

# 新课标背景下小学语文高效课堂的构建策略研究

韩冰雪

聊城经济技术开发区实验小学

**摘要：**小学语文教学中为进一步打造高效课堂，需要相关教师积极创新教学方法，迎合时代特征和学生学习需求充分利用各种先进教学技术手段，重点打造高效课堂教学。通过合理构建高效课堂进一步激发学生积极性，提升小学语文教学质量，优化语文教学效果。

**关键词：**新课标；小学语文；高效课堂；构建

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.021

## 引言

构建有效的小学语文课堂，是当前基础教育课程改革的一个重要方向，也是适应广大学生学习的需要。高效小学语文课堂建设有多种途径，教师要提高自身的整体水平，灵活应用创新的教学方案，创造出不同于以往的语文课堂。同时，要根据当前教育形势，对教育观念进行调整，以支持教育模式的变革。此外，教师还要根据学生的具体情况，使教学具有针对性，从而为有效的课堂建设奠定基础。

### 一、构建小学语文高效课堂的意义

#### （一）有利于课堂教学质量的提升

在当前的语文课程中，要重视提高和发挥语文在教书育人中的作用，改善课堂教学，减轻学生课外课业负担，使学生在课余时间内结合兴趣，实现个性化发展。因此，如何营造有效的学习环境，已成为当前小学语文教学工作中的一个重要课题。提高课堂教学的有效性，充实学生的知识和技能储备，增强学生的自主学习能力。在高效课堂中，教师应加强对学生自学能力的培育，引导学生从被动学习转变为积极探究。在这个过程中，教师要把学生置于教学的中心地位，增强学生的问题解决意识与知识应用能力，逐步缓解他们的学习压力。在这种指导下，学生能够在一定程度上自主地进行学习，从而保持长期有效的语文课堂教学。

#### （二）有利于学生感受语文的魅力

要达到高效的课堂效果，就需要教师针对不同的学生特点，对教学方法进行优化。这种教学方式能更好地满足学生的心理需求，激发他们的学习兴趣。学生的兴趣激发了他们的学习动机，从而使他们的语文课堂更加有效。在传统的教学方式下，老师往往只讲一本书，让学生觉得枯燥乏味，对于学生来说，单一的课堂教学方式，往往会造成学习上的困难。而在有效的课堂中，教师可以利用各种多媒体手段来呈现语言知识，比如用录像来展示有关的经典作品，使学生能更好地了解教科

书中所述的具体情况，以提高课堂教学的有效性；运用多媒体播放与课文相对应的音乐片段，烘托课堂教学气氛；此外，还可以通过多媒体手段，播放有关的图像，丰富语言表达的方法。通过这种方式，教师可以充实教学内容，丰富教学内容，激发学生的积极性，增强课堂教学质量。

#### （三）有利于保证教学的有效性

教学活动的有效与否，是教师教学能力得以充分发挥的关键。在现代教育思想的引导下，传统的语言课堂在教学实践中呈现出诸多缺陷，这也成了我国语文教学改革的一个重要因素。因此，在教育学界，我们提出了“有效课堂”这一概念，其根本目标在于提高课堂教学效率。在这种模式下，小学语文课堂教学活动脱离了传统的思维方式，为学生的鉴赏和审美能力的培养提供了强有力的保证。另外，在建构高效课堂观念的前提下，小学语文教师要把语文课本的理论与实践相结合，使小学生的语言能力得到全方位的提高。同时，在高效课堂的理念下，教师必须合理设计教学内容，寓教于乐，使教学内容变得更为形象生动，提升学生的学习效率。

## 二、小学语文课堂教学现状

### （一）教学模式没有根本性改变

在传统的教学模式下，老师拥有完全的话语权，而学生则是从书本中获取知识。在新形势下，传统的授课方式已经无法满足学生的实际需要。这种方法的缺点很明显，也很严重。许多老师也在对不同的教育方式进行了持续的实验，但是他们并没有完全领会到其中的精髓，所以他们在课堂上经常停留在表层，事实上，学生仍然被老师带着鼻子走，学生的思考能力不足，没有办法让学生的问题思维得到充分的发挥。小学生正值活跃期，对新奇的东西很感兴趣，但缺乏专注力。老师在上课的时候，要经常改变自己的教学方式，把活泼和有趣结合起来的课堂，把他们的积极性都调动起来，让他们能够在上课的时候，一直都能保持充沛的活力，全神贯

注地进行着学习。然而，由于有些老师的思想落后，加上他们的教育方式比较单调，造成了他们在课堂上的单调和无聊，对他们的学习没有太大的热情，使他们的教育目的不能达到。

（二）师生角色定位不准，“越俎代庖”现象严重

新课标指出课堂教学的主体是学生，教师只是课堂教学的组织者、引导者。但受“应试教育”的影响，教师在教学中逐一讲解并反复强调，致使学生搞不清楚哪个是重点难点，久而久之，学生对教师严重依赖，一旦离开教师的讲解，面对新内容就不知所措。师生角色定位不准，教师包办过多，导致学生不能有效地掌握学习方法，这对学生的终身学习以及后续发展，有很大的负面影响。

