

# 幼儿园中班创意美术特色课程存在的问题及优化路径研究

单泉

青岛市湖南路幼儿园

**摘要：**随着社会经济的发展和教育理念的不断更新，幼儿园的教育工作已经不再是简单的传授知识，而是注重培养幼儿的多维发展。创意美术课程是幼儿园教育中不可或缺的一部分，它旨在通过对幼儿进行美术创作活动来培养幼儿的创造力、审美能力和情感社交能力。然而，在实践中，幼儿园中班创意美术特色课程也存在一些问题。基于此，本文首先分析了创意美术课程的重要性，接着指出了创意美术课程存在的问题，最后，提出了优化路径。希望通过本文研究，能够促进幼儿园中班创意美术特色课程的健康发展。

**关键词：**幼儿园；中班；创意美术；问题；优化路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.017

## 一、幼儿园中班创意美术特色课程的重要性

### （一）培养中班幼儿的想象力和创造力

创意美术特色课程在幼儿园中班阶段的重要性不可忽视。这个阶段的幼儿正处于探索和发展自己的创造力和想象力的关键时期。通过创意美术课程，幼儿可以通过绘画、手工制作等艺术活动，自由发挥自己的想象力和创造力。这样的创作过程可以激发幼儿的思维，培养他们的独立思考能力，并在绘画和手工制作中培养出独特的艺术表现力。例如，教师可以通过提供不同的主题和素材，引导幼儿进行创作。让幼儿想象自己是一位画家、设计师或工程师，给他们提供绘画工具和材料，鼓励他们展现自己的创意。幼儿可以通过绘画一幅属于自己的梦幻世界、制作独特的手工作品等方式，展现出他们丰富的想象力和创造力。

### （二）促进中班幼儿的审美能力发展

创意美术特色课程在中班阶段也起到了促进幼儿审美能力发展的重要作用。在这个阶段，幼儿正处于审美敏感期，创意美术课程可以通过观赏和欣赏不同类型的艺术作品，培养幼儿的审美情趣和艺术品味。通过艺术欣赏的过程，幼儿可以感受到美的存在，培养对美的敏感性和欣赏能力。在课程中，教师可以引导幼儿仔细观察艺术作品，并鼓励他们表达对作品的情感和理解。例如，展示一幅著名的绘画作品，教师可以提问幼儿关于作品的细节和主题，也可以鼓励幼儿表达对作品的感受和喜好。幼儿可以通过描述、绘画等方式表达自己的审美观点。通过这样的互动和交流，幼儿的审美能力得到了有效培养。

### （三）拓展中班幼儿的思维方式

创意美术特色课程有助于拓展中班幼儿的思维方式。在创作的过程中，幼儿需要观察、想象、比较和分析等思维活动，从而培养他们对事物的整体把握能力、

概念形成能力和问题解决能力等。例如，在手工制作活动中，幼儿需要考虑如何将所学的技巧和材料融合，创造出独特的作品。教师可以提出问题和挑战，引导幼儿进行思考和探索。通过引导幼儿思考如何运用颜色、形状、质感等元素，并尝试不同的构图和布局方式，幼儿的思维方式得到了有效的拓展。他们学会了思考问题、寻找解决方案，并能够将多种元素有机地结合起来创作出独特的作品。在创作过程中，幼儿也培养了观察力、注意力和逻辑思维能力。此外，创意美术特色课程还鼓励幼儿尝试新的方法和技巧来完成作品。教师可以引导幼儿尝试不同的绘画技法、探索新的材料和工具，从而激发幼儿的创新意识。例如，教师可以引导幼儿使用纸张剪纸、泡沫板等非传统材料进行创作，让幼儿体验到不同材料带来的不同效果，拓展他们的创造力和思维方式。

