

以绘本阅读助力低年级语文课堂的应用探索

罗婷

山东省济南市鲁矿第一小学

摘要：绘本图文并茂，较之普通课外书更能吸引孩子注意力，激发阅读兴趣，以绘本阅读助力低年级语文课堂，可以更好地培养孩子听、说、读、写方面的能力，帮助孩子们爱上阅读、养成良好的阅读习惯方面。文章主要针对绘本如何应用于低年级语文课堂进行一些探讨与总结。

关键词：绘本阅读；阅读兴趣；语文能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.020

引言

没有孩子不喜欢图画，没有孩子不爱听故事，绘本就实现了图画与故事的完美融合。绘本，顾名思义就是“画出来的书”，指一类以绘画为主，并附有少量文字的书。绘本不仅讲故事，学知识，而且可以全面帮助孩子建构精神世界，培养多元智能。绘本阅读对培养孩子的认知能力、观察力、想象力，还有情感发育等发挥着独特作用，它为孩子提供全面阅读的情境，帮助孩子学习语言，培养孩子的阅读兴趣。

小学低年级学生从幼儿园进入小学，实现了自身角色的一次重要转变，但这一阶段的孩子具有自己鲜明的特点：好奇心、好胜心强，模仿能力强，注意力容易分散，自律性差，认知能力有限……这些特点也明显地反映到了语文课堂的学习中。同时，低年级孩子识字量有限，拼音拼读还不扎实，往往静不下心去读书，也没有能力进行自主阅读。而绘本，图文并茂，以图为主，精美的插图比起单纯的文字更加吸引孩子的兴趣，同时，图画中也蕴含着很多的细节和线索，就像一个百宝箱，等待孩子去发现和挖掘，这些都极大地激发了孩子们的阅读兴趣。绘本的文字一般优美流畅，字短情深，读起来是一种美的享受，潜移默化中提高了孩子的语文素养。因此，绘本在激发学生的学习兴趣和吸引注意力，培养孩子听、说、读、写方面的能力，帮助孩子们爱上阅读、养成良好的阅读习惯方面，有着自己独特的作用。我想，将绘本奇妙地引进语文课堂，以绘本阅读推进语文教学，应该能为语文课堂注入一股鲜活又充实的力量。

一、巧用绘本导入新课，激发孩子们学习兴趣

苏霍姆林斯基说：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂的智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度，而给不动感情的脑力劳动带来疲劳。”实践证明：积极的思维活动是课堂教学成功的关键，而富有启发性的导入语可以激发学生的思维兴趣。因此，作为课堂教学主要环节之一的课

堂导入是否成功，将直接影响整堂课的效果，尤其在低年级，孩子注意力保持的时间有限，课的开始，先声夺人，牢牢抓住学生的注意力，将学生吸引住，跟随老师一起畅游课堂，是一堂课是否成功的关键。在平时，低年级采用的主要导入方法有猜谜语导入、谈话导入、歌曲导入等等，其实简短有趣的绘本故事也可以作为课堂导入的有效手段。

如在学习部编版语文一年级下册《端午粽》一课时，可以通过绘本《端午节》来导入，在精美的图画和精彩的故事中，短短几分钟，孩子就了解了端午节的来历以及端午节吃粽子、赛龙舟的传统习俗的由来。课的开始，通过引入《端午节》这一绘本故事来吸引学生兴趣，孩子能够在最短时间内进入情境，为老师接下来的授课打下了良好的基础。同时，绘本故事与课文内容联系密切，也可以让孩子们对课文内容有一个初步的感知以及传统节日知识方面的了解，特别是封面一位白发老奶奶和小孙女一起和乐融融包粽子的温馨画面，为课文接下来的学习营造了良好的氛围和感情铺垫，更有利于本课情感态度与价值观目标的达成。端午节作为中国传统节日，其背后的传统文化及习俗值得我们继承与发扬。

