

品读诗词 汲取文化营养

——小学语文古诗词教学中文化自信的培养

邹娅婷

江西省抚州市临川区连城乡中心小学

摘要：树立学生的文化自信，是发展学生核心素养的一项基本内容。学生的文化自信源自对中华文化的认同，源自对中华文化生生不息、代代相传的旺盛生命力的坚定信心。中华古诗词是中华优秀传统文化的重要载体。本文旨在探讨小学语文古诗词教学对于培养学生中文化自信的重要性以及作用，通过对古诗词教学的意义和价值进行分析，结合学生的实际情况和需求，提出了一些实用的教学策略和方法，以期在小学语文教育中促进学生的文化自信的培养。

关键词：小学语文；古诗词教学；文化自信

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.162

在我国历史文化的长河中，古诗词无疑是其中历经长久沉淀、经受代代传承而不可多得的瑰宝，也是后人应当积极挖掘与传扬的经典。因此，在小学语文教材中，编者对古典诗词的编排也是极为重视的。基于此，在小学语文教学中，教师应领会编者意图，明确古诗词教学对培养学生文化自信的作用，使学生爱上诗词诵读，乐学古文经典，将古诗文中的文化精髓融入自己的思想情感。对此，教师应注重古诗词教学策略的优化，通过丰富的教学活动、有趣的教学内容，激发学生学习兴趣，感受学习价值。这样，教师教学才能对学生产生潜移默化的影响。

一、小学语文古诗词教学对于培养学生文化自信的意义

古诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分，通过小学语文课程对学生进行古诗词教学，可以在很大程度上培养学生的文化自信。文化自信是指对本民族文化传统和优秀文化价值的自信和自豪，而古诗词教学在培养学生文化自信方面发挥着重要作用。

（一）传承中华优秀传统文化

古诗词作为中华优秀传统文化的精髓之一，是中国文化宝库中的瑰宝。通过小学语文古诗词教学，学生能够接触、学习和理解一部分中国古代文化的精华，从而培养对中华优秀传统文化的认同感。这有助于激发学生对中华优秀传统文化的兴趣，增强他们对自己文化传统的自信心，同时也有助于激发他们对文化遗产的保护和传承意识。

（二）培养审美情操

古诗词以其精炼的语言、深刻的内涵和优美的表达形式，可以培养学生的审美情操。通过学习古诗词，学生可以感受到其中蕴含的美，领略到古人对自然、人

生、情感的深刻体验和感悟，从而提升自己的审美能力。这种审美情操的培养对于学生形成积极的人生态度、丰富的精神世界以及文化自信具有重要意义。^[1]

（三）提升语言表达能力

古诗词的学习可以丰富学生的词汇量，培养他们对语言的感悟和表达能力。古诗词的表达往往简练优美，通过对古诗词的学习，学生可以学习到优秀的表达方式和表达技巧，从而提升自己的语言表达能力。当学生能够运用古诗词中的词汇和表达方式来表达自己的思想和情感时，会增强他们对自己语言文化的自信。

（四）塑造个性品格

古诗词蕴含着丰富的人生哲理和道德观念，通过学习古诗词，学生可以接触到古代先贤的人生智慧和道德品格，培养出孝顺、诚实、勤奋、宽容等良好的品格。这有助于形成健康的人格，增强学生对于自己文化传统的认同感，从而培养出积极的文化自信心。

二、小学语文古诗词教学存在的问题

在小学语文教学中，古诗词是不可或缺的一部分，它不仅有助于学生的语言表达能力，还有助于培养学生的审美情趣和文学素养。然而，在古诗词教学中也存在一些问题，这些问题影响了学生对古诗词的学习和理解。

（一）课外联系不足

小学生在学习古诗词时，往往只停留在教材中的古诗词文本阅读上，而缺乏对其在现实生活中的联系和应用。这导致学生对古诗词的理解停留在表面，无法真正领会其中的情感和意境。学生需要更多的课外实践与古诗词的联系，比如参观古诗词相关的文化遗迹、参加古诗词朗诵比赛等，从而让古诗词走入生活，真正感受其

魅力。^[2]

（二）缺乏与学生生活的连接

现行的古诗词教学往往停留在文本的理解和背诵上，忽视了与学生生活经验和情感的连接。许多古诗词内容涉及古代文化、宫廷生活等，与当代学生的生活相去甚远，导致学生难以产生共鸣，对古诗词的学习产生抵触情绪。教师应该注重挖掘与学生生活相关的古诗词，引导学生通过古诗词了解历史文化、感悟人生哲理，使古诗词教学更富有生活化和情感化。

（三）缺乏灵活的教学模式

目前古诗词教学往往以背诵、默写为主要教学形式，这种单一的教学模式容易让学生产生厌倦情绪，影响他们对古诗词的学习兴趣。应该采用更多灵活多样的教学方式，比如通过音乐、绘画、戏剧等形式，让学生在多种艺术形式中感受古诗词的美，从而激发学生学习的主动性和创造性。

