

小学语文教学中学生写作兴趣的培养实践

余燕君

江西省瑞昌市实验小学

摘要：在小学教学的过程中，语文是非常重要的课程。小学阶段的课程教学是为了让学生学习基础知识，为今后的学习奠定坚实的基础。小学语文教学的主要目标是将阅读能力和写作能力结合在一起，在阅读过程中提升学生的写作能力与写作水平，掌握良好的写作方法。本文就小学语文教学中学生的写作兴趣的培养进行研究，以供参考。

关键词：小学语文；写作兴趣；培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.022

引言

随着新课程改革的不断推进，每一门学科的教学都应该以应用为主。也就是说，学习知识要突出知识的实用性，达到服务人们生活的目的。语文学科的基础性和人文性，决定了在传承文明过程中的重要作用，进而将学科本身的价值提到了一个新的高度。然而，在小学语文教学中，教师和学生都面临着一个难题，就是背负着作文教学的困境。这种困境好像一道屏障，成为师生难以逾越的鸿沟。要想突破作文教学的困境，打开学生写作的大门，必须找到开启这扇大门的钥匙。这把钥匙，就是不断激发学生的写作兴趣，增强学生写作的信心。

一、小学语文写作教学的目的和意义

写作是一种语言表达的活动，也是一种思维创造的活动。写作能力是语文核心素养的重要组成部分，它体现了学生对语言规则、文本结构、内容信息、情感态度等方面的综合运用能力。而写作教学的目的是培养学生的写作能力，使他们能够用恰当的语言表达自身的想法和感受，传递有效的信息，达到预期的效果。写作教学的意义主要包括以下几方面：其一，可以促进学生的语言能力发展。写作教学可以帮助学生扩大词汇量，掌握语法规则，提高表达能力，增强语言表达的准确性和流畅性。其二，可以培养学生的思维能力。写作教学可以激发学生的思维，锻炼他们的逻辑推理、归纳总结、分析比较、创造发明等思维技能，提高他们的思维水平。其三，可以增加学生的知识积累。写作教学可以促使学生广泛阅读，吸收各种知识，拓宽视野，丰富内涵，提升素养。其四，可以培养学生的情感品德。写作教学可以引导学生关注自己和社会，表达自己的情感和价值观，这有助于培养他们的人文情怀、道德责任、审美情

趣等品质。

二、小学语文教学中学生写作兴趣的培养措施

（一）理解作文的意义，为学生作文提趣

在升学率这个指挥棒的指引下，教育的一切都是向分数看齐。所谓高分低能正是这种评价机制下的畸形儿。小学语文教学中的作文教学，也在唯分数的诱导下，远离科学发展的轨道，步入了歧路。虚夸的作文风气充斥着作文教学的全过程，就是不是教学生写作方法，不是让同学们掌握写作技巧，而是让学生一篇又一篇地去背诵范文。面对这种教学现状，教学质量的高低寄托在押宝上，只要老师运气好，学生背诵的范文是考试的内容，其作文成绩一定会一鸣惊人。于是，鲜花和掌声就会围着老师转。而在鲜花和掌声的背后，却是对学生身心的摧残，是对作文本质意义的亵渎。扭曲了的评价标准，将教学带入歧途，严重影响了教育教学的科学发展，学生被卷入追分族，把分数看成了自己唯一的追求。学生的作文更是被分数左右着，学生不是学会写作文的方法，提高作文的能力，而是看谁背的范文多，谁的抄袭能力强。而新课改的推行，彻底改变了这种教学局面。作文教学以激发学生的写作兴趣为前提，以培养学生写作能力为主要任务，以学生写出感人的习作为最终目的。要让学生认识作文的意义，知道写作跟生活密切相关，是生活的一部分，进而激发学生的写作兴趣。只要存在生活，就会有写作的需要。同时，写作也是个人综合魅力的彰显。每个小学生都喜欢争强好胜，都愿意展示自我的魅力。只有让学生了解这些，才会对写作感兴趣，才愿意积极主动进行写作训练。在平时的语文教学实践中，教师利用学习课文的机会，在学生切身感知文章魅力的同时，激发小学生对文学作品的喜

