

科学解构文本 拓展思维深度

——思维导图在小学语文写景文教学中的应用

韦玉鲜

广西环江思源实验学校小学部

摘要: 思维导图是一种高效的思维工具,可以帮助学生理清思路,拓展思维深度。在小学语文写景文教学中,可以运用思维导图帮助学生科学解构文本,拓展思维深度,以培养他们的写景能力。本文先介绍了思维导图在写景文教学中的重要作用,再详细探讨了思维导图在小学语文写景文教学中的应用策略,包括利用思维导图梳理文章结构、分析写作手法和在拓展想象空间方面的应用,以期通过思维导图的引导和辅助,提高写景文的写作能力。

关键词: 思维导图; 写景教学; 解构文本; 思维深度

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.157

引言

写景文作为一种文学形式,不仅是语文教学中的重要内容,更是培养学生观察力、想象力和表达能力的有效途径。在小学阶段,教师应致力于通过丰富多彩的教学方法,激发学生对语文学习的兴趣,并帮助他们建立坚实的语言基础。在这个背景下,可以引入思维导图作为提升教学深度和拓展学生思维的工具。思维导图作为一种图形化的辅助工具,有助于学生更清晰地组织和表达自己的思维,帮助他们构建完整的写作框架和连贯的表达逻辑。

一、思维导图在写景文教学中的作用

写景文在小学语文教学中扮演着重要的角色,它不仅是一种文学形式,更是培养学生观察力、想象力和表达能力的有效手段。作为一种独特的文学体裁,写景文通过生动的语言描绘自然环境、人物情感或特定场景,让读者仿佛置身其中,感受其中的美好与情感。小学阶段是学生语文素养建设的关键时期,因此,通过教学引导学生学习写景文,不仅有助于提高他们的语言表达能力,还能激发他们对文字和美的热爱。

小学生通常具有丰富的好奇心和想象力,但缺乏系统性的思维和组织能力。这就需要教师在教学过程中引入适合他们认知水平的工具和方法。在这样的背景下,思维导图作为一种图形化的工具,可以帮助学生更好地理清思路,整合信息,提升教学深度,拓展思维空间。它通过树状图或者其他可视化的方式,将各个要素进行连接和整合,让学生能够更清晰地构思、表达和组织自己的想法。

思维导图在小学语文教学中有着独特的应用优势。它不仅能够帮助学生理清写景文的要素,如时间、地点、人物、情感等,还能够启发学生的联想能力和创造力。通过构建思维导图,学生可以将自己所见所闻所感进行有机地关联,形成更为丰富和立体的想象和表达。这种图形化的工具不仅有助于学生系统地展现自己的思

维,还能够在写作过程中提供清晰的思路框架,让学生更自信地表达自己的想法和情感。

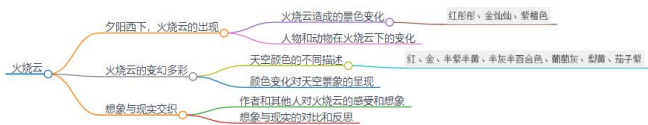
二、思维导图在小学语文写景文教学中的应用策略

(一) 利用思维导图梳理文章结构

利用思维导图梳理文章结构是教学中的有效策略,尤其适用于小学生学习写景文。首先,选择一篇适合的文章并确定主题。然后,构建思维导图,将文章的主要结构部分作为一级节点,每个节点下的关键词语或描述作为二级节点,再展开详细描述作为三级节点。通过填充和扩展节点内容,学生可以更直观地理解文章的脉络和重点。接下来,引导学生通过思维导图来理解文章的层次和逻辑,进而展开讨论并解读文章的重点部分,理解作者的意图和情感。最后,鼓励学生进行写作练习,根据构建的思维导图进行创作或总结,从而提高他们的写作水平和文学鉴赏能力。这种方法不仅帮助学生清晰理解文章结构,还培养了他们的逻辑思维和表达能力。以教学课文《火烧云》为例,可以利用思维导图梳理文章结构,帮助学生更清晰地理解《火烧云》课文的脉络和层次,以更好地理解写景文的结构和思路。

