

# 美中立德——谈小学美术课堂教学的德育渗透

钟桂芬

江西省赣州市瑞金市拔英乡新迳小学

**摘要:**小学美术教学要在传授给学生绘画技巧的基础上,培养学生的审美素养和品德修养,在美术课堂上引导学生感受美的力量,培养学生积极的情感,教学实践中渗透德育教育的理念,提升德育实效性。本文分析了小学美术教学中德育教育渗透的意义和方法,目的是为学生的综合素质发展奠定坚实基础。

**关键词:**小学; 美术; 教学; 德育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.139

小学美术教学是培养学生审美情趣和艺术素养的学科,在美术课堂上,教师要引领学生在艺术的世界中感悟美、创造美,激活想象力和创造力。将德育教育的理念、方法渗透于美术课堂中,促使学生树立健康的审美观念,养成良好的品格,成为对社会发展有用的人才。

## 一、小学美术教学中德育教育渗透的意义

在素质教育理念的创新要求下,虽然美术学科的实际教学质量越来越受到社会各界人士的重视,但仍存在部分教学人员由于受到传统教学理念的影响较为深刻,始终将美术课程的教学工作认为是对学生基础美术技能的锻炼。美术作为一门艺术学科具有较强的艺术感染力,可以在潜移默化中陶冶学生情操,对学生进行德育教育。新课改不断推进和素质教育理念不断落实的当下,小学美术教育工作也面临全新挑战。具体课堂中,教师应结合美术学科特点,创新教学方法与模式,充分发挥学生在课堂上的主体地位和作用,提高小学美术课堂教学质量。

美术教学中渗透德育教育,可以促使学生形成健康的审美情感和情感态度,因为在美术作品中,往往会蕴含着情感和情绪,学生感受作品传递的情感,培养了积极向上的情感态度,增强了心理健康。美术教学也有助于培养学生的细心和耐心,在绘画过程中,学生要精细地观察、认真地描绘,这培养了学生的细心和耐心,强化了解决问题的毅力。最重要的是,美术教学可以促使学生建立健全的人格,创作和欣赏美术作品,学生会培养自信、独立、勇敢等积极的人格品质,使其在成长过程中拥有积极向上的价值观。小学美术教学是培养学生全面素质的重要组成部分,而德育则是教育事业的灵魂。将德育渗透于小学美术教学中,不仅有助于学生美术素养的提升,更能培养其良好的品德和人文素养。首先,小学美术教学德育渗透有助于培养学生的情感情操。美术是一种表达情感的艺术,通过美术的鉴赏、绘画或创作,学生更好地表达自己的情感,增强情感体验

和情感认知。在美术学习的过程中,教师引导学生通过美术表达喜怒哀乐,培养情感情操,使其更加细腻、善于体验和表达自己的感情,形成健康的情感发展。其次,小学美术教学德育渗透有助于培养学生的合作精神。在美术学习中,教师通过分组合作、集体鉴赏等方式培养学生的合作精神,使他们学会尊重他人、团结协作,培养团队意识和责任心,为他们今后的社会生活打下坚实基础。

一方面,遵循立德树人理念开展美术教学有利于促进学生人文素养的提高。学生人文素养的培养是立德树人的重要内容,美术教学有着丰富多彩的内容,可以让学生在欣赏美术、绘画美术中,感受到美术所蕴含的文化内涵。多种美术形式的学习过程中,学生可以了解到不同文化背景下的美术艺术,进而可获得人文素养的提高。另一方面,遵循立德树人理念实施美术教学可实现学生人格魅力的增强。美术教育中,学生进行绘画和创作的过程要求学生具备一定的演示能力和自信心,带领学生欣赏、绘画、交流的同时,有利于培养学生自信心、团结合作精神、礼仪意识和应对自如等能力。此类能力的培养都有助于学生形成健康的人格品质,实现了人格魅力的增强。

## 二、小学美术教学中提升德育教育实效性的策略

### (一) 挖掘德育元素, 拓展知识面

挖掘美术教材中的德育元素,例如在讲解绘画作品时,注重其艺术技巧,也要关注作品中的情感表达和价值观,比如,在学习东方水墨画时,讲解其中所蕴含的道德和哲学思想,如“以慕道为尊”、“勇往直前”等,引导学生明确正确的为人处世的道德标准。启发学生在作品中反思并提炼绘画所传递出来的文化,感悟其中蕴含的情感,提升学生的艺术修养和德育认知。以“我是汽车设计师”课程为例,依据教材的内容,教师要注重拓展学生的知识面,使学生全面地理解绘画所表达的情感和价值观。

在课程开始前,为学生提供关于汽车文化历史的简

要介绍,包括汽车的发展历程、不同时期的设计风格等,介绍知识,让学生对汽车的演变和文化内涵形成初步的认识。引导学生通过查询资料、阅读相关文章,了解不同国家汽车设计的特色和风格,例如,日本汽车注重科技感和精致,德国汽车追求工艺和实用性等,在对比分析中,强化学生的认知。选取著名汽车设计师的代表作品进行学习和分析,了解其中的设计理念和风格,引导学生思考汽车设计与文化、社会的相互影响。结合所学知识,引导学生进行自己的汽车设计创作,在创作过程中,让学生了解汽车文化,将设计特色融入自己的作品中,培养学生的艺术素养和德育认知<sup>[1]</sup>。

