意和趣味性地实施多元化教学方法，教师可以设计“写作分享会”等活动，让学生以小组为单位，共同创作一个故事，并在课堂上展示。这样的小组合作写作不仅能够促进学生之间的团队协作，还可以拓展他们对不同观点和创意的接纳能力，提升整体写作水平。在课堂上，教师还可以通过“实景写作”等形式，带领学生外出观察、体验，并在课后进行写作总结。这样的互动性教学不仅能够使学生更好地理解所学知识，还可以锻炼他们对真实场景的观察和表达能力，使写作更加生动有趣。为了充分利用现代科技手段，教师可以设计“数字故事创作”任务，让学生运用多媒体工具制作自己的故事视频或动画。这不仅激发了学生对科技的兴趣，还锻炼了他们在数字时代表达自己想法的能力。通过电子板书、在线资源等多媒体教学手段，可以使课堂更加生动有趣，吸引学生的注意力，提高他们对写作的积极性。此外，教师还可以借助“名师讲堂”、“写作沙龙”等形式，邀请专业写作者或语文专家进行线上或线下讲座，为学生提供更广泛的写作视野和更丰富的写作经验。通过这样的多元化教学手段，学生不仅能够多样的环境中体验写作，也能更好地适应未来多样化的学习和生活需求。

在教学“普罗米修斯”一课时，为了实施多元化教学方法，教师可以设计一个富有创意的写作活动，例如“现代版普罗米修斯故事创作”。首先，教师可以向学生介绍传统的普罗米修斯故事，强调他是古希腊神话中带给人类火种的神明。然后，提出任务，让学生以小组为单位，共同创作一个现代版本的普罗米修斯故事。在这个故事中，普罗米修斯可以是一个科学家、发明家，他的“火种”可以是一项科技发明或创新。通过这个活动，学生不仅能够理解传统故事的内涵，还可以运用现代科技背景进行创意发挥，提升他们对故事情节和人物创造的能力。在小组合作写作的过程中，学生将学会团队协作、共同创造的重要性，同时也能够拓展他们对不同观点和创意的接纳能力。为了进一步激发学生的写作兴趣，可以组织“写作分享会”，让每个小组在课堂上展示他们创作的现代版普罗米修斯故事。这样的分享会既能够让学生展示自己的创意，还可以促进学生之间的互动和讨论。在实施“实景写作”方面，教师可以设计

一个实地考察活动，带领学生外出参观一些现代科技创新的场所，如科技博物馆、研究机构等。学生可以通过观察和体验，收集写作素材，并在课后进行写作总结，锻炼他们对真实场景的观察和表达能力。为了充分利用现代科技手段，可以设计“数字故事创作”任务，要求学生运用多媒体工具制作自己的故事视频或动画，展示他们对现代版普罗米修斯故事的理解和表达。通过这样的任务，学生不仅能够激发对科技的兴趣，还能够培养他们在数字时代表达自己的能力。最后，可以借助“名师讲堂”或“写作沙龙”形式，邀请专业写作者、科学家或创新者进行线上或线下讲座，为学生提供更广泛的写作视野和更丰富的创作经验。这样的交流活动可以拓展学生对写作的认识，激发他们对多样化学科的兴趣。通过这一系列多元化教学方法，学生将在深入学习“普罗米修斯”故事的同时，通过创意写作进一步培养合作、创新和观察思考的能力。

（四）鼓励多媒体写作

为了更富有活力和创意地推动多媒体写作，教师可以引导学生开展“数字故事漫游”项目，让他们结合图像、声音、文字等多种媒体元素，创作一个跨越多个平台的故事。通过这样的写作任务，学生不仅能够充分发挥自己的创意，还能够提升对数字媒体工具的运用技能，为未来信息时代的表达需求做好充分准备。在课堂上，教师还可以组织“多媒体写作展示”活动，让学生互相展示自己的作品，分享制作心得。这种形式不仅能够促进学生之间的交流与合作，还能够培养他们对多媒体语言的敏感性，提升对创作工具的熟练度。为了激发学生对多媒体写作的兴趣，教师还可以设计“影像写作挑战”，让学生选择一个主题，通过拍摄照片或录制短视频来表达自己的情感和想法。这样的写作任务不仅让学生在表达中更加直观深刻，同时也能够培养他们对影像语言的理解和运用能力。最终，通过鼓励多媒体写作，学生将能够以更富创意的方式表达自己，同时也能够更好地适应信息时代的写作要求，培养未来社会所需的多元化表达技能。

在教学“麻雀”这一课时，为了推动多媒体写作，教师可以设计一个有趣而具体的写作项目，例如“麻雀传奇数字故事漫游”。首先，教师可以引导学生了解关于麻雀的传统文化、生态环境以及它在人类生活中的角色。然后，提出任务，让学生以小组为单位，结合图像、声音、文字等多种媒体元素，创作一个数字

故事，描绘麻雀的传奇故事，并通过多个平台展示，如通过PPT、视频、音频等形式。学生可以使用现代科技工具，如平板电脑、摄像机、音频录制设备等，将他们的创意以多媒体的方式呈现。这样的写作任务不仅激发了学生对麻雀故事的创意表达，还提升了他们对数字媒体工具的运用技能，为未来信息时代的表达需求做好准备。在课堂上，可以组织“多媒体写作展示”活动，让每个小组展示他们创作的数字故事。学生可以分享自己的制作心得，互相学习和借鉴，促进学生之间的交流与合作。这种形式不仅培养了学生对多媒体语言的敏感性，还提升了他们对创作工具的熟练度。为了激发学生对多媒体写作的兴趣，教师还可以设计“影像写作挑战”，让学生选择一个与麻雀相关的主题，通过拍摄照片或录制短视频来表达自己的情感和想法。例如，可以挑战学生通过影像表达麻雀在城市中的生存状态、与人类互动的情景等。

结语

新课标下小学语文作文教学的思考是一个不断探索的过程。通过对困境的分析和对策的提出，我们可以更好地应对新的教学挑战，为学生的语文素养发展提供更有针对性的指导。同时，这也需要教师在实践中不断总结经验，不断创新教学方法，以适应新时代教育的需求。只有这样，我们才能更好地培养学生的语文素养，使他们在未来的学习和生活中更加游刃有余。

参考文献

- [1] 张鹏. 新课标下小学语文作文教学思考[J]. 赤峰学院学报: 作文教学研究, 2016.
- [2] 刘申. 关于新课标下小学语文作文教学的探析[J]. 教育教学论坛, 2013(10): 1.
- [3] 刘畅. 关于新课标下小学语文作文教学的探析[J]. 中华少年, 2015(29): 2.
- [4] 邱萍. 新课标下小学语文作文教学的策略[J]. 小学生作文辅导, 2016(6): 1.
- [5] 苏海依. 关于新课标下小学语文作文教学的探析[C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 2023年现代化教育国际研究会论文集(一). 2023年现代化教育国际研究会论文集(一), 2023: 3.
- [6] 凌丽花. 新课标下小学语文作文教学思考[C]// 廊坊市应用经济学会. 对接京津——社会形态基础教育论文集. 对接京津——社会形态基础教育论文集, 2022: 3.