1. 思维导图的构建

首先,以“火烧云”为主题,在思维导图中心节点标记这一主题。其次,构建文章结构作为一级节点,分为三个子节点。在第一个子节点“夕阳西下,火烧云的出现”下,详细描述了火烧云所带来的景色变化,例如红彤彤、金灿灿、紫檀色等,以及人物和动物在火烧云下的变化。在第二个子节点“火烧云的变幻多彩”下,呈现了天空颜色的多种描述,包括红、金、半紫半黄、葡萄灰等多样颜色,以及这些颜色变化对天空景象的呈现。在第三个子节点“想象与现实交织”下,涵盖了作者和其他人对火烧云的感受和想象,其中包括感受、想象、现实、对比和反思等内容,以及想象与现实的对比和反思,主要围绕天空景象、观察和描绘展开。



这种构建思维导图的过程能够帮助学生更直观地了解《火烧云》课文的结构和内容要点，为深入理解和分析文章提供了清晰的思路框架。通过思维导图，学生能够系统地整理文章结构，更好地理解 and 把握文章的重要内容，从而提升对课文的深度理解和思考能力。

2. 思维导图应用

(1) 文章结构的清晰理解

每个一级节点代表了课文中不同的段落和内容，如火烧云出现、火烧云的变幻、想象与现实等。这有助于学生理清文章的层次和内容组织，能更好地掌握写景文的结构。

(2) 描述与景物描绘的呈现

节点下的子节点可归纳作者对火烧云景色的生动描述和对周围环境变化的描绘，帮助学生形象地理解火烧云景象。通过节点之间的联系，学生可以对比作者的想象与现实，启发他们对自然景象进行想象和创造，同时培养对自然景象的感知能力。帮助学生理解课文中语言的生动性和作者的情感表达，通过阐释每个节点下的内容，引导学生体会作者对火烧云的热情和对大自然的热爱。

思维导图作为一种视觉化的工具，有助于学生更系统地理解文章结构和内容要点，更好地理解和表达写景文的思路和内涵。通过构建思维导图，学生可以更直观、系统地理清文章脉络，有助于提高他们的文学鉴赏能力和想象力。

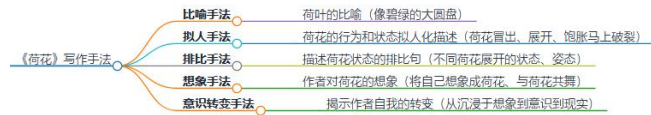
(二) 利用思维导图分析写作手法

教师可以引导学生利用思维导图分析写作手法，帮助他们理解作者是如何通过运用各种写作手法来生动形象地描写景物的。构建思维导图的第一级节点应聚焦在描述景物的各个方面，其中包括景物的外貌特征、作者的观感和感受，以及情感融入景物描写的节点。首先，对景物的外貌特征进行分析。这一节点可以包含景物的形态、颜色、大小等具体特征，帮助学生理解作者是如何通过文字对景物进行生动描绘。这可能涉及比喻手法、拟人手法或者形容词的使用，让读者更具体地感受景物的样貌。其次，是对作者的观感和感受的分析。这部分节点可以包括作者对景物的情感表达，比如景物给作者带来的美感、惊艳或者其他情感体验。这些节点的分析有助于学生理解作者是如何通过情感与景物交融，传达景物的意义和美感。最后，是情感融入景物描写的节点。在这个节点中，学生可以理解作者是如何将自己的情感融入景物描写中，让景物更具有情感共鸣和生动性。这可能包括作者对景物的联想、想象，以及情感转

