

小学语文经典诗文诵读的指导实践

缪露萍

江西省赣州市全南县第四小学

摘要：经典诗文是小学语文教学的重要组成部分，其在传承我国的优秀文化方面有着积极意义，可以帮助学生树立正确的价值观念，成长为国家所需要的人才。因为小学阶段的学生处于成长阶段，所掌握的学习能力及学习方法较少，所以教师在实施经典诗文诵读教学时需要将指导作用发挥出来，使学生能够对经典诗文进行深层次的探索，在了解其内容的同时掌握其中的内涵及深意、树立正确的意识，进而提高最终的教学效果，本文从意义、策略两个方面入手进行研究。

关键词：小学语文；经典诗文诵读；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.167

在传统的经典诗文诵读教学中，教师单纯的将其看作了古诗词素材的记忆，并没有带领学生对其中的情感及文化内涵进行挖掘，使得教学活动相对枯燥，且学生对相关内容的兴趣不高，在一定程度上制约了学生的成长与发展。因为教师承担着培养人才的责任与义务，所以需要根据自己的学习需求进行教学活动的巧妙设计，通过新颖的方法使学生掌握文化的内涵及深意，逐渐了解教材中渗透着的民族文化、形成优秀的核心素养。

一、在小学语文教学中实施经典诗文诵读教学的意义

1. 传承优秀的传统文化

我国文化博大精深，其中蕴含着一定的思想、情感、道德，可以对学生今后的成长与发展提供保障。而且，在时代的发展中，我国的文化体系越发繁荣，多样化的诗文作品应运而生^[1]。通过带领学生对经典诗文进行有效的阅读，可以对我国优秀的文化进行传承与发扬，可以使学生在正确的角度上对诗文作品进行解读及分析，从而切实了解中国语言具有怎样的魅力及价值。

2. 实现全方面的育人

在当下的教学活动中，教师不仅要做到知识的有效教授，还需要让学生对文章中的思想情感进行分析及研究，形成一定的阅读能力、口语交际能力、识字写字能，使学生可以逐渐成长为国家所需要的全方面发展的人才。经典诗文具有简短的文字、丰富的内涵，而且古代文人们将自己的思想情感的情怀渗透在了文章中，所以学生可以在不同的角度上对文本进行鉴赏，从而实现全方位的育人。

3. 使课堂教学变得更加充实

在素质教育背景下，教师不能只关注教学进度和教

学成绩，而是要做到教学内容的充分研究及探索，确保学生的学习能力、学习需求得到有效的提升。而通过在教学活动中进行经典诗文的有效运用，使学生对其进行深入的诵读，并根据学生在课堂教学中的表现进行教学方案的调整，可以使课堂教学的内容变得更加的丰富，可以使学生的学习需求得到满足^[2]。而且，可以做到文化知识、文化资源的有效同步，并在课堂教学中进行充分的呈现，使学生能够在学习过程中获得一定的情感教育、更好地参与到教学活动中。同时，教师需要将学读说用当作核心，对教学模式进行巧妙的设计，以增强学生的学习积极性、实现相关知识的有效教授。

二、在小学语文教学中指导经典诗文诵读的策略

1. 利用信息技术进行引导性的诵读

信息技术具有形象生动的特点，可以解决经典诗文的难度大、抽象性强等问题，使学生从被动学习转变为主动学习，充分提高最终的教学效果。所以，教师可以将其优势充分发挥出来，通过适当的引导带领学生进行文章诵读，在完成各项任务的同时，形成一定的学习能力^[3]。

在新时代，教师在进行经典诗文的教学中，需要对其文化价值进行深入挖掘，需要做到经典诗文的情感及文化的深入探究，确保学生能够在这种情况下获得一定的感性体验、形成一定的学习能力。由于现代化信息技术的有效应用，可以将学生的情感调动起来，可以使学生对各项任务进行有效的完成，所以，教师可以将其运用于教学活动中。就教学示范而言，教师完全可以将信息技术利用起来对有关于这首古诗的一些资料进行收集，如：这首古诗的作者的一些生平经历、这首古诗的创作背景等，使学生可以更好地对这首古诗进行分析及研究，进而七班学生的情感，实现相关知识的有