### 三、新课标背景下小学语文高效课堂的构建策略

（一）注重教师自身素质，提高课堂效率

教师是学生学习的榜样，也是高效课堂的榜样。教师要从自身做起，注意提高自身素质，特别是自身的语言素质和修养。语言素质包括语言规范、用语生动形象、语气语调得当等。教师的教学语言应该充满激情，让学生在课堂上感受到一种积极向上、乐观的情感氛围。其次，要有针对性地选用合适的教学方式。在进行课堂教学时，应根据课程的不同，结合学生的实际情况，采取相应的教学方式。要避免过多的讲解、过多的讨论，特别是要避免把教学过程变成教师的表演活动，这样不仅无法调动学生的学习积极性，反而会使他们丧失学习的积极性。为此，我们要采取多种教学方法，才能充分调动学生的学习积极性和主动性。

（二）激发学生学习兴趣，促进学生积极参与

小学阶段的学生正处于求知阶段，这个时期的孩子思维活跃、好奇心强、求知欲旺盛，具有很强的探索和求知欲望，但是由于学生年纪小，各方面的能力还不是很健全，所以这个时期对于语文学习来说是十分重要的。语文教学旨在培养学生良好的语言运用能力、思维能力和文化素质，这是一个重要的阶段，也是学生产生学习兴趣的重要阶段，老师要抓住这一阶段学生的特征，并与新课标的教育理念和教学实践相结合，注意激发和培养学生的学习兴趣，从而能够有效地提升小学语文课堂的教学效果，并提升学生的语文综合素质。

在教学《识字》时，笔者先给学生展示了一些字卡：“天、日、月、水、火、月”等字卡。这些字词的特点是偏旁相同的字都是“日”和“月”组成。有了这些字卡后，笔者让学生说说这些字词在生活中有哪些应用。学生马上就能说出有很多“月”和“日”是与月亮

有关的。接着笔者又让学生举例子说出与生活中相关的字词的应用。这样师生互动，不仅使学生对识字产生了浓厚兴趣，同时也激发了他们学习的热情和信心。

（三）在语文教育中渗透人文内容，传承传统文化

在新课程改革背景下，提高小学生的人文素养已成为必然。小学语文课本的内容特别丰富，教师只有充分挖掘课本中所蕴涵人文意蕴，才能对学生的思维发展起到积极的作用，创造高效的语文课堂。在小学语文教学中，教师要改变传统式的教学思想，创造积极的学习环境，鼓励学生主动学习。教师要想充分发挥学生的潜能，就可以利用中国的传统文化，让学生在人文精神的指引下，对中华的历史、文化有更多的了解，从而培养学生的大国情怀和自豪感，增强学生的爱国热情。

例如《题西林壁》这首诗，是苏轼在庐山游览之后，对庐山的变化多姿赞叹不已，并通过描写自然风光来抒发哲理，于是有了这篇好诗。教师为了让学生们认识到，古代诗词是中国文化的瑰宝，引导学生了解这首诗记录了苏轼在欣赏庐山奇美的风景后，所记录的游览过程。教师在引导学生朗读时，应该让学生读懂作者的情绪，体会作者的心境，并且根据苏轼49岁被贬黄州，再被贬往汝州任职时的心态，使学生反复阅读，有所感悟，并让学生们可以从不同的角度，对庐山的美景进行全方位的、客观的评价。同时，小学语文又是我国素质教育的重要组成部分，因此，在新一轮的教学改革中，语文课堂应该让学生深刻感受人文的美，并使学生对传统文化产生一种独特的情感。

（四）因材施教，开展有效分层教学

在小学语文教学中，要充分考虑到学生的差异，使其更好地发展自己的人格，这是一个值得深入探讨的问题。当前课堂教学的针对性、精准性、有效性等方面都存在着一定的缺陷，这不但会影响到教学效果，还会对学生的人格发展产生一定的影响。因此，小学语文教师要适应目前的形势，加强对分层教学模式的应用，积极践行以学生为主体的“因材施教”教学理念，促进学生的全面发展。

例如，在《桂花雨》的教学中，老师可以通过摸底测验、课堂评价、师生互动等渠道，了解学生的具体学情，并建立相应的电子档案，以便对学生进行合理的分级。在此基础上，教师可以根据学生的不同水平，制定相应的学习目标。基础的学生要理解和掌握基本的生字单词；更高水平的学生要深入理解课文内涵。同时，要对学生进行分层式的引导，使每一阶段的学生都能获得更大的收益，从而使他们得到更好的发展。

