

幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中的有效实施

王晨

青岛市市南区文登路幼儿园

摘要：游戏教学法是符合孩子成长特点和心理发展规律的一种有效的方式，可以充分实现寓教于乐。幼儿园教师应当引起重视，结合幼儿实际情况设计有效的活动和游戏。本文从幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中运用的重要性和不足展开，结合笔者多年的幼儿教育经验，提出自己的一些看法和观点，为广大教育工作者提供一定的参考，以此来推动幼儿园游戏化的有效实施和落实，提高幼儿教育的效率，促进孩子们的成长和发展。

关键词：幼儿园；游戏化教学；音乐韵律活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.087

引言

音乐律动活动是指儿童在音乐伴奏的影响下，充分利用自然动作更加真实有效反映孩子们对于音乐的感受和情绪的状态。幼儿教师充分运用游戏化的教学来组织孩子们进行音乐律动活动，可以使孩子们带着兴趣来进行律动和活动，提高幼儿教育效果。幼儿教师应当重视到幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中运用的重要性，从选择合适活动内容、设计活动游戏、创设活动情境、丰富活动形式、设计活动评价等多种方式使孩子们在游戏中进步和成长。

一、幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中运用的重要性

游戏是幼儿教育之中比较常见的一种教学方法。游戏化教学就是根据孩子们的心理特点，设计一些趣味性的游戏，以游戏为媒介，来为孩子们传递知识。这种方式既能够提高幼儿教育的效率，又能够满足孩子们内心的需求。孩子们可以通过游戏更好地理解和认识新鲜事物，在愉悦的氛围之中成长和进步。

首先，游戏化教学可以丰富幼儿园音乐律动的内容。在幼儿园的音乐律动教学之中，教师通过传统的教学方式只能为孩子们展示单一歌曲的音乐韵律，教学方式比较单一，就导致知识面比较狭窄，孩子们无法在这个过程中得到进一步的提升，对于音乐韵律的了解和感知能力也比较差。但是，通过游戏化的教学就可以通过一种趣味性的形式，将各种不同的音乐结合在一起，引导孩子们对于不同音乐的同一律动进行对比和分析，使孩子们在趣味性的游戏之中学习到知识，能够感受到音乐的魅力。

其次，游戏化的教学可以让孩子们在快乐的氛围之中学习。兴趣是最好的教师，现阶段的孩子年龄比较小，注意力难以集中，对于幼儿教师的教育工作提出了

一定的要求。通过游戏化的教育方式可以结合孩子们的兴趣爱好和性格特点设计一些符合孩子们成长和发展的游戏形式，并将音乐韵律方面的知识融入其中，使孩子们在这个游戏之中积极地表现和发挥，形成一种快乐的游戏氛围。所有的孩子们受到游戏氛围的熏陶，参与游戏的积极性和主动性也会随之提升，能够做到快乐活动和游戏。

最后，游戏化的教学还可以促进孩子们的团队意识和合作能力。游戏化的教学方式并不是单一地针对某一个孩子，而是需要全体的孩子们结合起来进行集体的活动和游戏。在游戏教学中，教师组织孩子们通过小组合作的方式进行游戏和探索，让孩子们成为游戏和活动的主人，充分展示孩子们的天性，推动孩子们的全面发展锻炼和激发孩子们的想象力和思维能力，促进孩子们对音乐韵律的理解。

二、幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中运用的不足

在幼儿园游戏化音乐律动活动教学的过程中还存在着一定的不足，对于孩子们的学习和教师的幼儿教育工作者都产生了一定的影响。

首先，幼儿教师对于游戏化音乐韵律教学缺乏重视。幼儿园的教师认为在音乐韵律活动教学之中，通过传统简单的教学方式来为孩子们展示音乐和体会音乐就足以达到预期的教育目标，不需要通过复杂的游戏化来进行设计和完善。教师这种传统陈旧的教学观念就导致孩子们无法在兴趣之中进行韵律活动，影响孩子们对于音乐的感知能力和音乐表达能力，不利于孩子们的成长和发展。

其次，幼儿园游戏化韵律活动教学方式比较单一。很多幼儿教师虽然重视到了游戏化教学的重要性，但是缺乏一定的创新性。幼儿教师对幼儿教育之中为了节省

时间，通常会在网络上搜集一些现成的游戏化教学方式来进行套用。这种套用的教学方式并不适合孩子们的实际情况，这样就对于孩子们的学习以及对于音乐韵律的理解产生一定的影响。

最后，幼儿园游戏化韵律活动教育缺乏趣味性。幼儿园阶段的孩子们年龄比较小，在游戏和活动之中经常会出现走神的情况。所以，幼儿教师能否充分吸引幼儿的注意力尤为重要。在这个过程中，很多教师所采用的趣味性教学方式一直都是通过为孩子们展示漫画或者是视频动漫的形式来吸引孩子们的注意力。孩子们长期在这样趣味性的游戏化教学之中进行探索和活动，渐渐地就会对这种方式失去兴趣，影响幼儿教师的游戏化教学效果，不利于孩子们的成长和发展。