效教授。教师可以呈现的资料有：陆游的生平经历可以大致分为三个阶段，首先是读书学诗、科举失意、经历初仕罢归时期，然后是入蜀从军、东归宦游、再遭免职时期，最后是退居山阴时期。在第一个阶段，其所创作的诗歌受到了江西诗派的影响，为其诗歌的爱国主义基调的发展奠定打下了坚实基础，但是此时其在创作时存在视野不够开阔等问题，诗歌并没有自己的个性。在第二个阶段，陆游的创作越发成熟，其以火热的前线生活为素材进行了诗歌创作，心胸和眼界逐渐变得开阔，而且形成了博大宏肆、雄浑苍劲的风格。在第三个阶段，他所写的诗围绕自然风光、农村生活、田园景物进行，虽然风格更加的趋向于自然，但是他的爱国情怀仍旧渗透于了诗歌中。……在这些资料的有效引导下，学生可以对陆游创作的诗歌产生一定的好奇。教师此时引入这首诗歌，就可以激活学生的学习积极性，使其对古诗词进行分析及研究。为了确保学生能够做到这首诗歌的有效解读，教师可以适当的提出一些问题，如：这首古诗词中蕴含着作者怎样的思想情感？我们在进行诵读的时候，应当怎样将这样的情感体现出来？在这种情况下，学生可以与作者产生情感共鸣，可以更好地在诵读的时候融入自己的想法。之后教师可以利用信息技术进行诵读，让学生基于自己的感悟及播放的音频及视频，使学生更好的与作品共情。

由上述内容可以看出，在教学活动中将信息技术利用起来进行引导性的诵读，可以解决学生在学习过程中参与度不高的问题，也可以将学生的情感调动起来，使学生主动地参与诵读任务，并且在诵读的过程中融入自己的思想情感。

2. 挖掘背景故事进行经典诗文诵读

在以往的经典诗文诵读中存在浅尝辄止的问题，在实施教学活动时，教师需要从多个方面入手进行资料的挖掘及探索，通过给予学生适当的引导进行有效的交流沟通，从而使学生充分地参与到教学活动中，获得一定的情感、思想，进而做到相关知识的有效掌握^[4]。由于背景故事的有效挖掘能够达到这一目的，所以，教师需要将其充分利用起来。

例如在教学题临安邸时，教师需要明确，以往的教学活动只是做到了经典诗文的教授，并没有对相关素材进行科学合理的挖掘，所以在学生学习时存在认知片面等问题，导致最终的教学效果受到了不良影响。所以教师需要带领学生进行深层次的阅读、探索，确保教学素材可以得到有效应用、教学方法可以得到有效创

新。在本课的教学中，教师就可以将背景故事的挖掘重视起来。比如，教师可以在课堂教学中融入这样的内容，使学生能够明确作者在写这篇古诗词的时候渗透了怎样的思想情感、进而对写作方法进行了解，为学生的阅读技能及写作技能的提升提供保障，最大限度地提高教学效果。题临安邸是在金人攻陷汴梁时创作的，在这个时候，宋钦宗、宋徽宗二人已被金人俘虏。赵构逃到江南，并且在临安一带即位，建立了南宋王朝。但是，赵构，并没有在前面发生的事情中汲取教训，而是纵情声色。在此基础上，教师引入古诗，学生就会感受到作者在诗文中渗透者的思想情感，了解作者在创作诗文时采用了反讽的手法。即：国之不国，如何歌舞升平？通过这样的教学活动，学生可以对作品进行深入的研究及探索，做到相关情感的有效把握，从而为诵读活动的顺利开展提供保障，为学生的阅读技能的提升打下坚实基础。

由上述内容可以看出，对背景故事进行深入挖掘，可以实现经典诗文诵读教学活动的顺利开展，可以使学生在强化对相关内容的价值的了解的同时，掌握相关技能、形成一定的学习能力，进而提高诵读教学的有效性。

3. 感悟人物情感进行经典诗文阅读

在经典诗文素材中，情感发挥着至关重要的作用。作为教育工作者，应当将引导作用发挥出来，通过科学合理的手段的运用使学生对其中蕴含着的深厚情感进行挖掘及探索，并且对教学活动进行巧妙的创新，使学生的学习能力及思维能力得到有效提升^[5]。

例如在教学少年中国说的时候，教师就可以对教学活动进行巧妙的创新，使学生能够对文章中的深厚情感进行感知及体验，对其中的语句进行分析及研究，从而使学生对作者的一些情感进行了解。不过，很多小学生的学习能力有限，也没有过深入探究文章中的深厚情感的经验，所以在阅读活动中会遇到一些问题。作为教育工作者，应当结合学生的实际情况提出一些问题，如：作者为什么会产生这样的情感？在这种情况下，学生的思维会被发散开来，会结合自己前面学过的一些内容进行研究及探索。比如，有的学生利用互联网进行了相关资料的收集：少年中国说创作于中华民族最危难的时候，此时，帝国主义不断的在对中国施压，而且国内流传着这样的悲观理论——列强可以对中国进行随意划分。同时，一些爱国主义人才开展了多项爱国运动，对民族未来的期盼进行了阐述。基于这些内容，我们了