(五) 采用互动式教学, 鼓励学生自主学习语文知识

高效课堂的构建旨在通过充分发挥学生的学习主体性和教师的引导作用实现课堂教学效果的最大化。在小学语文教学中, 采用互动式教学有助于学生自主学习语文知识, 激发学生的学习兴趣, 提高学生的学习效率。教师可以通过创设情境开展互动式教学, 让学生在教师、同学的互动中集中注意力, 产生对知识的探索欲, 实现自主学习。在这一过程中, 教师应当注重鼓励、引导学生自主思考, 这是提高学生自主学习能力的关键。

例如, 在教学《海底世界》这篇课文时, 教师可以制订“让学生通过阅读课文、观察相关图片资料了解关于海底世界的特点, 体会课文传递的内涵”的教学计划。首先, 教师可以结合课文中的词句介绍海底世界的特点, 并为学生呈现课文中所描述场景的图片, 让学生初步了解海底世界的情况, 为后续创设互动情境、促使学生展开深入阅读作铺垫。其次, 教师可以要求学生通读课文, 了解其中关于海底世界的细节描写, 鼓励学生积极发表阅读感受, 并针对阅读疑问自主进行小组讨论。最后, 教师再次呈现这篇课文描写的相关图片, 要求学生不看课文, 结合图片与此前的学习体会, 自主组织语言对课文的内容、传递的内涵进行总结, 使其巩固所学知识。在这一过程中, 图片的多次呈现为学生创设了沉浸式的场景情境, 有助于学生深入理解内容, 也为学生与教师、同学互动提供思维启发, 保障了互动式教学的效果, 加深了学生的学习印象。

(六) 基于网络扩充教学资源, 促进学生自主学习

小学生对外界新鲜的实物充满强烈的好奇心和兴趣。网络资源拥有全面共享特征, 为此小学语文教师可以充分利用网络海量资源, 采集丰富学习素材, 帮助学生拓宽视野, 进一步满足小学生强烈的好奇心, 打造出声色俱全、图文并茂的教学空间, 帮助学生维持良好精神状态, 增加师生学习互动机会。借助先进的教育技术能够提供多样形式、不同内容的学习资源, 为此教师可以充分利用各种网站资源, 合理筛选。

比如, 针对《小兴安岭》《桂林山水》相关教学文章, 有可能教师和学生都没有亲自去过那些地方, 所以无法深刻领会其中的美丽, 教师可以预先采集相关背景信息, 完善教学内容。利用网络渠道收集风土人情, 辅助学生深入理解文章内容。又如, 针对《小英雄雨来》《司马光》等类型的教学内容, 因为小学生自身阅历限制, 不了解各种历史英雄和名人, 无法深入理解故事内

容, 教师可以收集人物相关背景事件, 消除学生的陌生感。除此之外, 网络信息技术能够支持学生进行自主合作学习, 改变传统模式下一言堂的教学方式, 加强师生互动。如教师可以借助教育论坛掌握教育发展最新内容, 抒发各自见解。

(七) 采用生活化教学, 激发学生的学习兴趣

知识来自生活, 也应该应用到实际生活中去。因此, 在具体的小学语文教学中, 教师要注意把教学内容和实际生活紧密结合起来, 从而减轻学生的学习压力, 并使他们主动配合教师进行相关的教学活动。在教学《书戴嵩画牛》时, 因为是中国古典文学, 词汇很难读懂, 内容又与学生的日常生活格格不入, 所以学生们对这节课并不感兴趣。在此背景下, 教师可以找到与学生生活密切相关的要素, 并创造出生活化的教学环境。教师可以在上课之前播放一段关于水牛的录像, 这样同学们就能观察到它。在观察后, 教师会要求同学们把自己看到的水牛的样子画出来, 并为他们的小牛儿起一个很好听的名字。当所有的学生都完成了, 教师就告诉学生: “唐朝有一位有名的画家, 叫戴嵩, 他画了一幅水牛图, 咱们去瞧瞧他到底是怎样画的!” 由此激发同学们的兴趣, 希望了解自己和画家的区别, 同时也因为学生们之前观看过水牛, 学生对画的评价有自己独特的见解。通过营造一个生活化的情境, 使学生产生了求知的欲望, 让他们在课堂上了的情绪更积极。

### 结语

随着新一轮课程改革的实施, 小学语文教育观念也发生了转变, 强调了对学生的核心素养教育。在目前的小学语文教学中, 建立高效课堂, 既可以调动学生的学习积极性, 又可以提高学生的语文水平和学习效果。老师要重视培养学生的核心素养, 在此基础上建立高效课堂, 为学生的全面发展打下坚实基础。

### 参考文献

[1] 朱若玉. 从民国课本看现行小学语文教科书插图问题——以《开明国语课本》为例[J]. 现代中小学教育, 2021, 37(09): 46-49+57.

[2] 李慧娴. 在“童心语文”中成长——以统编版小学语文三年级下册《童年的水墨画》为例[J]. 江西教育, 2021(27): 40.

[3] 姚惠平. 用语文之“象”探寻边塞诗中的地名印记——以统编小学语文教材中的边塞诗为例[J]. 江西教育, 2021(26): 16-19.