由此可见，幼儿教师应当重视到游戏化教学在音乐韵律活动中的重要性，结合孩子们的实际情况来创新幼儿教育方式。

三、幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中的有效实施

（一）结合幼儿实际情况选择游戏化韵律活动内容

幼儿教育是一项极其重要的工作，对幼儿的成长和发展起着至关重要的作用。幼儿教育需要关注幼儿的身心健康、认知发展、社交能力等方面，为幼儿提供全面的发展和成长支持。幼儿教师在选择游戏化韵律活动过程中必须充分考虑孩子们的年龄特征和先天性的特点，尽可能地将音乐和游戏密切地结合在一起，将两者作为幼儿活动的主要内容。孩子们只有在合适自身发展和进步的活动和游戏之中进行实践和探索，才能够真正地学习到知识，感受到音乐的魅力。所以，教师在设计音乐韵律互动游戏的时候，可以考虑在游戏之中加入相应的趣味性小故事，在游戏之中进行趣味性的情节表演。通过这种方式，使孩子们在语言表达和人物情节模仿的过程中感受音乐的律动，增强孩子们活动和游戏的积极性和主动性，增强孩子们的集体荣誉感和合作意识，使孩子们在这个过程中能够有效地完成活动，取得进步和提升。比如，教师在游戏化韵律活动之中选择《小牙刷》这首歌来进行韵律教学。幼儿教师充分结合孩子们的一些日常生活习惯和日常生活行为来进行游戏的选择。让孩子们模拟自己早上在刷牙时候的动作，并且在这个过程中为孩子们播放小牙刷这首歌曲，使孩子们在聆听歌曲的过程中感受音乐歌曲的韵律，然后跟着音乐的节奏来进行刷牙这个动作。一开始孩子们会根据自己日常生活的一些习惯和动作来进行模拟刷牙。但是在小牙刷

这首歌曲的影响下，孩子们渐渐地会跟着音乐的节奏来进行模拟刷牙的动作。通过这个游戏，可以使孩子们充分有效地感受到小牙刷这首歌曲之中的蕴含的一些音乐旋律，并且能够养成孩子们日常良好的行为习惯，促进孩子们的成长和发展。

（二）结合幼儿实际情况设计游戏化韵律活动游戏

幼儿园游戏化音乐律动活动想要取得有效的效果，那么在设计游戏的过程中就要结合孩子们的实际情况来设计游戏。在幼儿园之中，孩子们的情况存在着一定的差异，有的孩子对于游戏规则的理解能力比较强，可以在短时间之内去了解和掌握这个游戏规则，并积极地投入其中进行游戏和活动。而有的孩子对于游戏规则的理解能力比较弱，需要花费很长的时间才能够理解这个游戏规则。所以，幼儿教师在设计游戏化韵律活动的过程中，就要充分考虑到每一个孩子的特点，所设计的游戏不要太简单，这样不会对孩子们起到一定的提升作用，也不要太难，这样会影响孩子们参与活动和游戏的效果。比如说设计符合孩子们实际情况的游戏形式，使孩子们在趣味性的游戏之中真正取得提升和进步。比如，教师在游戏化韵律活动中选择《排队走》这首歌来进行韵律教学。教师们将孩子们平均分成若干小组，每个小组4名成员，然后让每一个小组都排着队来进行起步走，教师为孩子们喊口号。在这个过程中，教师发现孩子们在小组中动作不协调，比较凌乱。这个时候，教师给孩子们播放《排队走》这首歌曲。《排队走》这首歌曲的节奏感非常强，孩子们在这首歌的节奏之中，可以跟着节奏来进行行走，以此来保证小组之间活动的协调性。通过排队走这首歌，孩子们可以从中学习到团结友爱的意义，能够养成小组合作的好习惯，促进孩子们的成长和发展。

（三）结合幼儿的兴趣爱好创设游戏化的活动情境

游戏化教学既是一个全新的教学观点，也是一个创新的教学方法。其主张将一些新鲜、快乐的元素融入教育活动过程中去，来激发孩子参与教育活动的欲望和热情，营造自由、轻松、愉悦的学习氛围，让孩子们更加快乐地学习和游戏。在幼儿园音乐韵律活动之中，教师可以结合孩子们的兴趣爱好来为孩子们创设一个趣味性的情境，使孩子们在这个趣味性的情境之中对于即将要学习的歌曲产生兴趣，这样教师在播放歌曲的时候，孩子们才能够集中注意力进行聆听，在聆听的过程中感受音乐的节奏，跟着节奏进行活动，加深孩子们对于音

