

知·课·行——在小学语文教学中厚植文化自信的策略与实践研究

周冬冬 霍娜 李俊 李博文 王姣阳

河南理工大学附属小学

摘要:在当前全球化背景下,文化自信的培养成了国家发展的重要战略之一。本研究围绕小学语文教学,探讨了“知·课·行”策略在厚植学生文化自信中的实践与效果。研究采用文献分析、案例研究等方法,深入分析了传统语文教学中存在的问题,如文化知识的缺失、教学内容的脱节等,并提出了“知·课·行”三维策略模型。其中,“知”指的是增强学生对中华优秀传统文化的认识;“课”则强调将文化知识融入课程教学之中;“行”侧重于通过实践活动加深学生的文化体验。

关键词:文化自信;小学语文教学;知·课·行策略;中华优秀传统文化;实践活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.083

引言

在全球化浪潮冲击下,文化自信作为一个民族文化生存与发展的根基,对于国家的长远发展至关重要。特别是在小学教育阶段,通过语文教学培养学生的文化自信,不仅能够增强学生的民族认同感,还能为其个人成长和社会责任感的培养打下坚实的基础。然而,如何在语文教学中有效实施,成了教育工作者面临的一大挑战。本研究提出的“知·课·行”策略,旨在解决这一问题,通过融合传统文化教育,促进学生文化自信的形成,为实现教育现代化和培养具有国际视野的新时代青少年奠定基础。

一、小学语文教学中厚植文化自信的重要性

(一)培养“文化自信”是落实立德树人的必然要求
培养“文化自信”已经成为实施立德树人的根本任务,在中国教育体系中占据着重要的地位。立德树人,作为教育的首要任务,旨在全面提升学生的道德品质、智力水平和身心健康,而文化自信则是实现这一目标的关键支撑。文化自信的培育不仅要求学生深入了解和理解中华优秀传统文化,更要求他们能够在全球化的大背景下,坚持和发展这种文化,形成对自身文化的坚定信念和自豪感。这意味着学生不仅要传承和弘扬中华文化的精髓,还要积极参与国际文化交流,增进跨文化的理解和合作,为中国的文化繁荣和国际多样性的维护贡献力量。只有通过培养文化自信,我们的学生才能更好地传承和发展中华文化,为国家和社会的进步做出积极贡献。这也是实现立德树人任务的必然要求,为学生的全面成长提供了坚实的基础。

在实际的教育实践中,中国各级教育机构已经采取

多种措施推动文化自信的培养。例如,将中华优秀传统文化的教学纳入国民教育体系,通过课堂教学、校园文化活动、社会实践等多种方式,使在学习中华优秀传统文化的同时,增强自信心和民族归属感。这种教育模式不仅加深了学生对本国文化的认识,而且通过实践活动的参与,进一步强化了学生的文化自信,为其健康成长和全面发展奠定了坚实的基础。这些教育举措不仅有助于学生更好地理解和珍惜自己的文化传统,还培养了他们的跨文化交流能力,增强了国际竞争力。通过融入中华优秀传统文化教育,学生们能够更好地在全球化时代中找到自己的定位,并以自信的姿态走向世界,为国家的文化传承和创新发展贡献力量。这一教育模式不仅有益于学生个体的成长,也有利于社会的文化多样性和和谐发展。

(二)培养“文化自信”是维护文化使命的坚定路线

培养“文化自信”在维护和弘扬中华民族的文化使命中占据着核心地位。作为一种深刻的文化自觉和文化自信,它不仅关系到文化传承与发展,更是国家文化软实力和国际影响力提升的关键。中国在推进文化自信培养的进程中,积极构建全民族文化安全观,强化文化意识,深化文化自信,以此作为维护国家文化主权和安全的坚定路线。

在实际操作层面,中国通过制定和实施一系列文化发展战略和政策,如“中华优秀传统文化传承发展工程”,旨在保护和传承国家的非物质文化遗产,同时通过教育体系内外的广泛宣传,提高公民对本国文化的认识和自豪感。教育部门重视将中华优秀传统文化融入国民教育体系,从小学到高等教育各个阶段,通过课程、特色活动和实践探索,让学生从小培养对中华文化的了

解、尊重和自信。举例来说，中国教育系统内，诸多学校开展了“国学经典阅读”活动，学生通过阅读《论语》《孟子》等经典，不仅学习到了丰富的历史知识和哲学思想，更通过对这些经典文化的理解和体验，增强了对中华文化的自信和自豪。这些活动和策略的实施，有效提升了公众，尤其是青少年的文化自信，为维护国家文化使命、促进文化的繁荣发展奠定了坚实的基础。培养文化自信是维护和传承中华文化使命的必然选择，通过国家层面的政策推动和教育实践，有效地促进了国民文化自信的形成，为中华民族的文化繁荣和社会主义文化强国的建设提供了坚强的精神支撑。