解,少年中国说中蕴含着很多对少年的期盼,而这些期盼在某种意义上来说,也是对民族未来的期盼,希望少年能够为祖国的建设祖国的发展贡献自己的力量,只要少年有力量,那么我们的中华民族就会有未来。在此基础上,教师带领学生进行经典诗文的诵读,学生就会自主的融入自己的情感,就可以做到相关内容的有效掌握及学习。

由上述内容可以看出,带领学生对经典诗文的情感进行感知及体验,可以使学生获得一定的启发,从而为最终的教学效果的提升提供保障,为学生更好地学习与发展打下坚实基础。

4. 延伸课外教学进行经典诗文阅读

在经典诗文教学中,教师不仅要利用教材内容,还需要适当的搜集一些课外素材,并将其呈现在学生面前。基于这些课文素材,学生可以做到文章内容的深入剖析及研究,学生的文化需求、审美能力能够得到有效发展,可以在原有的基础上得到提升。

在教学长相思时,教师就需要适当的引入一些课外资料,确保学生能够在这些课外资料的支持下,对文本内容进行深层次的分析及研究,并做到古诗文教学的有效创新,最大限度地提高教学效果。在诵读阶段,教师可以直接利用多媒体技术呈现与所要教学的内容一样的名称的诗词,让学生进行针对性的阅读、分析。在对比分析的过程,中学生可以了解不同的文章,在创作过程中会渗透怎样的情感,会形成一定的文化意识。比如,教师可以引入白居易创作的长相思,这首经典诗文中渗透了女子的愁绪,尝到了主人公对心上人的思念之情;而教材中的长相思是对故乡的怀念,渗透了故土难离的情怀。再对比分析的过程中,学生可以更好地对作品的差别极性相同点进行了了解,可以形成了乐学及好学的学习意识,并在原有的基础上得到提升与发展。

由上述内容可以看出,适当的在经典诗文阅读中融入一些课外内容,可以使学生的学习积极性被调动起来,使其做到相关内容的剖析及研究,在强化对知识的认知的同时,形成一定的文化意识、学习能力,得到更好的成长与发展。

5. 分享文化素材进行经典诗文诵读

经典诵读活动中,教师可以提前布置一些任务,让学生凭借自己的能力对一些素材进行搜集,然后进行分享。在这样的活动中,学生的主体地位,可以得到有效提醒,可以在强化对知识的认知的同时得到全方位的成

长与发展。因此,教师可以定期开展这样的活动。

在开展经典诗文诵读活动之前,教师需要先从教材内容及学生的身心发展规律,入手进行经典诗文的主题确定,然后设计一些任务,让学生对相关素材进行搜集及分享。在这种情况下,学生可以从自己的兴趣爱好入手进行诗文作品的选择,并为教学要求的达成提供保障。在学生给出素材之后教师可以适当的给予学生引导,带领学生进行深层次的沟通及交流,确保学生能够站在不同的角度上对经典诗文进行分析及研究,从而提高教学活动的有效性,实现全面育人。在这种情况下,学生能够更好地对古诗文进行分析及研究,情感道德可以得到有效的引导,可以逐渐成长为国家所需要的人才。

由上述内容可以看出,进行文化素材的分享,可以给予学生一定的自由,可以让学生在强化对知识的了解的同时,获得一定的文化情感道德的引导,使学生逐渐成长为国家所需要的社会主义接班人。

综上所述,经典诗文诵读教学为小学语文教学的重要组成部分,其对于学生进行相关知识的学习、技能及思想的掌握方面有着积极意义,作为新时代的教育工作者,应当将其教学充分重视起来,根据学生的身心发展规律、学习特点进行教学活动的有效开展。因为经典诗文诵读教学活动的开展依托于科学合理的方法,所以,上述进行了深层次的研究,提出利用信息技术进行引导性的诵读、挖掘背景故事进行经典诗文诵读、感悟人物情感进行经典诗文阅读、延伸课外教学进行经典诗文阅读、分享文化素材进行经典诗文诵读等方法,教师可在教学活动中进行有效应用。通过这样的方式,学生能够真正的走进经典诗文教学活动中,凭借自己的能力强化对知识的了解。

参考文献

- [1]王燕.经典诵读在小学语文教学中的实施策略[J].当代家庭教育,2019(33):133-134.
- [2]杨虹.探析小学语文教学中的经典古诗文诵读[J].试题与研究,2019(23):164-165.
- [3]张秀娟.浅谈小学语文经典诗文的教學策略[J].中国校外教育,2019(24):109-110.
- [4]李艳香.对小学语文教学中的经典古诗文诵读分析[J].课外语文,2019(22):7-9.
- [5]吕秀丽.古诗文经典诵读在小学语文教学中的实施策略[J].课外语文,2019(22):26-27.