

寓教于乐：小学音乐趣味性教学探讨

吴超

江西省抚州市临川区孝桥镇中心小学

摘要：步入21世纪之后素质教育理念被各大学校所重视，在小学音乐教学过程中教师必须贯彻素质教育理念。由于以往的教学模式枯燥乏味，与新课改的要求与目标不符，无法适应当下的音乐教学的发展趋势，所以教师需要对教学活动进行改革创新，让学生在学习知识的同时获得一定的感受以及体验。趣味性教学可以达到这一目的，其可以让学生在体会和感受的过程中学习音乐知识，发现音乐的魅力和价值，所以教师需要将其重视起来，本文从特征、策略两个方面入手进行探讨。

关键词：小学音乐；趣味性教学；构建策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.113

趣味性教学对课堂教学的方式进行了有效创新，不仅关注相关知识的教授，更关注学生在学习过程中的体验和感受，以及学生各项能力的发展。但是在进行小学音乐趣味性教学的时候，部分教师存在一定的认知偏差，导致学生在课堂教学中的学习热情和兴趣不能够快速有效地调动起来，对最终的教学效果造成了影响，所以如何解决这一问题，构建小学音乐趣味课堂成了教师需要深入探讨的课题。下列就相关策略进行探讨，希望为教师带来一定的启发。

一、小学音乐趣味性教学的特征分析

趣味性教学是一种先进的教学理念，其涵盖了多个方面的内容，包括但不限于教学环境、教学内容、教学方法等等，其能够让学生全身心参与到相关知识的探究以及学习当中，而且让学生在学习知识的过程中，获得一定的乐趣，进而提高课堂教学的效率及质量。就目前情况而言，其具有综合性、科学性、系统性、实践性、激励性等特征。

（一）综合性

在小学音乐趣味教学活动中，可以有效解决教师怎么教、学生怎么学；教育与教学环境的关系；学生学习主动性；学生之间的关系的问题，是在音乐教育领域应用综合性的知识^[1]。其综合性特征，主要体现在教师在实施教学活动的时候需要从多个层面、多个角度入手进行考虑，从学生的实际情况入手，将各种各样的教学知识利用起来，内容包括但不限于学生的学习环境、教学中应用的各种各样的教学思想，其做到了语言、音乐、动作的有机结合，可以让学生在在学习过程中获得综合性的体验。

（二）科学性

趣味性教学是在多位教育学家的教育思想的引导下，通过教师们的不断实践以及探究所总结出来的教学方法。而且，依据这些先进的教学理念，以及教学方法，教学环节对教学研究活动以及实践活动进行了不断发展，已然形成了完善的教学体系。所以，音乐趣味课

堂有效借鉴了先进的教学理念，对各个行业的知识进行了充分整合，不仅尊重教师开展教学活动的规律，还考虑到了学生的学习规律。所以，音乐趣味课堂的构建具有科学性特征。

（三）系统性

音乐趣味性教学建立于多种先进的教育思想之下，是教学实践的一种方法，其对多种多样的教学方法的优劣进行了有机整合，并且结合自身教育理论的优势，对音乐教学的深度以及广度进行了挖掘以及拓展，将重点放在了学生审美能力，以及终身学习能力的培养上^[2]。不管是从音乐环境的打造，还是从音乐教学内容的选取，又或者是音乐教学实践的设置，皆展现了趣味性教学是具有系统性特征的。

（四）实践性

在音乐教学活动中，教师需要以学生为主体，让学生通过唱奏、作曲等方式体验音乐、感知音乐。在音乐趣味课堂中，教师重视学生在课堂教学中的体验，而不是教师对相关知识的传授以及示范，所以，其具有显著的实践性特征。比如，教师会给予学生一定的时间，让学生为歌曲编配固定的节奏，让学生编排相应的舞蹈等。

