

从“你们都上了李白的当”谈小学语文思辨性阅读

——《望庐山瀑布》课堂教学案例分析

秦贤萍

南京师范大学附属中学仙林学校小学部

摘要：文章通过呈现统编版二年级上册第四单元课文《望庐山瀑布》课堂教学真实案例，分析课堂教学中体验式阅读带来的狭隘认识和盲目沉浸，凸显思辨性阅读对培养小学生语文核心素养的重要性，提出要以两种阅读相结合推进语文课教学进程。

关键词：体验式阅读；思辨性阅读；语文核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.045

对于小学生来讲，思辨能力非常重要。思辨能力强的小学生不仅知道如何阅读文章，还能够从文章中提取各种有用信息，学习多样化的写作手法。因此，在阅读教学中需要注重对学生思辨能力的培养，而思辨性阅读是培养学生思辨能力的重要途径。

〔案例背景〕

《望庐山瀑布》是统编版小学语文二年级上册第四单元课文。本单元的四篇课文都是描写祖国的名山大川，时间跨越古代和现代，地域范围涵盖大陆和海峡，表现了伟大祖国的辽阔与壮美。本单元的拓展阅读是《画家乡》，整个单元涵盖的人文要素就是让学生感受祖国的壮美，培养学生爱家乡、爱祖国的情感，从而指向文化自信、审美创造等核心素养要求。

〔案例描述〕

为了上好《望庐山瀑布》这一节课，课前我搜集了大量的图片影视资料，既能表现庐山瀑布形态上的恢弘气势，又有传达庐山瀑布声音上的震撼人心。课上我带着孩子们欣赏了高山瀑布的视频，让他们感受到了“飞流直下”的壮美、领略了“三千尺”的高度和寓意，成功地吸引了学生们的眼球。他们通过这些影视图像资料，被大自然的鬼斧神工所折服！正当我认为成功地完成了教学任务后，一个“意外”发生了。

老师：庐山瀑布给你们留下了怎样的印象？

学生1：我觉得庐山瀑布真是雄伟啊！它很长，李白说有三千尺呢！

学生2：通过老师给我们看的视频，我发现庐山瀑布的水声真是太大了，我听到了轰隆轰隆的流水声。

学生3：我觉得庐山瀑布的水真是太多了，飞流直下，水汽在太阳照射下，产生了紫色的烟雾，云雾缭绕，可美啦！

学生4：我觉得庐山瀑布真是太美啦！真的“像天上的银河落下来了”……

我微笑着称赞这些孩子的发言，觉得当下的“生成”正如自己所预设的一样，学生通过我出示的视频和详细的讲解，既认识了庐山瀑布，又感受到祖国山河的壮丽。正准备完美收官布置作业时，从教室的一个角落传来了咯咯咯的笑声，学生纷纷举报是调皮的小力。我正要批评他扰乱课堂纪律，可是转念一想：不能这么武断，先问清楚原因再说。

老师：小力你为什么笑呢？

小力：哈哈，你们都上了李白的当！

全班学生哗然，议论纷纷：李白是最有名的诗人，他是“诗仙”，他的诗从古至今人人都爱读。“上了李白的当！”这是什么意思啊？

我维持好秩序，请小力同学解释。

小力不急不忙、振振有词地解释道：“爸爸知道我这学期要学这首诗，特意在国庆节的时候，带我去看庐山瀑布，我看到的庐山瀑布跟李白写的不一样，跟老师给我们看的视频和图片都不一样。我和爸爸亲眼看到的庐山瀑布，水像小溪一样，水流很细很细，一点儿也不像大河挂在悬崖上，也没有三千尺那么长，在悬崖的中间就差不多没有了，更不像银河那么美丽。你们如果不相信的话，我家里、还有爸爸的手机里，有照片可以当证据。”

我和其他同学都感到很震惊，因为我们班包括我在内，绝大多数人没有亲眼看过庐山瀑布，可是——小力和他爸爸眼见为实，还有照片为证。

大家都很好奇：为什么李白描写的庐山瀑布和小力父子看到的差别这么大呢！说的是同一个地方吗？小力连忙说：“千真万确，绝对是同一个地方。我爸爸问了

庐山的工作人员，他们说，最主要的原因是：有人为了在庐山上建别墅，乱砍滥伐，造成了瀑布源头水土流失严重，再加上气候、环境的原因，使庐山瀑布水量越来越小，水流越来越细，现在就像一根线了。”

