

# 浅析绘本与小学语文教学创新融合增强文化自信

门黛静

南宁市新阳路小学

**摘要：**近年来，绘本作为一种优秀的教学资源，如雨后春笋般进入小学语文教学领域。小学语文教学作为启蒙之学、教育之基，“坚定文化自信”是语文素养的核心要义。本文以绘本资源为研究对象，重点分析教师在教学过程中，如何创新融合绘本与小学语文教学相助，提高学生语文素养，增进学生热爱中华优秀传统文化，从而厚植爱国情怀，坚定文化自信。

**关键词：**绘本；小学语文；创新融合；文化自信

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.102

提到绘本，人们自然会想到辅助幼儿语言教学和早期阅读的图画书。准确地说，绘本是以图画为主，并附有简短文字的书籍。国际公认“绘本是最适合幼儿阅读的图书”，因此，如何在题材广杂、内容繁多的绘本中选择最适合教学的绘本，是绘本教学的首要问题。笔者认为，“文化自信”是语文素养的核心要义之一，教师应该以此为指导，正确选择绘本，创新绘本的解读和应用，进而与小学语文教学深度融合，达到“坚定文化自信”的效果。

## 一、绘本与课堂教学密切融合，提高学生文学素养

课堂是教学的主阵地。据诸多数据研究表明，不同年龄段的人，注意力能够集中的时间是不一样的。一般的幼儿为15分钟左右，小学生随着年龄增长能达到40分钟左右。注意力是在一定时间内集中地反映、关注某事物的心理活动的的能力。在40分钟的课堂上，小学生一般都活泼好动、精力旺盛，专注力比较弱，加上对单纯文字语言的认知能力有限，因此在课堂上很难做到集中精力听课。绘本作为一种图文并茂、生动有趣的视觉读本，符合小学生的思维特点，更能激发孩子阅读兴趣。因此，将绘本与课堂教学密切整合，不仅能够吸引孩子的注意力，调动孩子的积极性，还可以提升学生的想象能力和思维能力，达到小学语文教学的目标，增强教学效果。

### 1. 融入阅读教学，让学生勤于阅读，增强文本解读

阅读，是一种美好的遇见，是一个日积月累的过程，更是一种向上的力量。阅读是小学语文课程标准中非常重要的学习内容，语文学科的阅读教学中，最重要标准之一就是让小学生正确掌握阅读的方法，重点会“渔”而不在“鱼”多。因为其标准所需要，所以阅读教学也存在数量不多、内容不深、趣味较弱的问题。因此，笔者在小学语文教学中总会选择与课本内容“美美与共”的绘本，拓展课本所教学故事的整体走向、情节

脉络、感情路线，让学生“沉浸”其中，加深对课本内容的理解，打通课内外学习壁垒，让学生通过一个个饱含深刻寓意的故事，学有所获、学有所悟，得到情感的释放和审美的满足，有效补充了日常语文教学中的不足。

例如，笔者在部编版教材四年级上册第六单元《陀螺》一课教学中，结合绘本《陀螺》既能传承手艺，也能传达记忆，更能传递浓浓的亲情的特点，创新课文教学设计，充分调动学生的阅读兴趣，引导学生们根据课文内容，从“说陀螺”“做陀螺”“盼陀螺”“得陀螺”“斗陀螺”“悟陀螺”等一连串的情节入手，分小组创编属于自己的绘本故事。学生们七嘴八舌地讨论文本内容，分工安排、绘制场景……一笔一画、一勾一线都亲力亲为，一幅幅作品的诞生展现出他们思维的火花，智慧的创意。学生们表示，这种形式的学习和实践既能引导他们深入研究文本，又能激发创作的欲望。

### 2. 融合口语表达，让学生善于思考，提升表达能力

吕叔湘说过：“作为一种工具，语言具有巨大的潜力，发音正确，遣词造句合乎习惯，这只是起码的要求。善于运用语言的人，叙事能让人仿佛目睹，说理能让人心悦诚服，片言只语可以久而不忘，长篇大论可以听之不倦。”因此，教师在指导学生阅读时要善于使用绘本，引导学生根据绘本的故事，结合自己的学习生活实际进行关联思考，形成具有学生自己特点的语言文字，继而通过小组合作交流讨论等相关活动，在讨论过程中提高学生的口语表达能力。

例如，在部编版小学语文四年级下册第七单元口语交际“自我介绍”教学过程中，笔者通过绘本故事《我自己》中生动、可爱、调皮的“自己”，作为一面镜子，触发学生对“自己”的自然联想，进而更感性和深入地感悟自己、喜欢自己，然后请各个小组内的学生进行口语交流，讲述“自己”。笔者发现，在这种不断地

口语交际实践中，学生们不时会有一些奇思妙想和充满富有文采的表达，久而久之，他们也逐渐掌握了口语表达的方法和知识，也会逐渐养成爱说、会说、善说的习惯，在潜移默化中全面提升学生的口语表达能力。