（五）激励性

音乐趣味课堂中，教学目标是音乐审美，教学核心是学生的兴趣爱好，所以课堂教学是面向全体学生的，而且重视每个学生的成长与发展。同时，在开展教学活动的时候，教师还会重视音乐实践，让学生进行音乐创造。在这一过程当中，只要学生对音乐知识的魅力进行了感知，产生了想学爱学的意识，那么趣味性教学的目的也就达到了。所以，其具有激励性特征。

二、小学音乐趣味性教学的具体策略

（一）游戏渲染教学情景

在小学音乐教学活动中，教师需要将学生的多种感官调动起来，让学生可以在视听结合的情况下感知知识、学习知识。同时，其可以使原本抽象难懂的知识变

得更加的形象直观，并且让学生的学习更加生动有趣，从而让学生对音乐知识的学习产生一定的趣味性。考虑到学生天性爱玩，所以在开展教学活动的时候教师可以将游戏教学法利用起来，让学生不再觉得音乐学习是枯燥乏味的，而且愿意参与到相关知识的学习当中。

例如在教学《小小粉刷匠》的时候，教师就可以在开展课堂教学之前准备一些报纸、小刷子，并且将其分发下去，确保每个学生手中都有一些报纸和小刷子等工具。之后，教师可以给予学生一定的指导，让学生动手将报纸利用起来，折成一项顶小帽子，并且利用小刷子在小帽子上刷上颜料。在涂抹的过程当中，学生可以对相关知识的学习产生一定的兴趣，而且在实践过程中学生的实践能力能够得到有效的提升，并且粉刷匠产生情感共鸣。在此基础上，教师销售歌曲，并且让学生一边唱，一边刷，学生就会获得良好的学习体验，也可以快速有效的掌握相关知识。又如在教学“表示力度和速度的符号”的时候，教师就需要了解，在教材当中，这些知识的出现相对频繁，但其难度较大，学生难以快速有效的理解以及掌握，因此，教师需要站在学生的角度上编写一些有关于力度和速度的记号的顺口溜，借助其减轻学生的学习难度，增加课堂教学的趣味性。在学习延长音符号的时候，教师就可以将这样的顺口溜利用起来：“眉毛弯又长，眼珠圆又亮，你要碰到它，歌声唱的长。”通过记忆这样的顺口溜，学生可以对延长音符号进行有效的学习，明确其具体作用，也可以感受到相关知识的趣味性。

（二）融合其他科目教学

音乐学科从来都不是独立存在的，其与其他的科目紧密结合。在实施音乐教学活动的时候，教师可以将音乐教学与其他学科相结合，在构建趣味课堂的同时调动学生的学习兴趣。

例如在教学《我们的田野》的时候，教师就需要了解，如果将音乐课堂与其他科目的教学相融合，可以让在学习知识的过程中发散思维、培养其他能力，达到教学相长的目的。而且，这样的课堂远比单纯的音乐课堂更加具有趣味性，可以让学生对相关知识产生一定的热情以及兴趣，所以，教师需要在开展课堂教学之前对本课的内容进行详细深入的分析，并结合实际情况融入其他科目的内容。在本课的教学过程中，教师可以先对这首歌曲进行播放，待学生对歌曲内容有了一定的了解后，教师可以给予学生一定的鼓励，让学生将画笔利用起来，描绘自己在听音乐的时候脑海中浮现出来的田野景象^[3]。在绘画的过程中，学生可以对歌曲进行更加深入的了解，可以具备较强的审美表现能力。除此之外，教师还可以做到音乐教学与语文教学的相结合。即联系语文学科中的古诗词，让学生学习音乐知识。通过这样的方式，学生能够对教材中的内容进行快速有效的学

习，也可以感知到相关内容的魅力以及乐趣，从而提高课堂教学的效果。

（三）故事塑造教学情景

小学生的想象力丰富，思维天马行空。在构建小学音乐趣味课堂的时候，教师需要考虑到学生的思维方式以及实际需求，以讲故事的方式让学生学习相关内容。在这种情况下，学生可以获得独特的学习体验，可以形成一定的想象力以及创造力。

