

新课标背景下中华优秀传统文化在小学语文课堂中的渗透

兰志雄

江西省宜春市袁州区教育教学研究室

摘要：新时代背景下，我国教育体制进行了一系列深刻的改革，其中小学语文课程作为培养学生综合素养的关键环节也在不断调整与创新。新课标的实施为语文教育提供了新的思路 and 理念，更加注重学科整合、学生全面素养的培养。

关键词：新课标背景；中华优秀传统文化；小学语文；渗透策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.171

引言

中华优秀传统文化是中华民族宝贵的文化财富，承载着千百年来先贤智慧的结晶。在新课标的引领下，我们迎来了更加开放、多元的语文教育时代。本文将深入探讨新课标背景下中华优秀传统文化在小学语文课堂中的渗透方法，旨在通过分析教材、教学方法以及教师的角色等多个层面，揭示传统文化对学生全面发展的积极影响。如何在语文教育中更好地传承和弘扬中华传统文化，既是一项重要任务，也是一项具有深远意义的责任。通过本文的研究，我们期望为小学语文教育的持续改进提供有益的参考，以培养更为全面发展的新时代公民。

一、新课标下小学语文课程的变化

（一）新课标的主要特点

注重学生综合素养的培养：新课标突出了培养学生综合素养的目标，不再仅仅关注知识的传递，更关心学生的思维品质、情感态度以及道德修养。在小学语文课堂中，这一特点要求教师关注学生的全面发展，通过课程设计和教学方法引导学生培养独立思考、创新意识以及团队协作的能力，为其未来的成长打下坚实基础。

（二）小学语文课程的调整

内容更新与调整：针对新课标的要求，小学语文课程进行了全面的内容更新与调整。传统文学作品依然占有重要地位，但更强调选择那些既具有历史价值又能与其他学科相结合的文学经典。同时，引入更多生活化的内容，使学生能够更好地理解和运用语文知识，提高实际运用的能力。

教学方法的变革：针对学科整合和学生素养培养的要求，小学语文课堂的教学方法发生了显著的变革。传统的讲授模式逐渐被互动式、探究式的教学所取代。通过小组合作、问题解决和实践活动等方式，学生更加积极主动地全面参与学习，培养了他们的批判性思维和实

际应用能力。

评价体系的改变：随着课标的变化，小学语文课程的评价体系也发生了重大调整。传统的考试评价不再是唯一的手段，而是引入了更多形式多样的评价方式，如项目作业、口头表达和实际操作评价。这种改变有助于更全面地了解学生的综合素养和实际能力，促使学生从被动接受转变为主动参与，培养他们的创新思维和实践动手能力。

二、中华优秀传统文化在语文课堂中的地位

（一）传统文化在新课标中的体现

课程标准中的相关要求：在新课标中，对中华优秀传统文化的渗透有了更为明确的要求。课程标准明确规定了学生需要学习和理解的传统文化元素，强调其在语文学科中的重要性。这体现在对古代文学作品、经典诗词、传统文学知识等方面的具体要求上。通过这些要求，新课标为传统文化在小学语文课堂中的渗透提供了明确的指导方向，使其成为语文教育的重要组成部分。

教材编选与设计的考量：教材在语文课程中的作用不可忽视，而在新课标的制定下，教材编选与设计更加注重传统文化元素的融入。编写教材时，要求更加注重选择既有代表性又能引发学生兴趣的传统文学作品，涵盖历史、哲学、道德等方面的经典内容。教材设计上更强调在情感、认知和实践层面培养学生对传统文化的感知和理解，使学生能够在学习语文的同时深刻领悟中华文化的博大精深。

（二）传统文化对学生综合素养的影响

道德修养：传统文化在小学语文课堂中的渗透对学生的道德修养产生积极的影响。通过经典文学作品、古代诗词和传统故事的学习，学生能够感知到其中蕴含的深刻道德理念。这些古代智慧中蕴含的道德规范和行为准则，为学生提供了品德养成的范本和引导，培养他们具有责任心、正义感和同理心的道德品质^[1]。

情感态度培养：传统文化的渗透有助于培养学生积极向上的情感态度。通过接触传统文学作品、赏析经典诗词，学生能够感受到其中蕴含的深情厚意和人生哲理。这种文化的浸润促使学生对情感的表达更为细腻，培养出对真、善、美的敏感度，激发他们对生活的热爱和对文学艺术的独特感悟，从而形成积极向上的情感态度。

思维品质提升：传统文化的学习对学生的思维品质提升起到关键作用。古代文学作品和经典诗词中所蕴含的深刻思想，能够启迪学生的智慧，拓展他们的思维广度和深度。通过深入挖掘传统文化，提升思维设计，让学生在课堂中逐渐培养批判性思维、创新意识以及对复杂问题的独立分析解决能力，提升思维的深刻度和灵活度。