再如《小壁虎借尾巴》一课，可以通过绘本《奇妙的尾巴》导入，根据绘本故事内容设计看图片中的尾巴猜动物的小游戏，孩子们的注意力和好奇心得以充分唤醒，这一过程，不仅充分锻炼了孩子们的观察能力，思维能力以及表达能力，更唤起了他们关于这方面的知识储备。老师读文字的部分，使孩子认识到了动物的尾巴对于动物而言，有着非常重要的作用，是动物们不可缺少的部分。这就为课文中小壁虎借尾巴的故事做好了铺垫，孩子们对课文中的小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨尾巴的作用及他们为什么不能借给小壁虎尾巴，有了更深的理解。小壁虎的尾巴可以再生，更是让孩子们感受到尾巴的奇妙，从而唤起了更大的学习兴趣，课下探究更多关于动物尾巴的奥秘。这堂课上绘本的加入好像为

这篇课文注入了新的活力，使整个学习过程变得更加完整、充实，立体，学生学得扎实又兴趣盎然。

二、在绘本阅读中培养阅读兴趣，掌握阅读方法

阅读是认识世界，开拓眼界，锻炼思维，培养能力的重要途径，学生通过个性化的阅读行为，学会搜集处理信息，同时也获得了独特的审美体验，增强了感受、理解、欣赏和评价的能力。语文课程标准对小学阶段“阅读教学”也提出了要求：具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感；学会运用多种阅读方法，能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；能借助工具书阅读浅易文言文。因此，喜欢阅读，学会阅读，掌握一定的阅读方法，养成阅读习惯，培养阅读兴趣对小学生而言，尤为重要。

小学低年级学生识字量、认知能力有限，对文字内容的理解能力欠佳，且长时间拼读文字部分容易疲倦，对识字量少的孩子而言显得更为难以坚持，而绘本以图为主，字数较少或适量，故事情节完整，能让没有太多阅读经验的孩子更容易沉浸其中，能够坐得住，读进去，在培养孩子的阅读兴趣，掌握阅读方法，提高文本感悟能力等方面，发挥着独特作用。值得一提的是，绘本中的图画部分多数都是世界知名插画家的作品，绘图精美又自成风格，孩子在阅读图画时，也能收获美的感受，提升自己的审美能力。

作为老师，我们不能让孩子为了读而读，对于低年级学生阅读兴趣的培养，可以开展一系列以绘本阅读为主题的读书实践活动，如师生同读，亲子绘本阅读，读写绘，绘本剧等活动。孩子们因为爱看图而亲近文字，尽情遨游在绘本世界，激发他们的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯。同时，绘本与绘画融合，与表达应用融合以及语言文字的再创造让孩子们的能力得以充分锻炼。

读绘本时，教师还可以进行一些阅读方法的渗透，如引导孩子学会观察，关注细节。当孩子从头到尾认真阅读图画，才会发现图画中隐藏的众多“细节”，对文本内容及故事主旨才有更深刻的理解。

引导学生看封面，进行阅读预测，激发孩子强烈的阅读欲望；关注环衬、扉页和封底，这也是我们在阅读其他书籍的重要方法；关注故事里的每一幅插图，与文字相结合，看看作者留下了哪些线索及铺垫；在不断观察中，孩子与作者拉近了距离，阅读的故事更加完整，主题得到升华，留给孩子无尽的遐想和回味。

教师还要尊重孩子不同的阅读感受，积极鼓励孩子边读边猜想，边读边预测，不仅把自己当作一个读者，

更要尝试成为作者，甚至是故事中的角色，自然融入故事中，跟随文本，边读边感受，边读边思考，鼓励孩子勇敢表达自己的想法，尊重孩子独特的阅读感受。

绘本除了大量图画，更少不了优美的语言，因此，绘本的正文一定是孩子精读的部分。教师要引导孩子一遍遍去读，教师读，师生合作读，指生读，亲子读，表演读，在一遍遍的朗读中，相信每一遍孩子会有不同的收获。在读的过程中，如果有不明白或有问题的地方，可以跟老师、家长、同学交流感悟。遇到优美的或有新鲜感的词句或表达，可以读一读，记一记，积累下来。总之，在绘本阅读中老师渗透的阅读方法，会潜移默化地被孩子运用到平时的课内或课外阅读中，使得学生的阅读能力、理解能力得到了锻炼。