好，进而激其写作的兴趣。

（二）引导学生展现内心，表达真情实感

在小学高年级写作教学中普遍存在枯燥乏味、情感融合不紧密等问题，语文教师应当在教学中充分发挥自身的引导作用，积极鼓励学生观察身边生活事物，或对周围的环境等细致了解，关注细节。同时，教师也应当引导学生尝试将自身的情感注入所观察的场景中，学会使用内心体会环境、认知生活。在此过程中，学生的共情能力、感知能力可以得到大幅度提升，并主动将所见所闻通过语言文字的形式表达出来，完成对生活事物、细微场景的提炼，逐步在写作中加以呈现。例如，教师可以引导学生对身边的人物进行了解与观察，观察的对象可以是身边的家人，也可以是学校的同学、老师，甚至还可以是上学路途上遇到的清洁工人等，总之是与学生生活息息相关的人物。然后，教师重点从以下几个方面要求学生，观察人物的语言、神情、动作、衣着等，评判该人物的特点，描绘与人物相关的场景或事件等。在观察活动结束后，教师可以带领学生在课堂上相互交流讨论，分享观察的结果，并鼓励学生尝试站在讲台将自身观察的过程与同学们分享，展示自己的心得体会、所积累的素材等等。最后，教师可以要求学生将所获得的心得体会以写作的方式表达出来，并在写作中引用所积累的素材，充分表达自身的情感和内心想法，将真情实感与写作紧密结合，提升写作的有效性和内涵性。经过此种类型的观察性训练，学生对于身边素材的敏感性将会更高，也会主动运用自己的感情、内心想法、获得的素材等开展写作，在写作过程中情感与语言相互交织，从而更好地体会到写作的魅力，实现有话所讲，提升写作质量。

（三）以情促写，引导学生从生活中寻找写作灵感

生活作为写作的源泉，为学生提供了丰富、真实的内容，使写作不再空洞、乏味。在写作教学中，教师应强调“以情促写”，鼓励学生从生活中寻找写作的灵感和素材。具体而言，教师可以从以下几个方面进行有效的引导。首先，培养学生的观察与感知习惯。生活中的美，往往隐藏在容易被忽略的细节中。教师应培养学生用心观察周围的人和事的习惯，发现那些常被忽视的美好。例如，可以定期组织学生进行户外活动，观察大

自然的变化，深入体验季节的更替、天气的转变、动植物生长的奥妙等。此外，应鼓励学生记录自己的观察所得，形成日志或随笔，为日后的写作积累素材。其次，情感回忆是一种深入挖掘学生内心情感的方法，也是帮助他们从生活中找到写作灵感的有效途径。教师可以通过设置与情感相关的写作主题，引导学生回忆那些与他们有深切情感联系的生活片段。例如，当为学生设置写作主题为“我与家人的温馨时刻”时，教师便可以引导学生回忆与家人共度的温暖时光，这样的回忆可能涉及一次家庭的旅行，一次与父母的深夜谈话，或是每次回家时母亲亲手做的饭菜。学生在回忆这些片段时，会重新体验到那些深深的情感，进而写出一篇篇充满真挚情感的文章。最后，情境模拟是一种让学生亲身体验某种情感、使学生深入理解情感的教学方法。教师可以通过角色扮演、情境再现等方式，模拟生活中的各种情境，如人与人之间的交往、面对困境的挑战等，引导学生进行情感体验，获得情感共鸣。例如，教师可以设定一个情境，让学生扮演一个面对困难的角色。在这个过程中，学生会亲身体验到面对困境的困惑、挣扎和直面困境的决心。当他们在模拟中经历这些情感，就会对其有更深入的理解，这种理解会使他们在写作中能更加真挚地表达这种情感，因为他们已经亲身体验过。生活中的每一个细节、每一次经历，都可以成为写作的素材。以情促写，不仅是写作教学的方法，更是培养学生热爱生活、热爱写作的途径。