#### (二) 开展德育主题鉴赏活动,感悟文化历史

开展德育主题活动鉴赏活动,提升美术教学中的德育实效性,教师可以根据学校的文化教育目标和学生的特点,策划不同主题的德育活动,例如“祖国文化之美”、“传统文化传承”等。安排参观博物馆、艺术展览、历史古迹等文化场所,让学生亲身感受祖国丰富的文化历史底蕴,在活动中,引导学生积极参与,运用互动、讨论等形式,让学生分享自己的见解和感受,拓展视野。安排学生参与手工制作、绘画创作等实践活动,让学生亲自动手,深入体验传统文化的魅力,提高德育教育的深度和广度。

以“祖国文化之美”为主题,组织学生前往当地博物馆参观,在活动中,教师可以事先为学生提供相关的背景知识,如古代陶瓷、绘画技法等,以便学生理解所见所闻。引导学生仔细观察和品味展品,发现其中的美和历史文化内涵,讲解每一件展品的由来、创作背景等,让学生深入了解祖国丰富的文化传统。进行小结讨论,让学生分享在参观过程中的感悟和体验,鼓励学生将所见所闻用绘画、手工等方式表达出来,以展现学生对祖国文化之美的理解和感受,提高德育教育的实效性,为学生提供积极向上的课外学习体验。

#### (三) 策划创作类活动,提高人文品格

策划创作类的美术活动,提升德育教育的实效性,教师要倡导学生之间互相帮助,提高交际能力,培养人文品格,鼓励学生分组合作完成作品。每个小组可以由不同能力和兴趣爱好的学生组成,促进学生之间的互相交流和合作,培养学生的合作精神和团队意识,在分组合作过程中,教师可以引导学生互相协助、分享想法和技巧,帮助彼此克服困难,增强彼此的信任和友谊关系。

例如,设计绘画合作项目,要求学生在小组内共同绘制一个大型的主题作品,在此过程中,学生要互相沟通、协商和决策,学会倾听他人的意见和尊重其他人的

创意,提高学生的绘画技巧,锻炼沟通能力、合作技巧和人际交往能力。组织小组展示或个展,让学生将自己的作品展示给其他同学和家长,展示的过程中,学生可以在口头表达中,解释自己的创作意图,发展表达能力,树立自信心,观赏他人的作品,培养学生对他人的欣赏和尊重,提高人文品格<sup>[2]</sup>。

#### (四) 关注学生的情感发展

众多表达自身情感的方式中,美术属于蕴含情感最直接最浓烈的形式,学生可以结合不同类型作品的旋律表达情感体会。美术知识教育课堂中渗透课程标准提出的立德树人思想,不仅可以提升学生的精神文明程度,还可以形成科学的世界观指引学生日后的生活工作。传统美术课堂中,学生很难形成一种积极的学习体验,进而影响到学生对美术的兴趣。“立德树人”思想理念要求教师课堂上注重培养学生对学科知识的兴趣,使学生在深度探索的同时,获得积极的学习体验。故小学美术教学过程中,教师应加强对学生的情感教育,使学生通过对美术作品的深入理解和感受,获得丰富的情感体验,形成自身独到见解,提高学生的思想境界。

美术不仅仅是一种技能的学习,更是一种情感的表达和体验。通过关注学生的情感发展,教师能够更全面的引导学生培养积极的情感态度,促进情感认知和社会情感发展。教师通过美术作品的选择和教学内容的设计,引导学生通过美术表达自己的情感。美术作为一种艺术形式,能够深刻地触动人的内心。通过引导学生欣赏不同风格、情感深沉的美术作品,教师能够帮助学生更好地理解情感的多样性,激发他们对情感的表达欲望。教师应该创设积极向上的美术学习氛围,鼓励学生用美术表达自己的喜怒哀乐。美术教室不仅仅是技能培训的场所,更是学生成长的温床。通过在美术教学中创设轻松、愉悦的氛围,教师能够激发学生的积极情感,帮助他们更好地面对生活中的各种情感体验。教师成为学生的知心朋友,倾听心声,关心成长。通过建立亲密的关系,学生更容易打开心扉,愿意分享自己的情感体验,从而更好地促进情感的发展。

#### (五) 坚持以人为本,活跃课堂氛围

美术教师教学过程中,要注意以人为本,重视学生的兴趣爱好及审美能力,针对学生好奇心强、贪玩好动等心理特征,教师可以利用多媒体手段开展课堂教学,与学生进行互动交流。教师可利用信息技术创设情境吸引学生注意力,以提高其学习的积极性和主动性,让学生对即将学习内容产生浓厚喜爱之情,于浓厚氛围的引导下主动配合教师工作开展。只有教师坚持以学生为主体,考虑学生实际需求设计教学内容,才可更好地培