化的方式。通过这些节点的分析，学生能够更系统地理解作者运用的写作手法，进而更深入地领会到景物描写的细致之处。思维导图作为一种视觉化的工具，能够帮助学生更好地理解文章结构和内容要点，提升他们的文学鉴赏能力和想象力。例如，在教学《荷花》中对景物的描写时，通过思维导图分析写作手法可以帮助学生更深入地理解作者如何生动地描绘景物。

1. 思维导图的构建

文章的结构可分为三个主要节点：首先是描述荷花外貌特征，包括荷叶和荷花本身的描写，如荷叶被比作“碧绿的大圆盘”，荷花的花瓣状态（展开的、嫩黄色的莲蓬、即将破裂的花骨朵）；其次是对荷花的观感和感受，涵盖了作者对荷花美感的表达（美丽、多姿多彩），作者对荷花的联想与想象（将自己与荷花联想、穿着雪白衣裳、舞动的想象），以及作者情感融入景物的描述（沉浸在想象之中）；最后是意识到自己真实身份的节点，包括作者从沉浸于想象中意识到自己不是荷花的过程。在写作手法的分析中，涵盖了比喻手法（荷叶的比喻）、拟人手法（荷花的行为和状态拟人化描述）、排比手法（描述荷花状态的排比句）、想象手法（作者对荷花的想象）以及意识转变手法（揭示作者自我的转变）。



通过思维导图分析，学生能够系统地理解作者运用多种写作手法，构建出栩栩如生的荷花景象。

2. 思维导图的应用

(1) 创作活动

引导学生利用思维导图所分析的写作手法，开展有关景物描写的创作活动。例如，在学生掌握了比喻、拟人、排比等手法后，可以给予学生一些创作题目，让他们利用这些手法，以《荷花》为启发，写一篇关于其他自然景物的文章。通过运用所学的写作手法，鼓励学生尝试在描述不同景物时增添生动的比喻、拟人描写或排比句式。教师可以提供一些引导性的问题或提示，以激发学生的创造力和想象力，比如：“如果你是一朵荷花，你将如何描述春天的小溪？”或者“使用拟人手法描述夏天的阳光。” 这些问题有助于引导学生将抽象的写作手法转化为实际的描述，增强他们的写作能力和想象力。

(2) 写作展示和讨论

让学生展示他们的写景作品，并鼓励同学们互相分享、讨论彼此的创作。在这个过程中，教师可以引导学生就彼此的作品进行互动交流，指导他们更加具体地讨

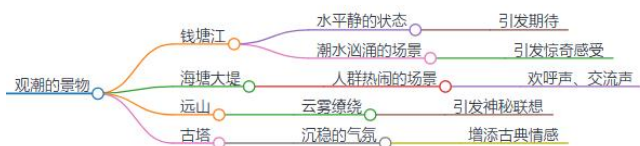
论各自作品中所运用的写作手法，并相互学习，从而提高他们对写作手法的理解和运用能力。

（三）利用思维导图拓展想象空间

在写景文教学中，教师可以引导学生通过思维导图构建出景物的多个方面，从而帮助他们展开更丰富的想象，以及写出更具创意的景物描写。首先，作为思维导图的一级节点，选择景物的主要要素，比如描述的场景、景物的外观特征、所表现的氛围等。这些节点可以帮助学生将注意力集中在需要描绘的具体方面，例如某个风景中的特定地点、物体或情境。其次，作为二级节点，详细细化每个景物要素的具体特征。这些特征可以是景物的形状、颜色、大小、质地，或是所处环境的气味、声音、温度等感官信息。这样的分类有助于学生系统化地理解和捕捉景物的各个方面。最后，通过三级节点来展开学生可能的联想和想象。这些节点可以是学生对景物的联想、对情景的想象，或是对场景背后故事的构思。教师可以激发学生的创造力，鼓励他们在思维导图中自由地进行想象，以丰富景物描写并发展出新颖独特的创意。通过这种思维导图的应用，学生能够在探索写景文时更全面地考虑景物的方方面面，激发他们的创造力和想象力。例如，在教学《观潮》课文时，教师可以引导学生运用思维导图的形式来深入探讨观潮的场景。

