

地域文化渗透下的幼儿园美术欣赏教学策略

马文克

东营市河口区枫林绿洲幼儿园

摘要：中国是传统文化大国，各个地区都有属于自己的地域文化。将地域文化引入幼儿园美术欣赏教学中，有利于传承和弘扬当地特色文化，为幼儿提供丰富多彩的教学资源，提高幼儿的审美能力，培养幼儿对家乡的热爱与尊重之情。本文通过探讨幼儿园美术欣赏教学中存在的问题以及地域文化渗透作用，提出相应的策略，以为幼儿美术欣赏教学提供参考。

关键词：地域文化；幼儿园；美术欣赏

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.007

前言

地域文化能够展现一个地区的独特文化内涵，将当地的风俗习惯、历史传统、生活习惯等多方面的内容呈现出来。因此，在幼儿园美术欣赏教学中，渗透地域文化，不仅可以丰富教学内容，提升幼儿的审美能力，还能帮助幼儿建立文化自信。因此，在幼儿园美术欣赏教学中，教师应该充分挖掘和利用地域文化资源，将地域文化与美术欣赏教学进行有机融合，从而提高教学质量。

一、地域文化渗透对幼儿园美术教学作用

（一）丰富教学内容

地域文化是本地区的宝贵财富，其中的人文景观、社会风俗等方面的内容，可以应用于幼儿园的美术欣赏教学中，让幼儿感受自然之美，加强幼儿对于美的学习和理解，了解更多的文化特色。在幼儿园美术欣赏教学中，教师应当引入地域文化资源，使幼儿在丰富的教学资源中，拓宽学习视野，提高对美的学习热情。教师可以选择具有当地特色的艺术品，开展艺术鉴赏课程，强化幼儿的学习感受，提高课程教学质量^[1]。

（二）培养审美能力

我国是历史文化大国，有很多的传统文化特色，具有独特的美学教学价值。如剪纸、皮影、民间绘画等，其中蕴含着传统艺术与历史文化。幼儿园开展美术鉴赏课程，通过结合艺术作品，可以培养幼儿的审美能力，加强对美的感受与理解。幼儿欣赏的过程中，能够了解不同的历史文化，感受文化的多样性，提升对历史文化的学习兴趣。地域文化中的艺术元素具有独特的美学价值，如民间绘画、剪纸、刺绣等。通过欣赏和创作这些作品，可以帮助幼儿培养审美能力，提高对美的感受和

理解。

（三）增强文化自信

地域文化是对地区对历史文化的积累与沉淀，结合本地区人民的聪明才智，形成的极具特色的文化瑰宝，能够提高本地区人民的文化自信。在幼儿园美术欣赏教学中，教师通过引导幼儿了解本地区的文化背景，学习更多的传统文化内容，有助于增强幼儿的文化自信，形成较强的地区归属感。随着时代的创新，地域文化的传承与创新，需要新一代参与其中。因此，幼儿园美术欣赏教育中渗透地域文化，可以激发幼儿的文化责任感和使命感。

二、幼儿园美术欣赏教学存在的问题

（一）缺乏文化意识培养

在现阶段的幼儿园美术欣赏课程教学中，教师主要以课本教材内容为主，加强对幼儿的技巧与技能的传授。由于幼儿年龄较小，掌握技能的能力不强，导致整体课程教学质量较低。而且教师忽视对幼儿的文化意识的培育，使得幼儿难以理解艺术作品背后的含义，这也是幼儿难以掌握美术技巧的原因之一。

（二）教学范围过于宽泛

部分教师在美术欣赏课程教学中，过于重视内容的丰富性和全面性，但是缺乏地域文化的教学渗透。致使课程教学内容缺乏实质性，幼儿在学习的过程中对知识的了解比较浅显。教师的教学范围设定的较为宽泛，而课程教学时间不足，无法进行系统的教学，不仅阻碍幼儿的深入学习，还容易使幼儿对美术课程学习有所抵触。

（三）教学方式选择不当

由于幼儿教师的美术素养不同，所以在课程教学中

选择的教学方式不同。但是，个别教师在选择教学方式时可能会不恰当，缺乏创新性和互动性，并且忽视了地域文化的内容渗透，使得幼儿在欣赏课程中缺少思考的机会，难以提高幼儿的学习效果^[2]。