三、小学语文课堂中中华优秀传统文化的渗透方式

（一）以经典文学作品为载体

古诗词的选读与鉴赏：古诗词作为中华文化的瑰宝，成为小学语文课堂中传递传统文化的重要媒介。通过选读和鉴赏古诗词，学生能够深入感受其中蕴含的情感、哲理和审美。以唐代诗人杜牧的《秋夕》为例，学生在课堂上可以共同解读其中的节令、意境和文学技巧，并悟出诗人的情感，从而了解中国古代文学的独特魅力。这样的学习不仅拓展了学生的文学视野，也培养了他们的文学鉴赏能力。

传统故事的解读与讨论：传统故事是中华文化遗产的重要形式，通过解读和讨论这些故事，学生能够深入理解其中蕴含的道德观念和生活智慧。以《孟子梁惠王上》为例，学生可以通过教师的引导，分析其中关于仁爱和君臣关系的故事情节，从而引导学生讨论其中所包含的中华传统伦理观。通过这种方式，学生不仅能够领悟故事中的道理，还能够将其运用到实际生活中，培养出良好的道德品质。

通过以经典文学作品为载体，特别是通过古诗词的选读与鉴赏以及传统故事的解读与讨论，小学语文课堂实现了对中华优秀传统文化的深度渗透。这样的渗透方式不仅使学生更好地理解文学作品本身，更重要的是引导他们深入思考传统文化的内涵，将其融入日常生活，实现文学知识的生动传承^[2]。

（二）通过语文活动引入传统文化元素

朗诵比赛中的传统文化表现：通过举办朗诵比赛，小学语文课堂得以引入传统文化元素，展现学生对经典文学作品的理解与表达。例如，在比赛中，学生可以选择背诵并朗诵唐代诗人王之涣的《登鹳雀楼》。通过这一活动，学生不仅能够感受古诗的音韵之美，还能够理

解其中所蕴含的崇高情感和人生哲理。此外，朗诵比赛的形式也促使学生主动了解背后的历史典故，进一步深化对传统文化的认识。

语文实践活动中的文化传承：通过设计富有传统文化元素的语文游戏活动，教师能够激发学生学习兴趣，将传统文化巧妙地融入课堂活动。举例而言，可以设计一个“成语接龙”的游戏，让学生在游戏中不仅学习成语的来源和意义，还能了解其中蕴含的传统文化内涵。此外，还可以进行古诗词少年诗词大赛、诗配画手抄报比赛、书法诗词比赛等实践活动。通过这样的活动，学生在轻松愉快的氛围中，不知不觉地接触到了传统文化，并在玩乐中达到知识的传递和文化传承的目的。

通过语文活动引入传统文化元素，特别是通过朗诵比赛中的传统文化表现和语文实践活动中的文化传承，小学语文课堂成功地将传统文化融入生动而具体的教学活动中。这种方式不仅使学生在活动中更好地理解传统文化，也激发了他们对语文学科的兴趣，促进了文化元素的更为深入的传承^[3]。

（三）创设情境，培养传统文化体验

实地参观与体验：为了深刻地渗透中华优秀传统文化，小学语文课堂可以通过实地参观与体验的方式，让学生亲身感受传统文化的魅力。例如，组织学生参观历史悠久的古迹，如故宫、长城、本地博物馆等，通过观察历史建筑、品味传统文物，学生能够更深刻地了解中国的传统文化积淀。在参观过程中，教师可以引导学生发现传统文化在建筑、艺术等方面的体现，使学生通过实际感受形成对传统文化的深刻理解。

传统手工艺的学习与实践：通过学习传统手工艺，如剪纸、书法、中国画等，学生能够亲身体验传统文化的精髓。以学习剪纸为例，教师可以引导学生了解剪纸的历史渊源、代表性图案的含义，然后进行实际操作。在实践中，学生不仅锻炼了手工技能，还进一步领略到中华优秀传统文化对艺术的独特追求。这样的体验不仅让传统文化变得更加生动有趣，同时也促使学生通过动手实践更深层次地理解和传承传统文化。

通过创设情境，培养传统文化体验，特别是通过实地参观与体验和传统手工艺的学习与实践，小学语文课堂在传统文化的渗透中实现了更为直观和深刻的教学方式。这样的体验式学习不仅激发了学生对传统文化的浓厚兴趣，同时也为他们打开了更为广阔的文化视野^[4]。