（三）培养“文化自信”是促进核心素养发展的必然选择

培养“文化自信”是促进学生核心素养发展的必然选择，关乎个体的全面成长和社会的和谐进步。核心素养包括批判性思维、创新能力、道德品质、社会责任等多方面能力的综合体现，而文化自信为这些能力的培养提供了坚实的文化基础和价值导向。在中国，教育部门将中华优秀传统文化的教育融入学校教育体系，通过课程改革和教育实践活动，引导学生深入理解中华文化的精神内核，激发学生的民族自豪感和文化归属感。

例如，中国的“德育教育”中融入了传统文化教育，通过学习古代先贤的思想和行为，学生能够从中汲取道德养分，培养良好的道德品质和社会责任感。同时，诸如“诗词大会”等活动的普及，不仅让学生感受到语言文字的魅力，还促进了他们创新思维和审美能力的发展。通过这些教育实践，学生在增强文化自信的同时，也在不断提升自己的核心素养，为成长为具有国际视野的时代新人奠定了基础。这种教育模式证明，文化自信的培养与核心素养的提升是相辅相成的，共同促进学生的全面发展。

（四）培养“文化自信”是落实语文课标的内在要求

培养“文化自信”是落实语文课程标准（课标）的内在要求，这一点在中国的教育实践中得到了充分体现。语文教育不仅关注语言文字的掌握，更强调文化传承和创新能力的培养，旨在通过深入学习中华优秀传统文化，增强学生的民族文化自豪感和自信心。中国的语文课程标准明确提出，要引导学生学习和体验中华优秀传统文化，理解中华文化的历史脉络和精神实质，培养学生的文化自信和民族认同感。

具体到课堂教学中，教师通过选用具有丰富文化内

涵的教材，如古诗文阅读、经典文学作品分析等，使学生在学语文知识的同时，深入了解中华文化的精髓。此外，学校还组织各类与中华文化相关的活动，如书法、国画、传统节日庆祝活动等，这些活动不仅让学生在实践中感受中华文化的魅力，也是落实语文课标，培养文化自信的有效途径。通过这种教学设计和活动安排，学生的文化素养和认同感得到了显著提升。这种教育策略不仅符合语文课程标准的要求，更体现了教育部门对培育学生文化自信、推动中华优秀传统文化传承与发展的重视。通过这样的实践，中国的语文教育既强化了学生的语文基本能力，也为学生的全面发展和文化自信的培养奠定了坚实的基础。

二、知·课·行——在小学语文教学中厚植文化自信的策略

（一）课前培训，重视文化自信培养

在小学语文教学中，课前培训作为一项重要的教学准备工作，对于培养学生的文化自信具有不可忽视的作用。这一阶段，教师通过深入研究教材内容、设计教学方案和活动，确保教学内容不仅符合教学大纲的要求，而且能够有效地传递中华优秀传统文化的核心价值。例如，教师在备课时，会精选包含丰富文化内涵的古诗文、历史故事、民间传说等材料，准备相关的背景知识和教学资源，如使用多媒体教学软件展示文化遗产图片、历史场景重现等，使学生在视觉和听觉上都能获得丰富的文化体验。

在中国，为了加强小学语文教师的专业能力和文化传承意识，教育部门和学校常常组织教师参加关于中华优秀传统文化的培训和研讨会。这些活动不仅提供了教师学习和交流的平台，更重要的是，增强了教师的文化自信和传承责任感，使他们在课前准备时更加注重文化素养的培养和传递。通过这样的课前培训，教师能够更有效地在课堂教学中引导学生理解和欣赏中华文化的美，激发学生对传统文化的兴趣和爱好，从而在学生心中播下文化自信的种子，为其日后的成长和发展奠定坚实的文化基础。

（二）深度备课，挖掘教材丰富资料

深度备课是小学语文教学中的一项重要工作，特别是在挖掘教材中丰富的文化资料方面，它对于培养学生的文化自信具有重要意义。通过深度备课，教师能够深入理解教材内容，发掘其中蕴含的深厚文化信息，并将这些信息有效地转化为教学内容，以丰富学生的文化体