三、地域文化渗透下幼儿园美术欣赏教学策略

（一）加强地域特色与教材融合

幼儿园美术欣赏课程中，教材是课程的基础。教师通过渗透地域特色，能够加强课程教学质量。教师在进行课程教学前，需要明确课程教学目标，设计合理的课程教学流程，将地域文化与教学内容进行合理的编排。因此，教师在课程教学时，需要多融入艺术文化元素。例如，在培养幼儿实践动手能力时，教师可以结合当地的民间传统手工艺，为幼儿设计趣味性的教学活动。教师可以选择剪纸作为文化特色展示，将一张纸经过折叠，用剪刀剪几下，就可以变成一朵花。教师通过演示，吸引幼儿的兴趣。教师可以引导幼儿参与其中，通过欣赏剪纸艺术，了解剪纸的形式以及技巧，提高幼儿的动手能力，吸引幼儿的学习兴趣。教师以“我是小小魔法师”为主题，让幼儿发挥自己的想象，将一张纸变成不同的样式。地域特色艺术元素的教学渗透，使幼儿能够不断强化学习意识，同时了解更多元的文化内容，有助于培养幼儿的审美能力和文化素养的重要资源。因此，教师将地域特色艺术元素与教材内容相融合可以让幼儿在欣赏和学习美术知识的同时，深入了解和感受地域文化的独特魅力^[3]。教师在加强地域文化时，还需要注重教学方式的选择，以趣味性和实践性为主，提高幼儿的课堂参与度，才能吸引幼儿主动进行课程学习。教师需要根据幼儿的实际学习情况，以及教学内容进行合理的教学安排，形成针对性的教学指导，使地域文化在幼儿园美术欣赏教学中得到更加有效的渗透。

（二）注重地域文化传承与创新

地域文化在幼儿园美术欣赏教学渗透，有助于推动当地文化的传承与创新。在新时期的教学改革中，重视对幼儿的综合素质培养。而传统文化的学习也是其中的内容，对幼儿的艺术素养的提升有着重要的作用。传承地域文化的渗透，有助于幼儿了解和认识传统文化，还能培养幼儿对传统文化的认同感和尊重感。幼儿在学习的过程中，通过欣赏的方式，能够逐渐了解地域文化和艺术形式，有效提升幼儿的情感感受，加强幼儿的学

习思考，使其深入理解传统文化的价值，产生对传统文化的热爱和尊重之情。教师在美术欣赏教学中不能拘泥于传统的教学形式，应该在传承地域文化的基础上进行创新。教师在课程教学时需要鼓励幼儿，发挥自身的想象力与创造力，结合自身的想法，为传统艺术贴上属于自己的“标签”。因此，教师在进行教学时，可以借助现代技术，为幼儿展示更加多元的教学资源，使其在学习地域文化的同时，加强幼儿的学习体验感。注重地域文化的传承与创新，有助于培养幼儿的创造力和艺术鉴赏能力，还能为地域文化的传承和发展注入新的活力。例如，安塞腰鼓延安市的非物质文化遗产，通过不同的打击力度，呈现出不同的状态。教师利用多媒体为幼儿展示安塞腰鼓的表演场景，引导幼儿通过欣赏表演者的服饰、安塞腰鼓的历史来源等，激发幼儿的课程学习兴趣，能够主动探究其中的文化内容。为了更好地实现地域文化的传承与创新，教师还可以通过组织丰富多彩的教学活动来实现。例如，开设以地域文化为主题的绘画课程，让幼儿能够通过绘画，将本地区的历史文化通过绘画的形式呈现出来，从而不断提升自己的艺术水平^[4]。

（三）提高教师地域文化素养

教师是幼儿进行课程学习的引导者，能够引导幼儿学习更多的文化内容。因此，地域文化在美术欣赏课程的渗透教学中，教师关键性思维人物，直接影响到幼儿对地域文化的认知和兴趣。因此，提高教师的地域文化素养，是实现地域文化有效渗透的前提。幼儿园应当重视对教师进行系统的地域文化培训课程，邀请专家学者对教师进行深入的培训和指导。通过课程学习，教师可以全面了解地域文化的历史背景、艺术特点和发展趋势，掌握地域文化的核心要素和价值。在课程教学中能够合理得劲进行课程安排，将地域文化内容渗透其中，保证课程教学质量。幼儿园还可通过实地考察的方式，鼓励教师深入探究当地的文化遗产和艺术形式，通过亲身体验和实践，直观地感受地域文化的魅力，增强对地域文化的理解和认同。幼儿园可以通过定期举办地域文化交流活动，让更多的教师重视地域文化与课程教学之间的融合，而且教师之间可以分享自己的地域文化研究成果和教学经验。教学交流的过程中，每个教师都能取长补短，形成更加专业的课程教学指导。提高教师的地

域文化素养,提升教师的个人素质和教学能力,能够有助于教师在教学中为幼儿传授地域文化。教师能够以更加专业和深入的方式,为幼儿呈现丰富多彩的地域文化内容,激发幼儿的学习兴趣和探索欲望。在教师的引导下,幼儿将能够更加全面和深入地了解地域文化的独特魅力,培养出对地域文化的热爱和尊重。