例如在教学《动物们的聚会》的时候，教师就可以在开展教学活动之前讲述相关故事，让学生在此基础上对相关内容产生一定的兴趣，并且发挥自己的想象力，对知识进行有效学习。在本课的教学过程中，教师可以讲述动物开会的故事，然后将开会贯穿于整个教学过程，并且引导学生进行联想，使其对音乐知识的学习产生一定的热情。又如在教学《龟兔赛跑》的时候，教师可以先利用多媒体技术播放愉快的乐曲，以此给予学生一定的引导，让学生能够跟随音乐律动，融入欢快的教学氛围当中。紧跟着，教师可以播放龟兔赛跑的录音，并进行适当的讲解。同时，在每个小动物出场的时候教师要利用不同的乐器演奏相应的音乐，从而让学生了解不同的乐器，在故事当中发挥着至关重要的作用。最后，要求学生对该故事进行复述或者角色扮演。在该过程当中，学生能够形成较强的语言表达能力，可以在学习过程中有更多的收获。

（四）参与表演体验音乐美

在小学音乐教学中，最常见的教学策略就是表演，因为在表演的过程中学生能够获得相应的体验，也可以对音乐的美进行感知。同时，这种教学方式能够将学生的主体地位体现出来，与学生的心理特点相符，可以构建趣味课堂。所以，在小学音乐教学中，教师需要灵活应用表演活动。

例如在教学《小红帽》的时候，教师就可能给予学生一定的引导，让学生将音乐学习与表演活动相结合，使原本枯燥乏味的知识变得更加的生动有趣，让学生在蹦蹦跳跳的过程中学习音乐知识，获得趣味性的学习体验，形成相应的学习能力。教师可以在实施教学活动的时候对音乐知识进行介绍，待学生对相关内容有了一定的了解后，结合这首歌的内容编排情节，设置各种各样的角色，让学生以小组的形式进行表演。在表演的过程中，学生会对各个人物形象的特点进行感知，也可以对音乐中的内涵以及生意进行更加有效体会。完成小组表演之后，教师可以鼓励学生进行互相评价，从而让学生在该过程中获得一定的兴趣，并对学生的音乐能力进行培养以及提升。需要注意的是，教师在学生进行表演的时候也需要给予学生相应的评价，这些评价应当以鼓励以及表扬为主，以确保学生能够在该过程中感受到自己的价值，获得学习的积极性，以及主动性。

（五）结合生活进行教学

所有的知识都来源于生活也应用于生活，如果小学音乐教学活动脱离了生活，那么就失去了灵魂。考虑到小学生的知识面较窄，生活阅历较浅，所以在实施教学活动的时候教师需要将生活中的内容应用起来。而且，在长时间的实践中发现生活中的内容的引入，能够在一定程度上增强教学活动的趣味性，调动学生的学习热情。

例如在教学《嘀哩嘀哩》的时候，教师就需要了解，想要了解音乐的内涵、使音乐的灵魂，充分表现出来，就需要让学生在学音乐知识的时候融入自己的情感。而生活中的人和事，对于学生而言相对熟悉，如果能够将音乐知识与学生的实际生活相结合，可以在学习相关知识的同时，获得一定的情感体验，从而提高课堂教学的效果^[4]。而且，这种方式具有一定的趣味性，能够打造趣味性课堂。在本课的教学中，教师可以先引导学生发挥自己的想象力，联系自己的生活经验，说一说春天有着怎样的特征。由于这样的问题的难度并不是很大，所以学生会快速有效地结合实际情况进行回答。在此基础上，学生对于春天的情感能够被调动起来，可以在接下来学习知识的时候融入自己的情感，描述春天的感觉，从而达到优化教学效果的目的。除此之外，教师还可以将春天到来的时候一些有关于动物的叫声利用起来，让学生从自己的生活经验出发说一说每一种叫声是由哪种动物发出的。通过这样的叫作活动，相关知识能够与学生的生活相结合，学生也可以获得一定的学习体验，获得良好的学习情感。