### 3. 融通习作训练，让学生喜于习作，锻炼习笔能力

小学语文教学有三大板块：基础知识、阅读理解、习作。习作是这三大板块的集大成者，因此有“得作文者得语文天下”说法。在最新的部编本教材中单独加置了“习作”的单元，增加了写作训练的比重，要求学生们会写童话、会续写故事等，对学生写作能力要求大为提高，这也导致不少学生一听到习作就“色变”。因此，在新课标的背景下，教师如何利用绘本培养学生的“写作”兴趣，全面提升学生的习作能力，已经成为一道必须跨越的难题。

著名儿童文学作家梅子涵教授曾说过：“把阅读当成童年最重要的课，也就为一生的写作起草了最精彩的序言。”在执教部编版小学语文四年级上册第三单元习作“写观察日记”时，笔者精心选择了《小种子，快长大》的绘本，向学生们解读“一粒小小的种子，从发芽到开花，再到结果，漫长且短暂”的故事。由于绘本是可操作的，学生们通过慢慢抽动活页，可以仔细观察小种子每一步长大的细节；如果快速抽动活页，小种子就像“活”了过来，就像在看电影似的，可以直观了解到植物生长的整个过程。这种形式让习作不再是枯燥无味的单纯文字记录过程，而是变成一个动态的小动画观影过程，充满乐趣的探索。笔者还积极引导学生自发去种下一粒种子，并以绘画的形式记录植物的生长变化过程，让学生去观察种子的成长、去记录自己的心得体会、并在这种动手动脑动心的探寻中，学会运用、敢于运用、善于运用自己的所见所得所感，形成自己的文字语言，进而提升写作的能力，达到读写结合的目的。

### 二、绘本与中华文化紧密结合，坚定学生文化认同

培养学生认同中华文化，特别是对中华文化的生命力有坚定的信心，是新版语文课程标准中的重要内容。小学语文部编版教材根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的要求，增加了古诗文阅读量，加大文言文比重，更加注重对优秀传统文化的学习和传承。中华的传统文化浩如烟海，加之古今生活差异巨大，学生要啃下这类古文，也有不小的难度，所以就有“一怕文言文二怕写作文三怕周树人”的说法。不过，当笔者运用中华优秀传统文化以绘本的形式呈现给学时，犹如为他们打开了认识古代中国的另一种方式，脱去了历史

的厚重，焕发出新的生命力和想象力，能让学生深深感到中国传统文化中那些跨越时空的智慧、趣味和美感。

例如在部编版小学语文教材三年级《漏》这篇文章中，运用一个风趣幽默的民间故事改编而成的绘本故事，跌宕起伏的故事情节，出人意料的结果，令人捧腹大笑环节，以及颇具戏曲舞台的效果造型，让孩子们在开怀大笑中体会生活中的点滴乐趣，体味到民间代代流传的独到趣味。还有《文化都在节日里》《打灯笼》《团圆》等具有浓浓的年味，充满中国元素的美和力量的绘本，学生们在看的时候可以拉一下，翻一下，能让他们在书里看到古代中国的具象，潜移默化地了解中华优秀传统文化，增进中华民族的认同。

### 三、绘本与爱国教育深度融合，厚植学生爱国情怀

习近平总书记指出：“要在厚植爱国主义情怀上下功夫，让爱国主义精神在学生心中牢牢扎根，教育引导广大青少年热爱和拥护中国共产党，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家。”这给我们小学语文教学提供了精神指引和根本遵循。作为新时代的基层教育工作者，笔者深深感到，我们在深入贯彻落实习近平总书记的重要讲话精神实践中，必须在提升学生语文素养的教学过程中，紧紧抓住“让爱国主义精神在学生心中牢牢扎根”的牛鼻子，做好统筹教学设计，从中华优秀传统文化相关的篇章中举棋，在爱国主义的精彩故事中落子，让学生扣好人生的“第一个扣子”。

在部编版教材四年级上册的语文篇目中有《暮江吟》《题西林壁》《雪梅》《出塞》《凉州词》《夏日绝句》等经典古诗六首，还有《盘古开天地》《精卫填海》《王戎不取道旁李》等中华优秀传统文化故事，更有《为中华之崛起而读书》《梅兰芳蓄须》等人人传诵的爱国主义故事。在统筹教学设计中，笔者发现，这些课文有的是为了培养学生健康向上的审美取向，但更关键的是培养学生爱国主义精神。

因此，笔者在四年级上册的语文教学设计中，除了生动讲述这些爱国人物的经典故事，还以爱国主义精神为重点，在古代和近现代的爱国经典人物事迹的讲解上心思、下力气，精心为学生挑选了《丰碑》《南京那一年》《小太阳》等中国原创儿童红色故事经典绘本，用绘本的具体画像启迪孩子对国家和民族深重意义的感性认识和情感追随。用中国科学家绘本系列丛书《共和国脊梁》，从文理兼通奇才中国航天之父钱学森，到一粒种子改变世界的袁隆平，到研发青蒿素的中国首位诺贝尔医学奖得主屠呦呦，再到捍卫生命卫士的钟南山……