（四）评价体系不完善

当前古诗词教学中，评价体系往往偏重于对古诗词的背诵和理解程度的考察，而忽视了学生对古诗词情感体验和创造性表达的评价。这容易让学生产生功利性学习观念，只为应付考试而学习，而非真正领会古诗词的内涵。评价体系应该更加注重学生对古诗词表达的情感和独特见解的评价，让学生在在学习古诗词过程中体验美的享受，培养其独立思考和审美能力。

三、培养学生文化自信的具体策略

小学语文古诗词教学是培养学生文化自信的重要途径之一。通过古诗词教学，学生可以更好地了解中国传统文化，培养对中华文化的热爱和自豪感，从而增强文化自信。

（一）注重古诗词的情感体验与审美情趣

《村居》是唐代诗人王维的作品，描述了诗人在田园间的宁静生活，寄托了对自然的热爱和对安宁生活的向往。在小学语文古诗词教学中，培养学生的文化自信，需要注重古诗词的情感体验与审美情趣。

以下是结合《村居》的具体做法与分析：老师可以通过图片、音乐等方式创设田园风光的情境，让学生感受自然的美好，激发学生对自然和诗词的兴趣。同时，可以向学生介绍唐代王维的生平和创作背景，增加学生对诗人和诗词的了解。在了解诗人和作品背景的基础上，老师可以通过朗诵《村居》或者配合音乐，引导学生感受诗中所描绘的山水田园和宁静生活的情感。通过讨论，引导学生感受诗中表达的宁静、恬淡的生活情

趣，让学生在情感上与诗歌产生共鸣。老师可以逐句解读《村居》，让学生理解其中蕴含的意境和情感。比如，“荷风送香气”表现了夏日乡村的清新气息，“竹露滴清响”描绘了清晨的宁静安详，“佳人歌舞”则展现了诗人眼中的田园生活。通过赏析，让学生感受诗歌的美感，理解其中蕴含的意境和情感，培养学生的审美情趣。老师可以组织学生进行诗词创作活动，让他们用自己的语言表达对自然和田园生活的感受。也可以让学生在校园或家乡的自然景物中写生，将诗词中的意境与现实生活相联系，加深学生对诗词情感的体验。通过上述具体做法，学生可以在情感体验中感受到古诗词的魅力，培养对古诗词的热爱和对中华优秀传统文化的自信。同时，通过审美情趣的培养，学生能够更好地欣赏和理解古诗词，提高对文学艺术的鉴赏能力。

（二）激发学生对古诗词文化内涵的探究与理解

《敕勒歌》是中国古代民歌的代表作品，具有深厚的历史文化内涵，教学培养学生对其文化自信并激发对古诗词文化内涵的探究与理解需要多方面的具体做法。

例如，在《敕勒歌》古诗词教学中，在教学开始之际，老师可以通过讲故事或讲解历史背景，向学生介绍《敕勒歌》的产生背景和作者，让学生了解这首古诗词所蕴含的历史文化信息，引发学生的兴趣和好奇心。通过诗词赏析，老师可以带领学生一起看、一起听、一起咏诵《敕勒歌》，理解其中的意境和情感。同时，老师可以耐心解读古诗词，帮助学生理解生涩难懂的古文字句，引导学生探究其中的深层文化内涵。在教学中，老师可以结合历史课程，深挖匈奴与汉文化的交流历史，让学生了解《敕勒歌》所反映的历史背景及其对中国文化的影响，激发学生对中国古代文化的热爱和认同感。通过声情并茂的表演、或者音乐欣赏等形式，让学生在情境再现中更加深刻地理解《敕勒歌》所表达的情感和意境，更好地品味古代文化之美。将《敕勒歌》与其他古代文学作品或者现代流行文化进行比较，帮助学生建立对古诗词的认识和对其文化内涵的理解，培养学生对古代文化的感知和理解能力。以上这些方法可以帮助学生在古诗词教学中培养文化自信，激发对古诗词文化内涵的探究与理解。通过深入挖掘古诗词所蕴含的历史文化信息，引导学生更好地理解和珍惜中国传统文化，增强对古诗词的热爱和对文化的自信心。