“真是太可惜了！我还没有来得及去看，庐山瀑布就变成小细流了。”同学们纷纷表示惋惜。

我也很揪心，因为我也没有欣赏过雄伟壮观的庐山瀑布。突然联想到一篇外国的文章，叫作《大瀑布的葬礼》，讲的是大瀑布周围建了许多工厂，他们用水量非常大，还有瀑布周围的森林被毫无节制地乱砍滥伐，导致大量的水土流失，所以大瀑布水量越来越少，直到枯竭……这样的悲剧竟然也发生在了世界闻名的庐山瀑布上。痛心之余，我鼓励学生们分析分析原因。

老师：诗人李白生活在距今一千多年前，他看到的庐山瀑布确实是一泻千里，雄伟壮观的，他并没有欺骗我们。一千多年过去了，为什么会有这么大的变化？怎样才能不再发生这样的悲剧了？

我要求同学们分组讨论，然后在全班交流。

学生1：我看课外书上说，千万不能乱砍树，否则大自然会报复人类的。

学生2：妈妈告诉我森林就像一座大水库，能储存很多的雨水，需要的时候就会释放出来。

学生3：《树之歌》那一课告诉我们，前人栽树、后人乘凉。

学生4：保护环境，人人有责。

学生5：对于那些破坏环境，乱砍树的人，一定要让警察叔叔抓起来，其他人就不敢了。

学生6：在庐山上被砍树的地方，再种上许多树，说不定瀑布的水会慢慢的恢复。

老师：庐山瀑布水量越来越小的原因，可能还不止这些。课后同学们可以上网搜集一些资料，再研究研究……

[案例反思]

一、“不识庐山瀑布真面目”——体验式阅读带来的狭隘认识和盲目沉浸

我在课前费尽心思准备的内容无非是希望在课堂上能够创设情境，让孩子们在入情入境、情景交融之中驰骋想象，从而调动学生学习的主动性和认同感，掀起情感的波澜后加深对知识的理解。孩子们感受到景色之美，感受到大自然的神秘与伟大的力量，我的情感、态度、价值观教学目标也就达到了。但事实却遭遇了质

疑，学生用“自己的亲眼所见”反驳了我所创设的情境，把课堂从狭隘认识和盲目沉浸中拉了出来。这让我不得不惊讶和反思，惊讶于瀑布的变化、惊讶于学生的求真精神，反思备课的不足、反思教学的“程式化”、反思体验式阅读对学生形成的阻碍和限制。

二、“纸上得来终觉浅”——思辨性阅读对培养学生语文核心素养的重要性

从基本知识和基本能力的“双基”标准，到知识和技能、过程与方法、情感态度价值观的“三维目标”，再到“文化自信、语言运用、思维能力和审美创造”的四重语文核心素养，多年的基础教育课程改革，让我们的语文教学目标不断精细化。在2022版的《义务教育语文课程标准》中新增了一项“思维能力”要求，并将“思辨性阅读与表达”安排在“发展型学习任务群”中。这里的“思辨”就是国际通用的概念“Critical Thinking”，意指批判性思维、审辩性思维。思辨性阅读要求怀着一种好奇、自信、公正、谨慎的理性精神与态度进行阅读^[1]，这是一种更高的能力要求。

与体验式阅读的感性思维相区别。新课标的“课程总目标”第6和7条分别具体规定了感性思维和理性思维的课程目标。第6条为“积极观察、感知生活，发展联想和想象，激发创造潜能，丰富语言经验，培养语言直觉，提高语言表现力和创造力，提高形象思维能力。”^[2]这是感性思维的培养。第7条为理性思维的培养，“乐于探索，勤于思考，初步掌握比较、分析、归纳、推理等思维方法，辩证地思考问题，有理有据、负责任地表达自己的观点，养成实事求是、崇尚真知的态度。”^[2]这两种思维能力的培养正是新课标语文核心素养的内涵之一，围绕这一课程目标，将“思辨性阅读与表达”列入六大语文学习任务群中，由此带动语文学习与语文教育面貌的改变。

与传统体验式阅读教学相比，小学阶段思辨性阅读的教学设计主要从以下几个方面展开：第一，忠实地读懂。注重文本观点生成的过程，而不仅是接受文本中现成的结论，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”作为李白的诗意，当时的情境是什么？如何还原作者的意境，又如何走出原有的意境？第二，借助资源读明白。要求学生具备系统的提取信息、整合信息和合理推断的阅读认知技能。李白笔下的庐山瀑布古诗本身的意境不能破坏，这是体验式阅读能够带给我们的收获，但人文素养培育还需要地理、历史等跨学科知识的学习。第