创新融合课本文字和绘本画像，一点一滴向学生悉心灌输这些爱国功勋如何在艰苦的岁月里以不屈不挠、舍生忘死的革命精神，浸润学生的心田；一点一点向学生指明这些爱国功勋的崇高爱国主义精神之火，闪耀的英雄主义之光，用这些光芒的星星，指引学生在“听党话、跟党走，扎根人民、奉献国家”道路上大步前行。

#### 四、绘本与少数民族文化高度融合，指引学生热爱民族文化

我国是由56个民族，56种文化组成的和谐统一的中华民族大家庭。习近平总书记指出：“民族团结要真正从身边的点点滴滴做起，用自己的行动带动更多的人，做到相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。”民族团结，是维系中华各民族人民共同生活的精神纽带，是推动中华民族共同走向繁荣强大的精神动力。而语文新课程标准指出：“铸牢中华民族共同体意识，建立文化自信、培育时代新人，实现中华民族伟大复兴等方面具有不可替代的优势。”要让学生了解不同地域的民族文化，领略异域风情和韵味，学会尊重每一种民族文化，懂得中华民族团结一家亲，是语文教学是不可或缺的组成部分。

##### 1. 依托教材内容，了解少数民族好风情。

少数民族文化是我国文化的组成部分，为了使学学生能热爱民族文化，认识到民族文化有多元性，强化民族命运共同体意识。部编版教材一年级上册开篇部分“我上学了”“我是中国人”，通过两副图，展现了我们中国是一个多民族的国家，一共有56个民族，虽然，民族不一样，但我们都是中国人，是一家人。这样的编排，在学生步入小学学习生涯就在他们心中种下民族团结的种子，引导他们从小牢固树立民族团结意识。之后在课文的选材中，也有不少关于少数民族文章的选入。如《难忘的泼水节》讲述的是1961年周总理和西双版纳的傣族人民载歌载舞过泼水节的故事；《我们的民族小学》描写了一所边疆民族小学中各民族学生团结与友爱的学习生活；《葡萄沟》介绍了新疆的物产，让学生感受维吾尔族人的热情好客；《藏戏》从藏戏的起源、面具、舞台形式、演出方式等方面进行介绍，展现了藏戏强烈而鲜明的民族特色和不可抗拒的艺术魅力。

笔者在进行《藏戏》的教学时，让学生在初步感知藏戏的基础上，结合绘本《寻找青稞种子》，通过阅读藏族神话传说故事，了解浓郁的藏族风情，对民族服饰、自然风貌、民俗生活有更深一步地认识，真正“走进”祖国西部这片雄奇而神秘的土地。在课后，学生进

行延展性阅读，探究更多少数民族文化的过程，就是将绘本、小学语文教学活动融合在一起的过程，同时激发学生热爱少数民族传统文化，增强民族文化自豪感。

##### 2. 挖掘本土资源，提升民族自信力。

广西壮族自治区简称桂，是岭南文化传承的主要地区之一，而少数民族是多彩广西的组成元素。先前由资源的匮乏，民族文化的知识在以往的语文课上出现的频率较低，课堂上未能实现传播、弘扬少数民族优秀文化的育人目标。而作为广西的学子，对于本地区、本民族的文化也知之甚少。

值得一提的是，《广西少数民族文化绘本》的出版弥补了这一缺失，这是一套通过原创绘本的形式展示广西少数民族文化的读物。它分为《壮族传统节日》《铜鼓》《岩画》《壮族刺绣》《壮族服饰》五本，此套书籍将带领学生了解到广西少数民族生活上的点点滴滴，感受广西的壮乡魅力，学生在读绘本的进程中了解、尊重、认同本民族，迸发热爱本民族文化的积极情感，在潜移默化中对中华文化的生命力有坚定信心，因生活在少数民族和谐共存的人文环境中而感到骄傲。

#### 结语

党的二十大报告中指出，“从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”。新时代启发新担当，新时代呼唤新作为。在新时代的小学语文教学工作者，必须紧密结合新时代的教学任务目标，按照素质学生的个性特点和学识基础，融合运用绘本等优秀的教育资源，做好教学规划和课堂教学，创新教学手段和方式，激发学生的学习兴趣，构建优质高效的语文教学，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴培育时代新人，让学生在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。

#### 参考文献

- [1]周蓉.展绘本阅读魅力，促语文课堂教学[J].绘本教学，2022，04，27.
- [2]李宇翔.浅谈绘本在融合教育中的应用[J].西大绘本阅读研究中心，2022，07，18.
- [3]蒙志刚.小学绘本教学与语文教材整合的实践与思考[J].灵台教育微刊，2022.
- [4]汤瑾.小学口语交际教学的误区透视及应对策略[J].小学语文教学杂志，2021.04.26.