

# 小学文言文教学中情境教学法的运用策略

马晶

山东省德州市夏津县第二实验小学

**摘要：**随着教育的不断深入，情境教学法作为一种创新的教学方式，逐渐受到广大教育工作者的关注和认可。在小学文言文教学中，情境教学法的运用更是显得尤为重要。它不仅能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，还能帮助他们更好地理解文言文的内涵和魅力。通过创设生动、有趣、真实的教学情境，可以让学生在情境中感受文言文的韵律之美、意境之远，从而培养他们的文言文阅读能力和语言表达能力。因此，本文旨在探讨小学文言文教学中情境教学法的运用策略，以为广大教育工作者提供一些有益的参考和启示。

**关键词：**文言文教学；情境教学法；运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.185

## 一、情境教学法在小学文言文教学中的应用价值

### 1. 提高学生文言文学习兴趣和积极性

情境教学法通过构建与现实生活紧密联系的场景，让学生在情境中学习文言文，极大地提高了他们对文言文的兴趣和积极性。传统的文言文教学方式往往侧重于机械记忆和语法分析，容易让学生感到枯燥无味，难以激发他们的学习热情。而情境教学法则注重将文言文与日常生活相结合，让学生在生动、有趣、实用的情境中感受文言文的魅力，从而增强他们学习的动力和兴趣。在情境教学法的应用中，教师可以通过创设与学生生活紧密相关的情境，如购物、旅行、交友等场景，让学生在情境中学习文言文。这样的教学方式不仅让学生感到文言文与他们的生活息息相关，而且能够帮助他们更好地理解和应用文言文。当学生意识到文言文不再是一门遥不可及的古老学问，而是能够解决实际问题的实用工具时，他们的学习兴趣和积极性自然会得到极大的提升。

### 2. 帮助学生更好地理解文言文内容和文化背景

文言文作为古代汉语的书面表达形式，蕴含着丰富的历史文化信息。然而，由于时代背景的差异和语言表达方式的不同，学生往往难以理解文言文中所蕴含的文化内涵。情境教学法的应用，可以帮助学生更好地理解 and 把握文言文的内容和文化背景。通过创设历史背景情境，教师可以让学生置身于古代的社会环境中，感受当时的文化氛围和人们的思维方式。这样的情境设置，有助于学生理解文言文中的词汇、句式和表达方式，从而更加深入地理解文本内容。同时，情境教学法还可以通过引入相关的历史故事、文化常识等背景知识，帮助学生拓展视野，增强对文言文背后文化背景的认识。这样的教学方法，不仅能够提高学生的文言文阅读能力，还能够培养他们的文化素养和人文精神。

### 3. 培养学生的文言文阅读能力和语言表达能力

情境教学法的应用，不仅可以帮助学生理解文言文

的内容和文化背景，还能够培养他们的文言文阅读能力和语言表达能力。在情境中，学生需要通过阅读、思考、讨论等方式来理解和分析文言文的内容。这样的学习过程，能够锻炼他们的阅读能力和思维能力。同时，情境中的互动和表达环节，也能够让学生有机会运用所学的文言文知识进行口头表达和交流。这不仅能够提高他们的语言表达能力，还能够培养他们的自信心。在情境中，学生可以通过亲身参与和体验来感受文言文的魅力和乐趣。这种积极的学习体验，能够让学生更加自信地面对文言文学习中的挑战和困难。

## 二、小学文言文教学中情境教学法的具体运用策略

### (一) 创设历史背景情境

#### 1. 选取合适的文言文篇目，研究其历史背景

在选取合适的文言文篇目时，教师需要综合考虑学生的年龄、兴趣和理解能力。例如，《精卫填海》讲述了精卫鸟为了填平东海而不懈努力的故事，富有神话色彩，能够吸引学生的兴趣。而《司马光》则是一篇关于智慧和勇气的故事，对小学生来说具有很好的启示作用。研究这些篇目的历史背景是至关重要的。教师需要深入了解这些故事背后的历史文化、时代背景以及作者的创作意图。比如，《守株待兔》反映了古代农民的生活状态和对劳动的认识，而《王戎不取道旁李》则体现了古代士人的高尚品质和道德观念。

#### 2. 通过故事、图片、视频等方式呈现历史背景

为了让学生更好地融入历史背景情境，教师可以通过多种方式呈现这些背景信息。例如，对于《精卫填海》，教师可以讲述相关的神话故事，展示精卫鸟的形象以及东海的壮阔景象；对于《司马光》，则可以展示古代庭院、服饰等图片，让学生感受到古代的生活氛围。视频资料也是一种非常有效的呈现方式。比如，对于《守株待兔》和《王戎不取道旁李》，教师可以选取相关的历史纪录片片段或动画视频，让学生在观看的过程中更加直观地了解古代社会的风土人情和人们的价值