### （四）促进中班幼儿的情感与社交发展

创意美术特色课程在中班阶段对幼儿的情感与社交发展起到了重要的促进作用。通过参与创意美术活动，幼儿能够表达自己的情感和想法，同时也能够与其他幼儿进行交流与合作。这样的课程不仅鼓励幼儿的情感表达能力，还有助于培养他们建立良好的人际关系和社交技能。在创意美术课程中，教师可以设立合作项目，让幼儿一起完成艺术作品。通过团队合作，幼儿们能够学会互相尊重、倾听和分享，同时也锻炼了他们的合作能力和团队意识。此外，创意美术活动也为幼儿提供了一个自由表达情感的空间。在绘画和手工制作中，幼儿能够通过色彩、形状和材料等方式表达自己的情感和喜好。教师可以引导幼儿将自己的情感投射到作品中，并通过交流和讨论的形式，与其他幼儿分享自己的创作过程和心得。这样的互动能够帮助幼儿建立自信心，增强幼儿的自我认同感和归属感。创意美术课程还可以培养幼儿的情商和社交技能<sup>[1]</sup>。在课程中，教师可以设置情

景模拟活动，引导幼儿学会与他人合作、分享和解决冲突。例如，通过绘画某个场景，幼儿们可以一起讨论和解决绘画过程中可能出现的分歧和矛盾，培养他们的合作与协调能力。

### 二、幼儿园中班创意美术特色课程存在的问题

#### （一）幼儿园教师的美术教育素养和能力有待提升

幼儿园中班创意美术特色课程中，幼儿园教师的美术教育素养和能力是存在问题的一个方面。教师在美术教育方面缺乏专业知识和技能，无法提供系统性和科学性的美术教育。

首先，教师缺乏专业知识和技能是导致该问题的主要原因之一。他们可能会使用错误的教学方法，没有循序渐进地培养幼儿的美术素养和艺术素质。因此，教师需要通过不断地学习和提高，提升自己的美术教育素养和能力。

其次，教师在美术教育方面缺乏艺术背景和教育经验。缺乏艺术背景和教育经验会导致教师不知道如何安排教学内容，如何选择适当的绘画工具、颜料、纸张等材料，如何设计课程以及如何发现幼儿的艺术潜能和特长。

最后，教师需要更强的创新思维和反思能力。美术教育不仅仅是一种技术教育，更是对幼儿创造性思维和想象力的培养。因此教师需要更强的反思和创新能力，以对幼儿的艺术作品和思想进行更好的引导和评价。

#### （二）缺乏对幼儿园环境隐性教育的重视

幼儿园中班创意美术特色课程中的另一个问题是缺乏对幼儿园环境隐性教育的重视。幼儿园的环境对幼儿的情感、认知和行为习惯具有重要影响，而在创意美术特色课程中，教师往往只注重技艺的传授，而忽视了环境对幼儿的艺术教育作用。

首先，幼儿园环境中的文化元素和艺术元素是幼儿成长的重要组成部分。教师应该注重环境的设计和营造，以便幼儿在环境中接触、认识和表现艺术。

其次，教师需要在教学过程中以环境为载体和平台，让幼儿在想象、创造和表现中体验美感，以激发幼儿的艺术兴趣和创造力。

最后，幼儿园教师需要加强对隐性教育的认识和方法掌握，深度挖掘环境对幼儿的影响，把幼儿教育和艺术教育贯穿于幼儿园环境中。

#### （三）没有对中班幼儿的绘画成果进行正确的指导及评价

在幼儿园中班创意美术特色课程中，缺乏对中班幼儿的绘画成果进行正确的指导和评价是存在的另一个问题。

首先，教师在指导幼儿绘画活动时往往缺乏具体的指导和示范。他们可能只告诉幼儿要画某个主题，而没有给予具体的技巧和方法指导。这样会导致幼儿的绘画

成果缺乏技巧性和创造性。教师应该在绘画活动中示范绘画技巧和表现方法，引导幼儿发展他们的绘画技能。

其次，教师在评价幼儿的绘画成果时往往过于强调形式美，忽视了幼儿的个性和创造力。教师可能只关注画作的美观程度，而对幼儿的想象力、表现力和创造力缺乏充分的肯定和鼓励。教师应该注重发现幼儿绘画作品中的个性和创意，给予他们积极的评价和鼓励，激发他们的艺术潜能。