验和认知。

在中国，教师在备课过程中，会重点关注教材中的经典文学作品、历史故事、诗歌等文化元素，通过查询相关资料、参考历史背景、探索作者意图等方式，深入挖掘这些文化资料的教育价值。例如，对于一首古诗，教师不仅讲解其字面意思，还会深入探讨其背后的历史背景、文化意蕴和人文情怀，甚至与当代生活联系起来，使学生能够从多维度理解和感悟文化的深度和广度。此外，一些学校还会利用网络资源和图书馆藏书，为教师提供更为广泛的参考资料，帮助他们在备课时能够更全面地挖掘和利用教材中的文化资源。通过这种深度备课，教师不仅能够提高自己的文化素养和教学能力，更重要的是，能够通过丰富和多元的教学内容，激发学生对中华文化的兴趣和爱好，有效地培养学生的文化自信，为其树立正确的文化价值观和民族认同感打下坚实的基础。

（三）课堂结构，环环相扣塑造自信

在小学语文教学中，精心设计的课堂结构对于塑造学生的文化自信起到关键作用。通过环环相扣的教学设计，教师能够确保每一个教学环节都能有效地促进学生对中华优秀传统文化的理解和认同，进而培养其文化自信。这一过程通常涵盖了导入、探究、交流、应用等几个阶段，每个阶段都紧密联系，相互促进。在导入阶段，教师通过提出引人入胜的问题或展示相关文化背景的视频，激发学生的学习兴趣，为深入探究课文内容做好铺垫。例如，介绍一篇讲述古代英雄事迹的课时，可以先展示该英雄的画像和历史背景，引起学生的好奇心。

探究阶段，教师引导学生深入分析课文内容，探讨其所蕴含的文化价值和历史意义。通过小组讨论、角色扮演等互动形式，使学生能够从多角度理解和体验中华文化的博大精深。交流阶段，学生有机会分享自己的学习体会和理解，通过课堂上的相互交流，不仅能够加深对文化知识的理解，还能够增强表达自己观点的自信心。应用阶段，教师鼓励学生将所学文化知识与现实生活相联系，设计一些能够让学生在校园内外实践的活动，如编写与古诗文相关的现代故事、制作文化手工艺品等，通过实践活动进一步巩固学生的文化自信。通过这样环环相扣的课堂结构设计，不仅使学生在知识层面得到提升，更重要的是，在情感态度和价值观上得到了深刻的影响和塑造，有效培养了学生的文化自信。

（四）促进学科融合，设置探索活动

促进学科融合，设置探索活动是当前小学教育中推广的一种教学策略，它通过跨学科的教学设计，让学生在参与多元化的探索活动中实现知识的综合应用，从而深化对中华优秀传统文化的认识和理解，有效培养学生的文化自信。这种教学模式强调将语文、历史、美术等学科内容相互融合，设计富有创意的探索性学习活动，让学生在实践学习和体验中华文化的独特魅力。例如，在一个关于中国古代诗词的学习单元中，教师不仅在语文课上教授诗词的文学价值，还结合历史课程，探讨这些诗词背后的历史背景和社会文化环境。美术课则可以围绕这些诗词进行中国书法和绘画的创作活动，让学生通过艺术的形式表达对古代诗词的理解和情感。

一些学校还会组织学生参与以中华文化为主题的跨学科项目，如制作关于中国传统节日的报告、参与模拟古代科举考试、举办中国传统音乐和舞蹈的表演等。这些活动不仅让学生在跨学科的学习中获得全面的知识体验，更重要的是，通过这种亲身的探索和实践，学生能够深刻体验到中华文化的深度和广度，进一步增强他们的文化自信。通过促进学科融合和设置探索活动，学生的学习不再局限于课堂内的知识传授，而是扩展到了对文化的深入探索和实践应用，这不仅有助于培养学生的创新思维和实践能力，更重要的是，有助于学生建立起对中华文化的自信和自豪感，为他们的全面发展奠定了坚实的文化基础。

结语

通过“知·课·行”策略在小学语文教学中厚植文化自信的实践探索，我们可以看到，深度的课前培训、精心的课堂结构设计、跨学科的融合探索，以及丰富的实践活动设置，共同构成了培养学生文化自信的有效路径。这些方法不仅加深了学生对中华优秀传统文化的认识和理解，更重要的是，激发了他们对民族文化的自豪感和归属感，为学生树立了正确的文化价值观和民族认同感。未来，教育工作者应继续探索和创新教学方法，使文化自信教育深入人心，为培养具有国际视野的社会主义建设者和接班人提供坚实的文化基础和精神支持。

参考文献

- [1] 杨洁. 小学语文课堂教学中如何渗透文化自信教育[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2021, 000(003): 210.