

音乐游戏在课程游戏化中提高幼儿艺术审美能力的实用方法

周敏

准格尔旗沙圪堵第三幼儿园

摘要：音乐和歌唱是众多人士的共同兴趣，这种情感在孩童中同样普遍，幼儿对音乐有着浓厚的兴趣和特殊的需求，这是他们精神追求的一部分。对于幼儿而言，在其成长过程中培育他们的审美能力很重要。当幼儿接触音乐，感受其节奏和旋律时，他们的想象力得到极大的激发。对音乐的深入理解和想象，会提高幼儿的审美鉴赏能力，促进幼儿对音乐的创造性思考，从而有效提升幼儿的音乐素质。

关键词：幼儿；音乐游戏；审美能力；课程游戏化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.087

引言

在当今教育领域，课程游戏化作为一种新兴的教学策略，正逐渐成为幼儿教育的重要组成部分。课程游戏化的核心理念在于将游戏融入教育过程，以游戏为基本活动，尊重和理解幼儿的天性和学习方式。《幼儿园教育指导纲要》以及《3-6岁儿童学习与发展指南》均强调，幼儿的学习应基于直接经验，在游戏和日常生活中进行，这反映了游戏化教学在幼儿园课程中的重要地位。

音乐游戏，作为课程游戏化的一个重要方面，特别适合于幼儿教育。音乐游戏不仅让幼儿在愉悦和轻松的氛围中学习，而且有助于提升他们的艺术审美能力。通过参与音乐游戏，幼儿能在实践中学习音乐知识，同时发展其对美的感受和体验，丰富想象力和创造力。这种教学方式引导幼儿用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美，从而有效地促进其艺术审美能力的提升。

因此，本文旨在深入探讨音乐游戏在课程游戏化背景下对幼儿艺术审美能力的提升作用，以及如何通过音乐游戏实现这一目标。通过分析音乐游戏的类型、特点，以及实施音乐游戏的策略，我们旨在为幼儿教育工作者提供有价值的指导和参考。

一、音乐游戏的类型与特点

（一）音乐游戏的性质与区别

音乐游戏在幼儿教育中具有独特的性质和价值，它们不仅包含角色表演元素，而且特别强调游戏玩法和规则的设计。与传统韵律活动相比，音乐游戏更注重通过音乐节奏和旋律的变化，以及情节的推进来吸引幼儿的参与和投入。例如，在《小猪盖房子》等音乐游戏中，

故事情节和音乐高潮的设计旨在提升幼儿的艺术审美能力，并促进他们的社交技能和音乐节奏感知能力。这些游戏通过创造性的互动和教育方式，展示了在幼儿教育中的独特教育价值和魅力。音乐游戏的游戏性特点表现出的迷惑力和独特魅力，如在《快乐的小鱼》音乐游戏中通过音乐变化和角色扮演的多样性，提供了一个充满情趣和挑战的学习环境。这些游戏不仅是娱乐活动，而且是一种重要的教育工具，能够在激发幼儿兴趣的同时，提高他们的音乐感知能力和社交技能。

（二）音乐游戏的材料与情趣

教师需要认真考虑音乐游戏的素材选择。在音乐游戏的设计中，选择的音乐素材需要具备清晰的形象和整齐的结构布局，这样的音乐能够随着旋律的变化激发儿童的想象力，帮助他们更好地描绘和体验游戏情节。以《小猪盖房子》这一中班音乐游戏为例，其A段的音乐节奏明快，富有强烈的节拍和韵律感。在配乐中融入模拟猪叫的音效，使得音乐场景更加生动，这对于孩子们在游戏中创造性地表现小猪盖房子的情节是极有帮助的。

一款出色的音乐游戏必须具备引人入胜的特质，激发幼儿的兴趣，同时能够让他们尽情释放精力，满足他们对游戏乐趣的渴望。以《老鼠送礼》这一音乐游戏为例，它展现出了优秀的特点。该游戏采用了源自搞笑电影片段的旋律，而教师精巧地将老鼠送礼给猫的情节巧妙地编入歌词中。在游戏过程中，幼儿们不禁会感到愉快和趣味盎然，这使得游戏变得更加有趣。而且，游戏的设计包括变化的玩法，如从单个手指游戏开始，逐步过渡到更复杂的扮演角色的游戏，以保持幼儿游戏中的适度兴奋感，并最终在游戏高潮中得到满足。

（三）游戏玩法的设计与变化

在设计音乐游戏时，创新的玩法和挑战对于激发幼儿兴趣和参与度至关重要。例如，《老鼠送礼》这个游戏通过多样化的玩法设计，调节游戏节奏和幼儿情绪。从简单的手指游戏到复杂的歌词演唱和抓逃环节，这种逐步升级的设计增强了游戏的互动性和教育效果。创新元素的融入，如音乐变化、角色扮演、情节发展等，提升了幼儿对音乐游戏的兴趣，并有助于情感和社交技能的发展。音乐游戏成为一种结合娱乐与教育的工具，不仅是学习过程，也是情感和社交能力培养的场域。通过这些设计，教师能有效提升幼儿的参与度和学习效果，使音乐游戏成为一种寓教于乐的方式。