三、在绘本阅读中提高孩子的听、说、读、写能力

小学低年级语文课，教师应重视培养学生听、说、读、写方面的能力，养成良好的习惯。除了利用教材中提供的丰富的教学资源，我们也可以利用好绘本这一有力推手，绘本阅读对于提高学生的语言运用和表达能力，具有非常显著的作用。图文结合的故事，更容易将学生带入情境，让他们更自然地去表达。

如绘本《彩虹色的花》讲述了一个非常温暖感人的故事，彩虹色的花用自己的花瓣帮助了一个又一个需要帮助的小动物，让小蚂蚁当小船，漂到了奶奶家，给小蜥蜴当披风，让它顺利参加宴会，给鸟妈妈当小鸟的生日礼物……最后仅剩的花瓣干枯飘零，被一场雪覆盖。它看不见了，但是却被记在每个被帮助过的小动物们心中，他们来到雪地上，默默感谢着彩虹色的花曾经给予它们的帮助。来年，当太阳升起，彩虹色的花又出现了……这是爱的传递，也是生命的延续。

著名教育家叶圣陶先生说：“图画不单是文字的说明，且可拓展孩子的想象。”因此，在读这本绘本故事时，教师要指导孩子认真欣赏画面，留心细节，启发孩子发掘出隐藏在图画背后的故事，充分激发孩子的想象力，鼓励孩子大胆表达自己的想法，培养表达能力及语言运用能力。

为实现这个目标，教师可以设计很多的语言运用环节，如询问学生：彩虹色的花又遇到谁？它可能遇到了什么困难，她是怎么帮助它的？因为绘本故事情节是不断反复的，孩子可以根据已发生的故事内容和插图，进行下一步的想象、预测和表达。在故事的语言环境中，孩子们的表达欲望非常强烈，回答问题特别积极，效果大大超出了老师的预料。当然也会出现句子说不完整、不连贯的情况，教师要多加引导，提醒学生表达要完

整、清楚。同时，当别的学生发言时，教师要引导其他学生仔细听，边听边思考，有问题记在心里，稍后一起交流。另外，可以根据故事的文字，设计一些语言运用点，引导孩子复述故事，进行一些说句子的训练等，在这个过程中，学生的想象力、语言组织运用能力、理解能力和表达能力都得到了不同程度的锻炼。

低年级学生在朗读方面容易拖长腔。读绘本时，教师要有意识地引导学生有感情朗读，通过自己有感情的示范朗读加上动作、神态，传达故事中的快乐、悲伤、急切、遗憾……孩子们被感染，会不自觉模仿老师去读，然后可以设计赛读、分角色读等方法激发学生的朗读欲望，慢慢培养学生读得声情并茂，养成正确、流利、有感情的朗读习惯，这个过程也是识字的过程，孩子会接触到自己可能不认识的字，识字量得到增加，在课本中习得的生字也在不断得到巩固。读完绘本，教师根据实际情况，还可以让孩子进一步续编故事或者用手中的画笔把故事画一画，这就为下一步的写作奠定了基础。

总之，在语文课堂利用好绘本资源，让学生更有趣地参与到基本能力的训练和基本素养的积累中，听、说、读、写能力得以进一步的锻炼和巩固。

四、拓展生华，绘本为孩子插上飞翔的翅膀

语文课应根据课程标准立足课本，用好课本，深入挖掘语文教材资源，但却不能仅局限于课本。语文教师要特别注意开发课外阅读资源，精心选择，促进课内外相融合，为学生成长奠基。经过实践，我发现很多经典的绘本故事完全可以与课文相结合，用于课文主题的拓展、升华。