养学生良好道德品质及审美思维模式。同时,教师还可以利用多媒体展示图片、播放视频,为学生塑造全面轻盈、安宁的美术环境,促使学生完全投入美术世界中,深入感受其中情感和思想的变化,同时教师还可以采用竞争方式来激发学生学习热情,通过学生之间的互相竞争来提高美术教学质量。不仅如此,过往小学美术教学中,教师多仅注重美术的学科领域,很少将其与其他学科结合教学,导致学生学习美术时,很难通过其他学科的知识加深对美术的认识,从而影响到学生的美术学习。“立德树人”教育思想影响下,教师还应整合学科资源,以跨学科的形式进行教学,丰富美术教学内涵,进而使学生更好地了解和领悟美术知识,提高美术教学的价值。

(六)通过对美术作品深层含义的鉴赏引导学生人文精神的发展

各种美术作品作为人们抒发自身情感的一种重要途径,很多经典的美术作品中往往也包含了作者将为强烈的精神观念与思维品质,这也是在小学阶段的美术教学中加强对学生人文意识培养的重要优势之一。但由于小学阶段学生实际的感知能力与分析能力还未发育成熟,因此其对各种美术作品中人文精神的挖掘,往往需要有教师进行科学的引导。而鉴赏教学作为美术课程中营养学生各方面能力的基础教学内容,教师就可在实际的鉴赏活动设计中通过对美术作品的筛选,选择一些较为经典且人文素养内涵较为丰富的作品。并在实际的教学活动中带领学生通过不同的求点对美术作品的深层含义进行探究,全面分析作品的审美价值与蕴含的人文精神,从而使学生在对美术作品进行分析的过程中,受到作品人文内涵的颜色逐渐产生了较强的人文精神。

例如在进行五年级美术上册中水墨动物一课的教学时,小时就可为学生展示一下。我国近代画家齐白石创作的水墨画《虾》,在引导学生对作品绘画过程中笔痕与墨色的灵活运用进行分析的同时,感受到作者通过对虾质感与结构的表现体现出的对自然与生活的热爱之情。以此帮助学生通过对美术作品艺术性的分析,有效感受到作品蕴含的深层次人文情感与精神,并使学生自身的人文素质受到这种精神的影响出现向着更加科学的方向进行发展。

**三、将学生美术创作行为落在实处,确保美术教学质量**

美术创作是一项富有创造性的活动,可以为学生思维的发展以及想象力的培养提供有力的条件,但是基于传统教学理念的影响,很多学生即便是出入社会后,其美术创作能力还是仍旧被封闭在思想深处,造成原因主

要有两点,一是由于课程美术活动过于短暂,学生的艺术创造力激发效果不佳,二是教学中教师过于注重课堂教学,没能将美术创造的环境及条件延伸开来,所以适应学生艺术创造力发展的空间不足。对此,教师可以有效改善既往美术教学的模式与环境,创设一些有利于增强学生创造力的艺术实践活动,来帮助学生深刻的感应到美术的真与美<sup>[5]</sup>。

当教师要引导学生画一朵花时,教师就可以将学生带领到一处景色宜人花草遍地的地方,让学生各自选择一朵或一丛花进行绘画,为最大可能的保证画作质量,教师要提前告知学生要注意观察花卉的整体状态、生长趋势、花卉的构成以及花瓣间、花瓣与花蕊、花瓣与花茎与叶子的色彩的搭配与区别,以此帮助学生更专注更高效的进行花卉写实。除此之外,教师也要让学生明白,此幅画作的目的是画好、画真,一旦有不懂的地方就要及时与教师进行沟通与交流,以此帮助学生建立一种批判性的绘画意识,学会在绘画中找出问题并修正问题,而教师在引导学生绘画或给予反馈时,也要尽可能的对学生的创造能力进行挖掘和培养,使其在不断的艺术实践活动中,逐渐提升绘画质量,优化自身的作画技巧,培养出独特的艺术品鉴能力。

**结束语**

开展小学美术课堂教学的德育渗透研究,综上所述,在小学美术教学中,提升德育实效,要求美术学科教师要将德育教育的理念渗透到教学各个环节,培养学生正确的品德观、审美观,提高学生的综合素质。将德育教育和美术教学相融合,增强德育实效性,助力学生的身心健康成长和综合素质全面发展。

**参考文献**

- [1] 刘晓玲.谈在小学美术课堂教学中引入德育的方法[J].中外交流,2020,27(25):282-283.
- [2] 万芳.初探融入德育要素的小学美术课堂教学[J].南北桥,2020(24):117.
- [3] 顾燕.立德树人视角下的小学美术教学分析[J].教育界,2021,(41):71-73.
- [4] 陈皆名.立德树人背景下小学美术德育教学实践研究[J].学苑教育,2022,(16):49-51.
- [5] 陆韵梅.小学美术学科育人路径探究[J].基础教育论坛,2023,(06):95-96.
- [6] 季燕飞.小学美术教学中培养学生人文意识的策略[J].新课程导学,2020(10):61.
- [7] 刘云涯.在小学美术教学中培养学生的人文素养[J].情感读本,2020(30):8.