二、音乐游戏与幼儿艺术鉴赏力的关系

（一）音乐游戏对幼儿艺术鉴赏力的影响

音乐游戏对幼儿艺术鉴赏力的培养具有显著影响。音乐游戏不仅仅是娱乐活动，它们是音乐教育的重要组成部分，能够在多方面促进幼儿的艺术发展。根据《3~6岁儿童学习与发展指南》，幼儿艺术学习的核心在于创造条件和机会，让幼儿感受和体验美，从而丰富他们的想象力和创造力。音乐游戏作为一种教育工具，通过结合音乐与游戏的元素，为幼儿提供了一个富有创造性和互动性的学习环境。这些游戏通过吸引孩子参与，鼓励他们在各种音乐活动中积极表达自己，从而促进他们的艺术审美能力的发展。通过音乐游戏，幼儿能够更好地学习如何感受、体验和表现美，促进艺术审美能力的发展。

（二）多样化音乐素材在审美教育中的作用

多样化的音乐素材在幼儿音乐教育中的作用是多方面的，它们不仅能够激发幼儿的审美兴趣，还有助于拓展幼儿的音乐感知和理解能力。多样化的音乐素材能够提供丰富的音乐体验，让幼儿接触到不同风格和流派的音乐，扩展幼儿的音乐视野，让他们在早期就能够熟悉和欣赏多种类型的音乐，从而培养广泛的音乐兴趣。而音乐游戏所采用的音乐素材需要具备鲜明的形象和整齐的结构，以便能够随着音乐的变化激发幼儿的想象力和创造力。例如，在中班音乐游戏《小猪盖房子》中，所选用的音乐素材便是具有形象性和结构性的，它们能够引导幼儿想象和表现游戏情节，从而在游戏过程中培养他们的艺术审美能力。多样化的音乐素材选择不仅丰富了游戏的内涵，还增强了教育的实效性，使幼儿在参与音乐游戏的同时，能够在审美教育中获得有效的学习和体验。

（三）实例分析：《小猪盖房子》音乐游戏

《小猪盖房子》音乐游戏是一个极佳的实例，展示了如何通过动作学习来培养幼儿的艺术感受、想象力和体验。在此游戏中选取的音乐呈现了轻松、欢快的调子，充满了强烈的音乐节奏和韵律感。通过引入具有模拟猪叫声的音效元素，成功地增强了音乐的形象，使其更加生动且引人注目。这种音乐的表现方式有助于幼儿通过音乐的具象化表达来深入理解《小猪盖房子》的游戏情节。此外，游戏中不同部分音乐的变化也起到了重要作用，比如B段的音乐在描述狮王检查房子时变得缓慢而压抑，与A段形成了明显的对比。这种音乐变化有助于幼儿清楚地识别游戏中的不同角色，并使游戏情节顺利地转变。这种音乐的多样性和动态变化不仅丰富了游戏的内容，还增强了幼儿的参与感和体验感，使他们在游戏过程中深入体会音乐所表达的美感，同时培养了他们的艺术审美能力。

三、实施音乐游戏的策略

（一）创设契合音乐教学主题的游戏情境

在实施音乐游戏的过程中，创设与音乐教学主题契合的游戏情境显得尤为重要。这种情境创设不仅为幼儿提供了学习音乐知识的平台，而且对于他们的全面发展具有深远的影响。音乐游戏在教学中的应用远远超出了单纯传授音乐基础知识的范畴，它还包括对幼儿综合素质的培养。有效的游戏化音乐教学可以帮助幼儿健全人格，塑造健康审美观念，并促进他们的全面发展。

在幼儿园音乐教学的课程游戏化背景下，教师应重视创设与歌曲主题相匹配的情境，并引导幼儿理解歌曲所传递的情感。这种教学方法能让幼儿更真切地理解歌曲的含义，从而有效提升音乐教学的效果。例如，在教学《小红帽》这首歌曲时，教师可以创设“小红帽与大灰狼”的游戏情境，让幼儿扮演不同的角色，并通过生动的情境引导幼儿感悟歌曲情感。教师可以利用纸壳和彩笔制作树木、小屋等，模拟森林小屋的场景，创设与歌曲相符的情境。在此过程中，幼儿通过角色扮演和游戏活动深入体验歌曲中的情感，如模仿小红帽带着糕点往外婆家走，或外婆展现慈祥的样子。这种教学方式不仅让幼儿在音乐中体会情感变化，也培养了他们对音乐的理解和表达能力。教师可以通过讨论和引导帮助幼儿认识到歌曲中的不同情绪，如“开心”“欢悦”“害怕”和“担忧”，并鼓励他们在唱歌时表达这些情绪。教师还应设计多样化的游戏化音乐教学方式，激发幼儿对音乐的兴趣。在课堂上，可以组织小型音乐会，让幼

儿通过拍手、跺脚等方式制造声音，或利用特殊音质的器具如沙漏、瓶子等进行音乐活动。例如，在教学《谁是小熊》这首歌曲时，教师可以让幼儿扮演不同的动物角色，并通过唱歌的方式进行对话，这种方法强化了幼儿对旋律的感知和节奏的掌控。