四、教师角色与能力培养

（一）教师的文化素养与传统文化知识储备

在新课标背景下，教师在语文课堂中的角色不仅是知识传递者，更是文化传承者。因此，教师自身的文化

修养显得尤为重要。教师需要具备较高的文学素养、人文关怀和审美情趣，以更好地引导学生感受和理解传统文化的内涵。通过广泛涉猎文学经典、深入了解历史文化，教师能够在语文课堂上展现深厚的文化内涵，激发学生对传统文化的浓厚兴趣。为了更好地渗透传统文化，教师还需要接受专业的传统文化知识培训。这种培训不仅包括对经典文学作品、古代诗词等方面的深入学习，还应涵盖对传统文化历史、哲学、艺术等方面的系统培训。通过专业培训，教师不仅能够提升传统文化的专业水平，更能够在教学中更准确、生动地传递这些知识，使其更好地融入语文课堂。在语文课堂中，教师的文化素养与传统文化知识储备直接关系到学生对传统文化的感知和理解。通过提升自身的文化修养，教师能够在教学中传递更加深刻的文化内涵，而通过专业培训，教师能够更有信心地引导学生深入学习传统文化，使其在语文课堂中得到更为全面的展现。

（二）教师的教学设计与方法选择

创新教学设计中的传统文化元素融入：在新课标下，教师的教学设计至关重要，其中融入传统文化元素是培养学生对中华文化的理解和热爱的有效途径。通过创新的教学设计，教师可以将传统文化元素有机地融入教学内容中。例如，在课程设计中可以设置“古代诗词朗诵比赛”或“传统文学名篇分享会”主题活动，以激发学生对传统文化的浓厚兴趣。这样的创新设计不仅能够使学生在愉悦的氛围中学习，还能够深度渗透传统文化，使其成为学生学科知识的一部分。

多元化的教学手段与方法：教师在语文课堂中的角色不仅是知识的传授者，更是学生学习方法的引导者。为了培养学生对传统文化的全面理解，教师应选择多元化的教学手段和方法。通过讲解、讨论、小组合作、角色扮演等多样性的方式，教师可以满足不同学生的学习需求，激发他们的学习兴趣。同时，运用现代科技手段，如多媒体课件、在线资源等，使传统文化知识更贴近学生的生活，增加教学的互动性和趣味性，提高学生对传统文化的接受度。

通过教学设计中创新地融入传统文化元素以及采用多元化的教学手段和方法，教师能够更好地满足学生的学习需求，提高他们对传统文化的理解深度。这样的教学方式有助于打破传统的教学模式，使语文课堂更具活力和吸引力，实现中华优秀传统文化在学生心中的深层次渗透。

（三）教师的指导与引导

学生情感态度的引导：在新课标下，教师在语文课堂中扮演着情感引导者的重要角色。通过传统文化的渗

透，教师有机会引导学生培养积极向上的情感态度。在学习古诗词、传统故事等文学作品时，教师可以通过解读其中的情感表达，引导学生体味其中的喜怒哀乐，培养他们对文学作品的独特情感体验。通过这样的引导，学生能够在情感层面更加深入地理解和感受中华优秀传统文化的精髓。

学生思维品质的培养：传统文化不仅有助于培养学生的情感态度，更能引导学生在思维品质方面取得进步。教师在课堂上通过对古代文学作品、经典诗词的讲解，可以引导学生深入思考其中蕴含的哲理、人生智慧。通过提出问题、组织讨论等方式，教师激发学生的思辨能力，培养他们的批判性思维和创新精神。这样的引导使学生在传统文化的熏陶下，不仅获得了丰富的知识，更培养了独立思考和全面发展的思维品质。

在语文课堂中，通过在情感态度和思维品质方面的引导，教师能够使学生更全面地理解和体验中华优秀传统文化，为其综合素质的培养提供更为丰富的土壤。

总结

2022年7月，习近平总书记在新疆考察时的讲话指出，中华优秀传统文化教育抓早抓小，久久为功，潜移默化，耳濡目染，有利于夯实传统文化的根基。在新课标的推动下，中华优秀传统文化在小学语文课堂中得到了更为明显的渗透。通过教材更新、教学方法创新以及教师角色的转变，传统文化在语文课程中得以深入根植。这一过程不仅仅是知识的传递，更是对学生品格、情感态度以及思维品质的塑造。新时代的小学语文教育不再仅仅是文字的传承，更是文化的传承，是对传统智慧的继承与发扬。因此，加强对中华优秀传统文化的挖掘和渗透，将不仅仅是教育改革的需要，更是社会文明进步的需要。在未来的教育实践中，我们需要更多地深化对传统文化的理解，使之真正成为小学语文教育的灵魂和力量源泉。

参考文献

- [1] 梁艳芳. 中华优秀传统文化在小学语文中的渗透策略研究[J]. 新课程, 2021, (44): 57.
- [2] 丁维玉. 试论如何在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化教育[J]. 智力, 2021, (28): 100-102.
- [3] 颜珍珠. 中华优秀传统文化在小学语文课堂中的嵌入探索[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2021, (08): 33-34.
- [4] 陈燕. 中华优秀传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 教育观察, 2021, 10(11): 114-116.