1. 思维导图的构建

首先，将观潮所包含的主要景物列为一二级节点，例如钱塘江、海塘大堤、远山和古塔。这些景物代表了课文中的重要元素，是学生写作时需要关注的要点。其次，将每个景物的具体特征细化为二级节点。对钱塘江可以描述江水平静的状态，或许可描绘江水波光粼粼的景象；对海塘大堤，则可涵盖堤上人群的热闹场景，或者可以描述堤上观潮的人们欢声笑语的情景；远山可以涉及远处山峦的云雾缭绕，表现出山峦之间的迷雾或云雾缭绕的美景；至于古塔，可以描述它的独特建筑风格或历史渊源。进而，通过三级节点来展现学生可能产生的联想和想象。例如，江水宁静可能会引发人们对未来的期待和想象，或者远山云雾的神秘景象可能激发学生内心深处的神秘感和遐想，又或者潮水汹涌引发的惊奇感受，可能唤起对大自然力量的震撼和敬畏。这样的思维导图设计有助于学生更全面地理解《观潮》中景物描写的要素，并通过不同层次的节点，激发他们的联想和想象力。这种方法能够帮助学生以更具体、生动和创新的方式来描述观潮的场景，从而提升他们的写作技巧和文学表达能力。



这样的思维导图设计将帮助学生展开更加丰富、独特的想象，拓展课文场景的描写，让他们以更具创意的方式表达观潮场景的美妙。

2. 思维导图的应用

（1）引导学生进行写作探索

鼓励学生通过观潮景象和思维导图中展开的联想和想象，进行写作探索。学生可以尝试以故事、诗歌或描述的形式，将他们对观潮的联想和想象进行书写，展现出个人独特的观察和想象力。例如：

1) 江水涌动之际，你能想象到哪些场景？请以故事的方式描述一段你眼中的观潮景象。

2) 远山的云雾缭绕，你会怎样描绘这景象？请以诗歌的形式，写下你的想法。

（2）激发学生的口头描述能力

组织口语表达的活动，让学生通过口述的方式，描述他们对观潮景象的联想和想象。学生可以结合思维导图中的内容，口头描述自己对江水、山峦、天空等景物的想象，以及在观潮中产生的感受和想法。例如：

1) 请以口头描述的方式，生动地表达出观潮时江水的状态和景象。

2) 怎样描述远处山峦的云雾缭绕？请用口头表达，让我们感受到你的想象。

这些活动有助于学生通过口头和书面表达，将他们在思维导图中展开的联想和想象转化为语言，从而加深对观潮景象的理解和感知。

结语

思维导图不仅有助于学生理清文章结构和写作手法，还能够引导学生拓展想象空间，提高他们的写作技巧和文学表达能力。教师在写景教学中应充分发挥思维导图的优势，结合具体课文内容，灵活运用，为学生提供更丰富、更深入的语文学习体验。通过思维导图的引导，可以帮助学生科学解构文本，拓展思维深度，培养写景能力，为学生的语文素养的提高奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 赵永忠. 图将好景话语文——思维导图在小学语文常见课型中的运用[J]. 学周刊, 2017(16): 2.
- [2] 黄益丽. 思维导图在小学语文教学中的运用实践[J]. 中学生作文指导, 2022(33): 118-121.
- [3] 牟小育. 思维导图在小学语文写作教学中的运用[J]. 文理导航, 2020(27): 2.
- [4] 尹月娜. 浅谈思维导图在小学写景习作中的运用——以统编版小学语文三年级上册《这儿真美》为例[J]. 好日子, 2019, 000(014): P. 1-1.
- [5] 伍小燕. 思维导图在小学语文写作教学中的应用[J]. 语文课内外, 2020, 000(008): 232.