如部编版语文二年级下册《千人糕》这篇课文，通过爸爸给孩子讲述“千人糕”，让孩子明白了“一块平平常常的糕，经过很多很多人的劳动，才能摆在我们面前”的道理，通过简单的对话向我们揭示了劳动成果来之不易的主题。在学完课文之后，可以向孩子们介绍绘本故事《阿利的红斗篷》，这个绘本以牧羊人阿利为主角，他的斗篷破旧了，需要一件新的斗篷，于是阿利要自己做一件。绘本以非常简洁的图文告诉孩子从剪羊毛到制斗篷的过程。绘本的最后还有图文对照表，来解释每一件工具的名称和它的用途。实际上，两者在主题上是非常相近的，通过拓展阅读，孩子们对物品从无到有的生产过程有了更加深刻的了解，对劳动的意义和价值有了更深刻的感悟，这些对于走进超市就能买到所有需要的物品的孩子而言，是无比新奇的体验。学完课文，读完绘本后，教师可以让孩子去自由探究身边的其他物

品的生产过程，于是，语文便由课堂走进了生活，课文内容充满了烟火味，培养了学生的生活经验，同时也是一次完美的品德教育。

再如部编版语文二年级上册《坐井观天》，通过孩子们耳熟能详的寓言故事告诉我们一个道理：站得高，才能看得远；看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不然就会像青蛙那样犯了错误还自以为是。学完课文，老师可以向孩子们推荐绘本故事《北纬36度线》，带着孩子跟随故事中的一只大鸟，两个主人公，从日本的东京出发，沿着一条叫‘北纬36度’的线旅行，途径一个个不同的国家，不同的民族，眼里看到一些熟悉但更多是不熟悉的景色，领略各地不同的习俗，开启一段奇妙的旅程。读完绘本，可以让孩子们也来分享一下他们所经历的旅行，孩子们会更加明白，世界到底是多么广阔，除了我们生活的家乡，还有很多我们不曾领略的风景人物。旅行对于开拓人的眼界，丰富人的阅历具有非常重要的意义。同时，简单介绍经度纬度，这也是地理学科的渗透及融合。老师适时点拨，因为时间、经历的限制，我们有时很难去行万里路，但我们可以读万卷书，书中有更广阔的天地，有很多我们不了解的事物，阅读让一个人变得厚实、明智、优雅，快乐……这样，《坐井观天》一课的主题得到了进一步的升华，相信孩子们在回想起这一课来，会更加记忆犹新，获益匪浅。

值得注意的是，将绘本故事用于课文主题的拓展生华，教师一定要精心选择，不能生搬硬套，同时一定要精心设计，务必做到连贯自然，达到润物细无声的目的。这就对教师提出了更加严格的要求，教师自己就要大量阅读，不断学习，才能拥有更多的文段素材，才能为孩子不断提供活水源泉。

总之，绘本的世界充满童真童趣，通过绘本阅读与语文课堂的奇妙融合，能够进一步培养孩子们的阅读兴趣，激发他们的想象力和创造力。学生在绘本阅读中，积累语文素养，训练听说读写各方面的能力，为中高年段的语文学习打下了良好的基础。更重要的是，阅读可以丰富学生的精神世界，让自己的内心更加充盈，这对于每个孩子来说，是终身的财富。

参考文献

- [1] 张江燕. 浅谈幼儿园绘本阅读的价值[J]. 中外交流, 2017, 000(040): 291.
- [2] 黄雅贤. 结合低年级学生特点浅谈语文教学[J]. 中文信息, 2015(4).
- [3] 马振元. 浅谈低年级语文教学如何发挥学生的主体地位[J]. 大观周刊, 2012(24): 1.