(四) 结合实际生活,开展实践活动

教师在美术课程教学中,可以将实际生活与美术欣赏教学相结合,通过开展各种实践活动,幼儿可以更直观地感受和理解地域文化的魅力。例如,幼儿园可以组织研学活动,带领幼儿去参观当地的文化遗址、博物馆和艺术馆等。让幼儿在实践活动中了解地域文化,通过亲眼所见、亲手触摸,更加深入地了解当地的艺术风格,并且学习其历史文化的发展历程,提升幼儿的文化素养。参观过程中,教师可以进行讲解和引导,帮助幼儿更好地理解地域文化的内涵和价值。幼儿在实践活动中,能够加强对地域文化的学习热情。此外,教师还可以通过举办地域文化为主题的绘画比赛和手工制作活动。充分激发幼儿的创造力和想象力,让幼儿通过自己的作品展示对地域文化的理解和热爱。丰富的实践活动为幼儿提供美术欣赏的平台,还能更好的展示自己的才华,增强其自信心和成就感。为了更好的弘扬地域文化,幼儿园可以邀请当地的民间艺术家和手工艺人,来幼儿园进行艺术交流展示,让幼儿主动了解地域文化的技艺和传承方式。在实践互动的教学活动中,既能增强幼儿的学习体验,又能让幼儿更加积极地参与到地域文化的传承和发展中来。结合实际生活开展实践活动,能够让幼儿更加直观地感受和理解地域文化,提高幼儿的文化素养和审美能力,增强幼儿的文化自信心和归属感,使其成为具有地域文化自觉和文化担当的新一代。

(五) 丰富教学活动,激发幼儿兴趣

在美术欣赏课程中,教师应当通过丰富的教学互动,激发幼儿的课程学习兴趣,提高幼儿的学习参与度。因此,教师在课程设计上,需要考虑幼儿的兴趣爱好,制定更为多元化的教学计划。例如,教师可以采用游戏化的教学方式,将美术欣赏与游戏相结合,让幼儿在轻松愉快的氛围中学习美术知识。教师可以设计以地域文化为主题的猜谜游戏,吸引幼儿的学习兴趣,教师

将地域文化以简笔画的形式绘制出来,让幼儿猜测画中表示的是什么传统文化。在游戏中幼儿能够了解更多的地域文化特色和内涵,提高幼儿的文化学习素养。教师可以通过项目式教学、借助信息技术以及小学合作的多种方式,对幼儿进行课程教学。例如,教师可以利用信息技术,定期向家长群分享地域文化,让家长与幼儿一同进行学习,既能提高亲子互动的的时间,又能展示地域文化的艺术作品和文化遗产,让幼儿身临其境地感受地域文化的独特魅力^[5]。而且家长还可以对幼儿进行辅导,不断启发幼儿的思维。丰富多样的教学活动能够激发幼儿的学习兴趣和创造力,帮助幼儿理解和欣赏地域文化中的美术作品。教师根据幼儿的学习情况和教学内容,选择适合的教学方式,从而吸引幼儿主动参与课程学习,让幼儿更加全面地了解地域文化的内涵和价值,培养幼儿的文化自信心和审美能力。教师在课程教学时,需要不断调整和完善教学内容,结合丰富的课程教学活动,使幼儿感受到课程学习的乐趣。同时,这些活动也能为幼儿提供一个展示自己才华的平台,增强幼儿的自信心和成就感。

结语

总而言之,在幼儿园美术欣赏课程中融入地域文化,能够推动历史文化的教学发展,有助于提升幼儿的艺术素养。地域文化是中华文化的重要组成部分,将其融入幼儿园美术欣赏教学中,有助于培养幼儿的文化自信心和审美能力,为培养新时期高素质的文化人才贡献力量。

参考文献

- [1] 孙娜. 地域文化融入幼儿园美术课程的实践研究[J]. 河南教育(教师教育), 2023, (02): 92-93.
- [2] 张宏梅. 地域文化资源在幼儿园教育活动中的实施[J]. 宁夏教育, 2022, (10): 77-78.
- [3] 安娜. 陕西地域文化融入幼儿园玩教具制作的应用[J]. 文化产业, 2021, (28): 72-74.
- [4] 王娟, 张丽, 尹亚利. 有效利用本土资源开展幼儿园美术教学的探索[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2023, (05): 101-103+107.
- [5] 史斌. 民间艺术文化在幼儿园教育教学中的渗透[J]. 求知导刊, 2023, (09): 98-100.