最后，缺乏评价的标准和方法也是一个问题。教师可能没有明确的评价标准，无法对幼儿的绘画成果进行客观和全面的评价。这样就难以给予幼儿具体的反馈和建议，无法帮助他们进一步提高绘画技巧和艺术表达能力。教师应该建立明确的评价标准，并且根据幼儿的绘画水平和特点给予具体的指导和建议<sup>[2]</sup>。

### 三、幼儿园中班创意美术特色课程的优化路径

#### （一）建立专业团队，提升师资专业力量

中班创意美术特色课程在幼儿园中的开展面临一些问题，比如教师的专业能力不足、教学方法单一等。为了解决这些问题，幼儿园可以采取以下措施，建立专业团队，提升师资专业力量。

首先，幼儿园可以招聘具备美术专业背景和教育经验的教师。这些专业教师具备深厚的美术知识和专业技能，能够为中班幼儿提供专业的绘画技巧和艺术表达指导。例如，教师可以教授幼儿不同的绘画技法，如水彩、粉笔画等，并引导幼儿通过绘画表达自己的情感和想法。同时，专业教师还能够设计创意活动，引发幼儿的创造欲望，激发他们的艺术才华。

其次，幼儿园可以邀请艺术家、美术教育专家等专业人士作为咨询顾问或客座教师参与中班创意美术特色课程的教学工作。例如，艺术家可以带领幼儿参观画廊或美术展览，让幼儿接触到真实的艺术作品，增强他们的艺术鉴赏能力。同时，他们还可以分享自己的艺术经验和创作心得，为教师提供专业的指导和建议。这样的实践能够让幼儿在艺术活动中获得更多的启发和想象空间。

最后，幼儿园可以与艺术院校、美术馆等机构建立合作关系，共同开展师资培训项目。通过与专业机构的合作，幼儿园可以获得最新的教学理念和方法，提升教师的专业水平。例如，教师可以参加由艺术院校组织的研修班或培训课程，学习最新的美术教育理论和实践经验。这样的合作还能够为幼儿提供更广阔的艺术学习和体验机会，拓展他们的艺术视野。

总之，通过建立专业团队，幼儿园可以提升师资的专业力量，为中班幼儿提供更全面、深入的创意美术教育。专业团队的存在能够提供专业的指导和培训，帮助教师提升艺术教育水平，同时也能够为幼儿营造良好的

学习环境，激发他们对艺术的兴趣和发展创造力。

## （二）幼儿园环境创设和中班创意美术特色课程的有效融合

在幼儿园中，创意美术特色课程的开展需要与幼儿园环境的创设相互配合，实现中班创意美术特色课程的有效融合。为了解决幼儿园中班创意美术特色课程存在的问题，幼儿园可以从以下几个方面入手。

首先，幼儿园应该在环境创设中注重艺术元素的融入，营造一个富有艺术氛围的学习环境。例如，在幼儿园的教室、走廊、活动室等场所布置艺术作品，如幼儿的绘画作品、手工制作品等，以展示幼儿的创作成果。同时，幼儿园还可以设置艺术角落或艺术展示区域，供幼儿观赏和欣赏艺术作品。这样的环境创设可以激发幼儿对艺术的兴趣和好奇心，激发他们的创意和想象力。

其次，幼儿园可以将中班创意美术特色课程与其他学科和活动相融合，打破学科的壁垒，提供更多的跨学科的学习机会。例如，在科学实验中引入艺术元素，让幼儿通过绘画、造型等方式表达对科学现象的理解；在语言游戏中加入绘画活动，让幼儿通过绘画来表达他们的想法和情感。这样的融合可以丰富幼儿的学习经验，培养他们的多元思维和创造力。