三, 质疑、追问地阅读。在读懂文本的前提下, 进一步跳出作者所持的立场, 以客观的立场和身份对文本所表达的内容、观点等进行谨慎的批判和质疑。即便是对流传千古的“诗仙”作品, 也有“古文今读”的谨慎。第四, 求证、评价的阅读。可以布置学生们在预习时查找当前庐山瀑布的资料, 大家将现有的资料和古诗文本相结合, 经历一个探究的过程, 提出自己所理解的内容。做到以上四点, 便通过不同的方式进行了思辨式阅读文本。但需要指出的是, 思辨性阅读不能代替体验式阅读, 他们是互相结合、相辅相成的关系, 感性和理性两种思维方式的结合训练才是培育语文核心素养的要义。

三、“绝知此事要躬行”——以两种阅读相结合推进语文课教学进程

1. 以体验式彰显阅读的意义

情境创设和情感体验是阅读教学必不可少的要素。如果《望庐山瀑布》没有对庐山瀑布声音、图像的感知与认识, 没有对作者所描述意境的想象与体验, 就没有对作者所写庐山瀑布的情感认同与共鸣, 也就没有对“飞流直下三千尺、疑是银河落九天”等精妙绝伦、千古传颂诗句的文字积累和对祖国壮美山河的慨叹。离开这些直观体验和感性思维, 低年级学生学习语文则失去了脚手架。体验式阅读充分彰显了语文的人文价值和语用工具性。这是新课标提出的语文学习中基础型的层面, 也是“语言文字积累和梳理”“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”等学习任务群的培养目标。

2. 以探究性问题促进思辨性阅读的建构

以核心问题为引领, 着眼于问题的优先次序, 由文本的语言文辞入手, 深入论证和说理方式, 最终走向文本深层逻辑, 使思考由浅入深, 由碎片化走向链条化。^[3]《望庐山瀑布》在作者所描述的情境中, 我们既能感受到山河之美之壮观, 也能感受到李白对大自然的赞叹与敬畏。这是他五十岁时隐居庐山所作, 既有失而不得的放下又有热爱生活的情愫。老师有了这些备课内容, 就可以在课堂上引导学生: 瀑布的壮美——瀑布的形成——庐山瀑布与其他瀑布之区别等问题, 从文史、地理的角度去考察庐山瀑布, 然后再去体会传统文化经典的价值和意义, 最后再通过拓展性阅读如叶圣陶的《瀑布》来分析瀑布的不同风采之美。这样就能从多元角度理解古诗的表情达意、理解古诗的知识传载。

3. 以进阶性活动实现思辨性阅读的迭代

新课标提出“以生活为基础、以语文实践活动为主线、以学习主体为引领、以学习任务为载体”^[2]的课程内容建设理念。思辨性阅读作为任务群之一, 学生在每个阶段都要经历从基础到发展再到拓展的语文学习历程, 每个任务群本身也是由浅入深、螺旋上升的学习过程^[5]。以《望庐山瀑布》为例, 根据低年级学生学习的特点, 可以设计不同阶段的卡片学习。比如第一个任务是“庐山瀑布形象卡”, 作者是如何描写庐山瀑布的, 从颜色、形状、位置、声音等多个方面进行古诗中的知识梳理和积累, 感受作者“眼中的庐山瀑布”。第二个任务是“庐山瀑布情感卡”, 体会作者写就本诗时的心情, 这是感受作者“心中的庐山瀑布”。第三个任务是“庐山瀑布朋友圈”, 看看其他文学作品和科学普及中的瀑布, 了解瀑布的人文地理知识, 了解瀑布和大自然的关系。第四个任务是“庐山瀑布打卡”, 看一看当前的庐山瀑布, 通过查阅资料、分享游历体验等来看眼前的庐山瀑布, 结合前三个任务来理解瀑布的历史之变, 理解大自然与景观的关系。这样的进阶性任务安排以“识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究”等语文实践活动为主线^[4], 融汇了体验式阅读与思辨式阅读迭代进行, 不断聚焦核心素养的培育, 提升学生思维品质。

总之, 通过思辨性阅读可以有效培养学生的思辨能力。上文之中结合具体教学案例探讨了思辨性阅读的开展方法, 通过上述案例可以为思辨性阅读的开展提供借鉴。在未来的教学与研究之中, 还将进一步就如何提高思辨性阅读的效果进行研究, 以期更好的培养学生的思辨能力。

参考文献

- [1] 魏小娜, 陈永杰. 小学语文“思辨性阅读”教学探析[J]. 语文建设, 2022, (08): 16-19+75.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[M]. 北京师范大学出版社, 2022.
- [3] 张晓红. “中华文化经典名言”思辨性阅读的教学路径[J]. 人民教育, 2023, (Z2): 62-63.
- [4] 董小玉, 刘晓荷. 《义务教育语文课程标准(2022年版)》的新变化、新方向与新要求[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2022, 23(06): 14-20.
- [5] 李彩霞. 小学高年级语文思辨性阅读教学的策略[J]. 学园, 2022, 15(36): 19-21.