课程游戏化不仅是一种教学策略，更是一种全面提升幼儿教育质量的手段。通过灵活设计游戏化的音乐活动，教师可以根据幼儿的实际情况为他们创设符合主题的教学情境。这种教学模式使幼儿在轻松愉快的环境中学习音乐，增强了他们对音乐知识的深入理解，提升了音乐素养，并有助于培养幼儿健康、阳光的性格，从而促进他们全面发展。

（二）多样化游戏化音乐教学方式的设计

在幼儿园音乐教学中，设计多样化的游戏化音乐教学方式对于提升教学效果非常重要。教师在课程游戏化的背景下应积极探索和设计新颖的游戏化音乐教学方法。这包括创设与歌曲相契合的情境，引导幼儿理解歌曲传递的情感，以使幼儿真切地理解歌曲。例如，教师可以在课堂上组织小型音乐会，让幼儿通过拍手、跺脚等方式制造声音，或者利用沙漏、瓶子等音质特殊的器具，激发幼儿参与音乐教学的兴趣。这些游戏化音乐活动不仅可以提高幼儿对音乐的感知能力，还可以提升幼儿的音乐素养。例如，在教学《谁是小熊》这首歌曲时，教师可以安排幼儿扮演不同的动物，通过唱歌的方式对话，这种教学方式可以强化幼儿对旋律的感知和对节奏的把控。

教师需要将游戏元素融入音乐教学，创造一个自由、自发的学习环境，以适应幼儿好动好玩、思维具体形象的特点。通过各种方式，如唱歌、跳舞、表演、打击乐等，幼儿可以全面投入到音乐活动中，从而感受音乐的魅力和快乐。例如，教师可以设计一系列与季节变化相关的音乐活动，让幼儿通过歌唱和舞蹈表达对春天的到来的喜悦或秋天的落叶的美感。这些活动不仅提高了幼儿对音乐的感知能力，也增强了他们的创造性表达和情感投入。

教师的任务是通过巧妙设计的游戏化音乐活动，增强幼儿对音乐的感受和理解，同时提高幼儿的音乐素养和审美能力。这可以通过结合传统童谣和现代音乐元素，创造互动性强的音乐游戏，如模拟动物的声音或自然现象的声响，鼓励幼儿以团体或个人的形式参与。这样的教学活动不仅让幼儿在音乐中寻找乐趣，而且帮助他们建立音乐与日常生活之间的联系，从而激发他们的

学习兴趣，提高他们在音乐学习中的主动性和参与度，从而达到更高效的音乐教学效果。

（三）音乐活动与生活经验的结合

在实施音乐教育时，结合幼儿的生活经验是一个关键策略。音乐活动应从生活化的角度入手，充分挖掘与生活相关的教育资源。这种方法涉及在音乐活动中创设具体的情境和角色，将幼儿的生活经验融入其中。教师可以设计音乐活动，让幼儿通过动作和声音表达自己的生活体验，从而完成活动的表演。活动中，教师的角色是引导幼儿聆听音乐，并联系自己的实际生活经验，如模仿或创编特定的生活场景。这种方法不仅帮助幼儿更深入地理解音乐，还增加了他们对音乐的兴趣。例如，如果音乐主题是关于家庭的，教师可以让幼儿创编一个关于家庭活动的场景，如假日的家庭聚会，然后让他们选择或创作与此场景相符的音乐。幼儿可以通过模仿家庭成员的动作或创造新的动作来表达音乐的情感。通过这样的活动，幼儿不仅学习音乐，还能够通过音乐表达和理解自己的生活体验，从而实现音乐教育与生活经验的有效结合。这种实践性的教学方法有助于提高音乐教学的效果，使幼儿能够在学习过程中使用优美的动作和明快的节奏表达自己的感受。如此一来，不仅提高了幼儿对音乐的兴趣，还促进了他们在音乐学习中的主动参与和创造性思考。

结语

总之，音乐游戏作为一种有效的教学工具，对于提升幼儿的艺术审美能力和全面发展具有重要意义。未来，我们期待音乐游戏在幼儿教育中能够发挥更大的作用，帮助培养更多具有创造性和审美能力的未来一代。

参考文献

- [1] 于冬梅. 运用多元互动策略提高幼儿园音乐教育活动课程游戏化的实践探究[J]. 吉林省教育学院学报, 2021, 37(8): 4.
- [2] 曹杨. 关于幼儿园音乐教学游戏化的实践研究[J]. 新课程研究, 2020(24): 105-106.
- [3] 孙族宁. 将课程游戏化融入大班幼儿音乐活动中[J]. 亚太教育, 2020(11): 106-107.
- [4] 刘翔. 幼儿音乐教育活动游戏化的策略分析[J]. 北方音乐, 2020(22): 124-126.
- [5] 张喜梅. 音乐游戏在幼儿教育中的有效运用[J]. 世纪之星—初中版, 2022(25): 0067-0069.