观念。

### 3. 引导学生通过角色扮演等方式融入历史背景情境

角色扮演是让学生真正融入历史背景情境的有效手段。在教授《司马光》时，教师可以组织学生进行角色扮演活动，让他们分别扮演司马光、落水儿童等角色，模拟砸缸救人的场景。这样不仅让学生更加深入地理解司马光的智慧和勇气，还能培养他们的团队协作能力和解决问题的能力。对于《守株待兔》这样的故事，教师可以让学生扮演农夫和过路人等角色，通过对话和表演的形式展现故事中的情节和寓意。这样的活动不仅让学生更好地理解故事的含义，还能培养他们的语言表达能力和创造力。

### （二）营造文化体验情境

#### 1. 结合文言文内容，介绍相关文化知识

为了让学生更好地理解文言文，教师需要结合文言文的内容，向学生介绍相关的文化知识。这些知识可以包括古代的礼仪制度、风俗习惯、思想观念等。通过了解这些知识，学生可以更加深入地理解文言文中的人物行为、故事情节和思想内涵。例如，在教授《学弈》这篇文言文时，教师可以向学生介绍古代的棋艺文化，包括围棋、象棋等棋类的起源、发展和规则。同时，教师还可以结合文中的故事情节，向学生讲解古代人们对棋艺的热爱和追求，以及棋艺在人际交往中的重要作用。通过这样的介绍，学生可以更好地理解文中人物对棋艺的痴迷和投入。

#### 2. 组织文化活动，如书法、绘画、传统音乐等

除了介绍文化知识外，教师还可以通过组织文化活动来营造文化体验情境。这些活动可以包括书法、绘画、传统音乐等。通过亲身参与这些活动，学生可以更加直观地感受古代文化的魅力，同时也可以培养他们的审美情趣和文化素养。例如，在教授《伯牙鼓琴》这篇文言文时，教师可以组织学生进行古琴演奏活动。在活动前，教师可以向学生介绍古琴的历史、构造和演奏技巧，然后让学生亲手弹奏古琴，感受古琴的音色和韵味。通过这样的活动，学生可以更加深入地理解文中伯牙鼓琴的情境和意境。

#### 3. 鼓励学生在日常生活中运用所学文化知识

学习的最终目的是为了应用。因此，在营造文化体验情境的过程中，教师还需要鼓励学生在日常生活中运用所学的文化知识。这不仅巩固学生的学习成果，还可以让他们在实践中感受传统文化的价值和意义。例如，在教授《两小儿辩日》这篇文言文后，教师可以鼓励学生在日常生活中运用所学的辩论技巧，与同学或家长进行辩论练习。同时，教师还可以引导学生关注社会热点问题，运用所学的文化知识进行分析和讨论。通过

这样的实践应用，学生可以更加深入地理解文言文的内涵和价值，同时也可以提高他们的思辨能力和语言表达能力。

### （三）构建生活应用情境

#### 1. 将文言文内容与现实生活相联系，引导学生发现文言文在生活中的应用

文言文虽然古老，但其中包含的智慧、哲理和人生经验至今仍然具有指导意义。教师可以通过将文言文内容与现实生活相联系的方式，引导学生发现这些古老文字在当代社会中的应用。例如，在教授《论语》中的“己所不欲，勿施于人”这一经典名句时，教师可以结合日常生活中的实际情境，引导学生思考如何在与同学、朋友的相处中践行这一原则。通过这样的引导，学生可以意识到文言文并不是遥不可及的古董，而是可以指导自己行为的实用智慧。

#### 2. 通过解决实际问题，使学生体会文言文的实用价值

要让学生真正体会到文言文的实用价值，最直接的方法就是让他们运用所学知识去解决实际问题。教师可以设计一些与文言文内容相关、同时又是学生在生活中可能会遇到的实际问题，让学生尝试用文言文中的思想和方法去解决。例如，在教授《矛与盾》这篇文言文时，教师可以设计一个关于如何平衡学习和兴趣爱好的讨论活动。让学生结合文中的思想，讨论如何在保证学习成绩的同时，也能充分发展自己的兴趣爱好。通过这样的活动，学生可以深刻体会到文言文中蕴含的辩证思维和实用智慧。

#### 3. 鼓励学生在日常生活中尝试运用文言文表达

学习的最终目的是为了能够运用所学知识。对于文言文来说，虽然它在现代社会的使用频率不高，但仍然可以在一些特定场合发挥其独特的表达效果。教师应该鼓励学生在日常生活中积极寻找机会运用文言文进行表达。例如，在写贺卡、书信或者发表演讲时，学生可以尝试引用一些文言文名句来增强表达的效果和深度。同时，教师也可以组织一些文言文创作比赛或者文言文朗诵活动，让学生在实践中锻炼自己的文言文表达能力。通过这样的实践活动，学生不仅可以提升自己的文言文水平，还能在实际应用中感受到文言文的魅力和价值。

### 三、实施策略需要注意的问题

#### （一）创设情境要真实、生动、有趣，符合学生认知水平

情境教学法的核心在于通过模拟真实环境来增强学生的学习体验。因此，在创设文言文教学情境时，教师应确保情境的真实性。这包括历史背景、文化元素以及人物行为等方面。例如，在教授某个历史人物的文言文时，教师可以通过介绍该人物的历史背景、生平事迹等