乐的理解,提高孩子们的活动效率。比如,教师在游戏化韵律活动中选择《洗手》这首歌来进行韵教学。教师通过信息技术的方式来为孩子们展示和播放一段动画视频。动画之中的主人公没有洗手,直接拿着零食吃的时候,就导致主人公生病住院。通过这种趣味性的小视频来引导孩子们重视到洗手的重要性。然后,教师为孩子们播放《洗手》这首歌,组织孩子们进行洗手的小活动,每一位孩子们都跟随着音乐的律动来进行洗手,引导孩子们明白洗手是日常生活中非常重要的卫生习惯,通过洗手可以预防病毒的入侵,保持身体的健康。最后,教师可以引导班级之中的孩子们进行比赛,看看谁洗得手更快更干净,完成任务快速准确的孩子们可以获得教师的奖励。

(四) 结合幼儿的实际情况拓展游戏化韵律活动形式

游戏是孩子自发、自主、自由的活动。孩子好动、好奇,对周围世界充满了兴趣,他们自发地去探索和认识周围环境。游戏提供给孩子欢声笑语的同时,促进了儿童各方面能力的进步,是儿童身心发展的重要方式。丰富多彩的游戏和活动形式可以充分激发孩子们的兴趣,提高游戏和活动的效果。在这个过程中,单一的游戏形式远远不能达到预期的效果,教师应当进行创新设计,通过情景演绎、音乐、舞蹈、音乐创作、音乐创编等多种形式来引导孩子们在游戏和活动之中感受到音乐的韵律,并结合自己对于音乐的理解和想象来进行创作,使孩子们能够从音乐之中感受到创作者的表达能力和人生态度,培养孩子们的音乐核心素养,促进孩子们的成长和发展。比如,教师在游戏化韵律活动中选择《小手拍拍》这首歌来进行韵律教学。教师组织孩子们坐在座位上,然后给孩子们播放《小手拍拍拍》这首歌,并在这个过程中给孩子们布置一个任务,组织孩子们跟随着音乐的节拍来拍打桌子,使孩子们通过这个活动来感受音乐的韵律。另外,教师组织孩子们进行音乐的舞蹈改编,或者是音乐的创编,组织孩子们跟随着音乐的节奏和韵律来设计出一套舞蹈动作,并在班级中进行展示。在这个过程中,孩子们可以充分发挥自己的想象力和创作能力,进行创新和创作,培养孩子们的音乐核心素养,引导孩子们对于音乐的韵律有更加深入的掌握。

(五) 结合幼儿游戏化韵律活动设计有效的活动评价

评价能够促进游戏环节的质量。在幼儿园中进行游戏活动是非常重要的,因为游戏是孩子们的主要学习方式。评价幼儿园的游戏活动表现,能够让教师们知道哪些方面需要改进,以提升游戏的质量。游戏环节的质量得到提升后,孩子们的学习和发展也会得到更好的支持。幼儿教师可以通过评价主体多样化和评价角度多元化的形式来展开游戏化活动的评价主体,可以分为教师评价、孩子们自评和孩子们互评,评价内容可以分为活动积极性和主动性、小组合作的效果以及最后的活动成果等等,通过丰富多样的评价,使孩子们能够在游戏化的音乐韵律活动之中取得提升和进步,促进孩子们的成长和发展。比如,教师在游戏化韵律活动中选择《做早操》这首歌来为孩子们进行韵律教学。教师可以为孩子们组织一个趣味性的小活动,给每一位孩子分发一个红色的小花,孩子们觉得哪一位同学在这次游戏和活动之中表现得比较好,能够跟随着做早操这首歌顺利地将早操晚动作完成,那么就将这朵花送给谁。当然,孩子们也可以将这束花送给自己。通过这种形式可以获得最真实的反馈,幼儿教师也可以结合这种趣味性的活动评价来收集孩子们对于活动的反馈和意见,从而更加地完善教学活动,使孩子们在游戏化教育活动之中取得进步和提升。

结语

综上所述,在幼儿园的音乐韵律教学活动之中,教师充分使用游戏化的教学方式可以为孩子们营造良好的学习氛围和学习环境,使孩子们能够在课堂学习之中掌握韵律,提高自身的音乐表现力。所以,幼儿教师应当重视到游戏化教学的重要性,结合孩子们的实际情况来制定适合孩子们的活动方案,引导孩子们在这个过程中能够充分感知音乐的韵律,提升孩子们的音乐核心素养,培养孩子们的音乐表达能力和音乐欣赏能力。

参考文献

- [1]戴彩霞.游戏化教学在幼儿园音乐韵律活动中的应用研究[J].当代家庭教育,2023,(02):22-24.
- [2]谢芳.幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中的运用[J].天津教育,2022,(18):70-72.
- [3]苏建芳.游戏化教学在幼儿园音乐韵律活动中的应用研究[J].基础教育论坛,2021,(36):14-15.
- [4]陈思思.幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中的运用[J].知识窗(教师版),2019,(11):79.