最后，幼儿园可以组织各种艺术活动和展览，为中班幼儿提供展示和交流的平台。例如，幼儿园可以组织绘画比赛、手工制作比赛等活动，让幼儿展示自己的创作才华；还可以策划艺术展览，让家长和其他幼儿欣赏和学习。通过这些活动的组织，幼儿园可以激发幼儿的自信心和自我表达能力，同时也能够促进家园合作，加强与家长的沟通和交流<sup>[3]</sup>。

总之，幼儿园中班创意美术特色课程的有效融合需要从环境创设、跨学科融合和艺术活动组织等方面入手。通过营造艺术氛围的学习环境，将创意美术特色课程与其他学科和活动相融合，以及组织各种艺术活动和展览，幼儿园可以实现中班创意美术特色课程的优化与发展，提升幼儿的创造力和艺术表达能力。

## （三）教师在创意美术活动中的指导与评价

在幼儿园中班创意美术特色课程中，教师在创意美术活动的指导和评价中起着至关重要的作用。为了优化这方面的工作，幼儿园可以考虑以下几点。

首先，教师应该具备丰富的美术知识和教育经验，能够提供专业的指导和引导。教师应该熟悉不同艺术媒介和技巧，并了解幼儿创作的发展特点和需要。通过对幼儿的观察和了解，教师能够针对每个幼儿的艺术表现，给予个别化的指导和支持。例如，教师可以根据幼儿的兴趣和能力，推荐适合的绘画材料和工具，并引导幼儿在创作过程中探索和尝试不同的艺术表达形式。

其次，教师应该给予积极的鼓励和有效的反馈，在帮助幼儿建立自信心和艺术自我评价的同时，提供具体的指导和建议。教师可以在幼儿完成作品后，与他们进行对话，了解他们的创作意图和想法。通过询问开放性的问题，教师可以引导幼儿表达更深层次的艺术思考。同时，教师也可以提供具体的技术指导，帮助幼儿改进作品的细节和表现方式。在评价方面，教师应该注重过程与结果的平衡，重视幼儿的努力和思考过程，并给予积极的肯定和鼓励。

最后，教师可以通过组织艺术展览、班级讨论和分享活动等形式，促进幼儿之间的合作和互动，共同评价和欣赏彼此的作品。这样的活动不仅可以提高幼儿的艺术表达能力，还可以培养他们的欣赏能力和合作精神。教师也可以利用这些活动的机会，与家长交流和分享幼儿的成果，促进家园合作，共同关注幼儿的美术教育和发展<sup>[4]</sup>。

总之，通过教师在创意美术活动中的指导和评价，能够帮助幼儿发展艺术技能，激发创造力和想象力，提高艺术表达能力。因此，幼儿园应该重视教师在创意美术活动中的角色和作用，提供相应的培训和支持，确保教师能够胜任相关工作，并不断提升自己的专业水平和教育能力。

## 结语

综上所述，通过对幼儿园中班创意美术特色课程的研究，发现存在一些问题，但也提出了相应的优化路径。希望通过这些优化措施，能够提升幼儿园中班创意美术特色课程的质量，使幼儿在美术学习中得到更好的培养和发展。未来的研究可以进一步探索创意美术课程的评价方法及其对幼儿发展的影响。

## 参考文献

- [1]王娟. 幼儿园创意美术活动生活化的实践与研究[J]. 文理导航(下旬), 2022, (08): 82-84.
- [2]江志敏. 幼儿园游戏化创意美术的指导策略初探[J]. 考试周刊, 2022, (29): 151-154.
- [3]陈晓芳. 试论幼儿教育创意美术教师素养提升策略[J]. 品位·经典, 2022, (11): 100-102+129.
- [4]华娜. 幼儿园创意美术活动中的材料投放策略研究[D]. 青海师范大学, 2022.

作者简介：单泉，女，（1990年2月28日），汉族，山东省青岛市人，学历：硕士研究生，专业：学前教育，研究方向：幼儿美术教学法，职称：中小学一级教师。

基金项目：本文为2023年度青岛市教育学会课题《儿童视角下幼儿园美术课程实施的行动研究》成果，课题编号：2023BS019。