方式,构建一个真实的历史环境,让学生仿佛置身于那个时代,与历史人物产生共鸣。

对于小学生而言,生动、有趣的教学情境更能吸引他们的注意力,激发他们的学习兴趣。因此,在创设文言文教学情境时,教师应注重情境的趣味性和生动性。可以通过引入故事、游戏、角色扮演等元素,让情境更加生动有趣。同时,教师还可以通过多媒体技术,如图片、视频、音频等,来增强情境的视听效果,进一步激发学生的学习兴趣。

在创设文言文教学情境时,教师应充分考虑学生的认知水平。情境的难度和内容应与学生的年龄、知识水平和理解能力相匹配。过于简单或过于复杂的情境都可能影响学生的学习效果。因此,教师应根据学生的实际情况,调整情境的难度和内容,确保学生在情境中能够有所收获,同时也能够保持学习的热情和兴趣。

在文言文教学中,情境的创设应具有连贯性和系统性。这意味着教师应根据教学内容和学生的认知规律,逐步引导学生进入情境,并在情境中逐步展开教学内容。同时,各个情境之间也应相互关联,形成一个完整的教学体系。这样不仅能够帮助学生更好地理解和记忆文言文知识,还能够培养他们的逻辑思维和系统思考能力。

(二)教师要做好引导和点拨,确保学生在情境中有所收获

首先,教师的引导要具有针对性。在文言文教学中,情境的创设往往是为了帮助学生更好地理解某个特定的知识点或文化现象。因此,教师在引导学生进入情境之前,应明确情境的教学目标,确保学生的学习方向明确、有针对性。

其次,教师的引导要具有层次性。情境的创设往往是一个逐步深入的过程,学生在情境中的学习也是一个逐步积累的过程。因此,教师在引导学生进入情境时,应根据学生的认知规律和学习能力,逐步引导他们深入情境,确保他们能够在情境中逐步深入、有所收获。

再者,教师的点拨要具有启发性。在文言文教学中,学生可能会遇到一些难以理解的词汇或句子。此时,教师的点拨就显得尤为重要。教师的点拨不仅要能够帮助学生解决当前的疑惑,更要能够启发他们的思维,引导他们自主思考、自主解决问题。

最后,教师的引导和点拨还需要与学生的互动相结合。情境教学法的核心在于通过模拟真实环境来增强学生的学习体验。在这个过程中,学生的参与和互动至关重要。因此,教师在引导和点拨时,应注重与学生的互动,鼓励学生积极参与、大胆表达,从而确保他们在情境中真正有所收获。

(三)要根据学生的实际情况调整教学策略,确保

教学效果

首先,教师要深入了解学生的文言文基础和学习兴趣。通过课前调查、测试或与学生交流等方式,了解学生对文言文的熟悉程度、学习态度和兴趣点。这有助于教师确定情境的难易程度和教学内容的选择,以激发学生的学习兴趣和动力。

其次,教师要根据学生的学习能力和认知风格制定差异化的教学策略。对于学习能力较强的学生,教师可以设置更具挑战性的情境,引导他们进行深入探究和自主学习;对于学习能力较弱的学生,教师可以设置更为基础和简单的情境,帮助他们逐步建立文言文学习的信心和基础。同时,教师还应根据学生的认知风格,选择适合他们的教学方式和手段,如视觉型学生可以通过图片、视频等多媒体材料辅助教学,听觉型学生则可以通过朗读、讲解等方式进行学习。

最后,教师在实施情境教学法时还应保持灵活性和开放性。由于学生的实际情况可能随着时间和环境的变化而发生变化,因此教师需要根据学生的反馈和表现,及时调整教学策略和情境设置。同时,教师还应鼓励学生提出自己的意见和建议,让他们成为教学过程中的积极参与者和合作者。

### 结语

通过对小学文言文教学中情境教学法的运用策略进行深入探讨,我们可以清晰地看到情境教学法在文言文教学中的独特优势和重要价值。通过创设真实、生动、有趣的教学情境,结合学生的实际情况调整教学策略,以及教师的引导和点拨,可以让学生在情境中感受文言文的魅力,提高他们的文言文阅读能力和语言表达能力。同时,情境教学法的运用也需要教师具备高度的责任心和敬业精神,以及扎实的专业知识和丰富的教学经验。只有这样,才能真正发挥情境教学法的优势,实现小学文言文教学的有效性和趣味性相结合。

### 参考文献

- [1]杨波.小学语文课堂教学中情境教学法的运用策略[J].小作家选刊(教学交流),2017,000(014):99.
- [2]王九玲.“情境教学法在小学语文教学中存在的问题及其有效运用策略.”华夏教师2(2018):1.
- [3]蔡志权.小学语文文言文教学策略研究[J].文科爱好者,2023,(05):167-169.
- [4]张雪梅.小学文言文情境教学策略与研究[J].试题与研究,2019(25):102-102.
- [5]王丽芳.情景教学法在文言文体验式教学中的应用[J].都市家教:下半月,2013(12):1.
- [6]周金文.情景教学法在高中文言文教学中的应用[J].科学咨询,2021,000(003):295.