（三）开展古诗词创作与表演活动

小学语文古诗词教学是培养学生文化自信、提高语言表达能力的重要环节。开展古诗词创作与表演活动，

可以激发学生的创造力和表达能力，使他们更好地理解和传承中华优秀传统文化。结合《咏柳》古诗词教学，下面给出具体的做法和举例分析。

在教学开始时，可以通过图片、音频或视频等形式，向学生展示柳树的形态、风姿和特点，引导学生感受柳树的美丽与生机。然后，教师向学生介绍古诗词《咏柳》的作者、创作背景以及诗词所表达的情感，为学生打开古诗词的文化之门。通过教师的讲解，引导学生领略《咏柳》的意境、艺术特色和情感内涵。可以结合古诗词的修辞手法、意象和韵律等方面，帮助学生深入理解诗词的内涵，培养他们的审美情趣和文学鉴赏能力。教师要启发学生的创作灵感：在学生对《咏柳》有了初步的理解后，可以通过观察柳树、感受春风、听水潺潺等形式，激发学生的创作灵感。可以提议学生围绕春天、柳树或自然景物等主题，创作自己的古诗词。

引导学生进行创作实践，教师可以提供一些古诗词的写作技巧和方法，如用意象描写、对仗押韵等，帮助学生进行古诗词的创作实践。在此过程中，教师可提供必要的指导和鼓励，使学生能够更好地表达自己的情感和体验。教师可以鼓励学生将自己的古诗词进行表演，可以是朗诵、歌唱或配以简单的舞蹈动作。通过表演，学生能够更生动地展现自己的作品，增强他们的自信心和表达能力。在学生表演结束后，可以组织评选，选出一些优秀的古诗词作品进行表彰，鼓励学生更多地参与古诗词的创作与表演。以《咏柳》为例，学生可以在教师的指导下，通过感受春风拂面、倾听柳叶婆娑的声音，创作表达对自然的赞美和对生活的热爱的古诗词。学生可以运用修辞手法，如拟人、对比等，表达自己对春天、柳树的感受和情感。然后，学生可以将自己的古诗词进行表演，展示自己的作品，在表演中展现自己的情感和创造力。通过这样的古诗词创作与表演活动，可以培养学生的文化自信，提高他们的语言表达能力和审美情趣，使他们更好地理解和传承中华优秀传统文化。同时，这种活动也能够激发学生的思维和想象力，促进学生的全面发展。

（四）融入多元文化，拓展古诗词教学的视野

小学语文古诗词教学的核心目标在于培养学生的文化自信，同时让他们在古诗词中感受多元文化，拓展视野。为实现这一目标，可以采取以下具体做法：在教学中，可以通过多种途径向学生介绍古诗词背后的历史文化背景，包括古代社会制度、风俗习惯、文学艺术风

格等。同时，引导学生了解古诗词在不同历史时期的传播与影响，以及古诗词与不同民族文化的交流融合。通过图片、音频、视频等多媒体手段向学生展示古代文化艺术品、历史场景、人物事迹等，帮助学生更加直观地感受古诗词所呈现的历史文化风貌，增强学生对古诗词的兴趣和理解。结合当代社会生活，引导学生分析古诗词与当今社会的联系，探讨古诗词在现实生活中的传承与影响，以及古诗词如何在当代文化中焕发新的意义和价值。通过比较不同文化体裁、不同地域、不同历史时期的古诗词，引导学生感受古诗词中包含的多元文化元素，激发学生对文化交流、融合的兴趣与思考。

结合《悯农》古诗词教学分析，学生可以了解《悯农》这首诗所反映的古代社会农民生活和劳作场景，以及诗人对农民辛苦生活的关怀和赞颂。同时，引导学生理解诗中体现的封建社会地位和阶级矛盾。通过展示古代农耕文化的图片、农民劳作的视频等多媒体资料，帮助学生直观感受古代农民的生活场景和劳作情景，增强对诗意境的理解。引导学生思考农民在当代社会的地位和作用，探讨农民劳动与现代生活的关系，激发学生对农耕文化和农民劳动的尊重与关注。通过比较不同时期、不同国家的与农耕生活相关的诗词作品，引导学生发现其中的共通之处和不同之处，理解不同文化对农耕生活的诠释和赞美方式。通过上述具体做法，可以使学生在古诗词教学中感受到多元文化的魅力，拓展对古诗词的理解和认知，培养学生的文化自信，同时也促进了其对文化多样性的尊重和包容。

综上所述，小学语文古诗词教学在培养学生中文化自信方面扮演着重要角色。通过古诗词的教学，学生能够感受到中华传统文化的魅力，增强对中国传统文化的认同感和自豪感，从而培养文化自信。教育者可以通过合理设置教学内容、创新教学方法、引导学生进行情感体验等方式，激发学生对古诗词的兴趣，提升他们的中文化自信心，从而全面促进学生的语文素养和文化修养的提升。希望本文的观点和建议能够为小学语文古诗词教学提供一些有益的借鉴，促进学生中文化自信的培养。

参考文献

- [1] 李彦. 文化自信下古诗词的教学策略[J]. 文学教育(下), 2023(07): 139-141.
- [2] 宋丽华. 品韵律文化, 提升小学古诗词教学实效[J]. 山西教育(教学), 2023(06): 8-9.