（六）音乐器具辅助教学

如果教师能够在教学活动中将音乐器具利用起来，其可以起到辅助教学的作用，最大限度的激发学生的学习兴趣，改善课堂教学的氛围，从而让学生主动积极的对相关内容进行探讨，进而提高课堂教学的效率及质量。

例如在教学的时候，教师要明确音乐器具在课堂教学中的重要作用，尽可能将其优势发挥出来，构建高效课堂。具体而言，教师在开展课堂教学的时候，不仅要让学生欣赏歌曲、演唱歌曲，也要将引导作用发挥出来，让学生将音乐室的一些汽车利用起来，使学生的音乐学习的过程更加的具有趣味性。上课之前，教师可以只派一部分学生到器材室领取所要运用的一些音乐器具，并做好领取登记。就目前小学音乐教学而言，常会用到的器具有：手风琴、响板、三角铁、沙锤等。在每个学生手中都有一定的音乐器具之后，教师就可以让学生以班级为单位进行节奏训练。通过在小学音乐教学活动中应用音乐器具，可以使课堂教学更加具有趣味性，从而激发学生的学习兴趣，让学生获得良好的学习体

验，进而提高课堂教学的效率及质量。

（七）建立互动教学模式

互动教学模式即重视学生在课堂教学中的主体地位，让教师与学生、学生与学生之间进行互动交流，从而对相关知识进行学习^[5]。在这样的教学活动当中，不仅可以让学生感受到快乐，还可以让学生形成一定的学习能力。因此，教师在实施趣味性教学的时候可以将歌曲接龙等方式利用起来，让学生在互动的过程中学习相关知识。

例如在教学《小螺号》的时候，教师可以先采用以往的教学方式对相关知识进行教授，学生对相关内容有了一定的了解之后，教师可以将剩余时间利用起来，让学生玩歌曲接龙的游戏。即按照相关顺序每位学生起立唱歌，其他学生根据前一位学生所唱的歌曲的最后一个字进行接龙。在这样的环节当中，学生可以进行有效的互动，也可以达到趣味性教学的效果。如果学生在唱歌的时候出现了一些困难，而最后一个字恰好在本课当中有，教师可以轻声哼唱，给予学生提醒。在这样的教学活动当中，学生可以进行有效的互动，也可以发现音乐知识学习的魅力和价值对音乐知识的学习产生一定的兴趣以及热情，从而让学生更加主动积极的参与的音乐知识的学习当中，进而最大限度地提高课堂教学的效率及质量。

综上所述，趣味性教学可以对以往的教学活动进行创新，让学生在学知识的过程中，获得良好的学习体验，进而为学生主动积极的参与到教学活动中提供保障，为课堂教学的效率及质量提升打下坚实基础。本文从游戏渲染教学情景、融合其他科目教学、故事塑造教学情景、参与表演体验音乐美、结合生活进行教学、音乐器具辅助教学、建立互动教学模式等方面入手进行了探讨，教师可以结合实际情况进行应用。在未来，教师需要对趣味性教学方法进行进一步的探讨，以确保其效用能够最大限度地发挥出来，推动学生更好地成长与发展。

参考文献

- [1] 郝思嘉. 开展音乐游戏, 提高小学音乐课堂教学趣味性[J]. 新课程教学: 电子版, 2023(9): 104-105.
- [2] 沈怡. 试论小学音乐教学中审美趣味培养有效途径[J]. 花溪, 2023(2): 0110-0112.
- [3] 徐益璐. 小学音乐线上直播课堂教学模式研究[J]. 小学教学研究, 2023(14): 28-29.
- [4] 孟瑀婕. 柯达伊音乐教学法在小学课堂中的运用探究[J]. 艺术科技, 2023, 36(12): 244-246.
- [5] 王丽军. 基于核心素养的小学音乐教学有效性探讨[J]. 新课程教学: 电子版, 2023(8): 8-10.