（四）进行角色扮演

在小学语文课程的学习中，添加“角色扮演”活动能让整个课堂教学变得生动活泼，不仅能让课堂氛围变得轻松，还能更好地激发学生深入文章的积极性。例如，教师在教学《落花生》一课时，可以让学生分角色扮演，促进学生与学生之间、学生与教师之间的良好互动，这样不仅提高了学生的阅读理解能力和写作能力，还能激发学生学习语文的浓厚兴趣。在课程讲解之前，教师可以准备一些花生壳放在教室明显的位置。首先，教师带领学生进行文章的整体阅读，同时对文章中出现的角色进行分配，让学生扮演。在学生进行角色扮演的过程中，能够很好地沉浸在文章中，体会文章的中心思想。在学习完文章内容后，教师也可以让学生描写自己

日常生活中遇到的食物或农作物，这样不仅将文章内容进行了扩展，也在一定程度上提高了学生的写作能力。

（五）突出评语的特点，为学生作文助趣

教师对学生习作进行评价，目的是让学生认识到自己习作的真实情况。教师对学生习作进行评价时，态度要诚恳，方法要恰当，给出的评语要严谨。评价语言还要讲究艺术性，要肯定学生作文写的好的地方，让学生获得成就感。发现学生习作中存在问题时，要明确指出，并进行婉转指导，让学生改掉习作中存在的问题。教师的评价要在学生能接受的程度内，不能打击学生写作的积极性。作文评语，最重要的一点是通过老师的评价，让学生获得写作的动力，激发他们写作的积极性。因此，教师在对学生习作进行评价的过程中要把握好每个细节，把评价的每个环节都作为激发学生兴趣的平台。如有的老师喜欢在评价的过程中使用分数，有的老师会用不同等级对学生进行评价，这时，教师没有必要吝啬自己的分数，可以适当加以提高分数。不要老是用“60分”“及格”给学生的习作下结论，而应该给“85分”“优良”让学生体验成功的快乐。很多情况下，当老师把学生的作文本发下来时，学生首先要看老师给了多少分，是“及格”还是“优秀”，而对老师提出的修改建议暂不去深究。因此，老师要适当地给学生较高的分数，这是对学生心理的奖赏。当学生看到自己的作文获得老师的表扬后，就会满心欢喜，向着下一个目标去努力，力求写出更好的习作。只有这样，才能保持学生的创作欲望。当然，评价学生的习作还不能只用等级和分数这样简单的评价机制，应该给学生加以艺术性语言的评价，让学生在老师富有感召力的评价语言的鼓励下，产生写作的兴趣，获取写作的动力。教师要改变评价学生习作的方法，由找问题转化为寻找学生习作中的闪光点，并适当放大闪光点。即便是指出存在的问题，语言也要委婉，转换成老师的期待。

（六）以读促写，通过阅读掌握写作技巧和方法

在写作教学中，阅读与写作是相辅相成的两个环节。通过阅读优秀的范文和多元化的素材，学生可以吸取他人的经验，习得有效的写作技巧和方法，进一步提高自身的写作能力。首先，阅读优秀范文，学习写作技巧。优秀范文是指在写作技巧、语言表达、结构安排等

方面都表现出色的文章，引导学生阅读这些范文，可以帮助他们直观地感受到好文章的特点，学到一些实用的写作技巧。优秀范文往往会用生动、准确、简练的语言进行表达，通过阅读这些范文，学生可以学到如何运用恰当的词汇、句式表达自己的思想，提高自己的语言水平。而且范文的结构安排通常较为合理，能够让读者一目了然，学生可以借鉴范文的结构安排，学习如何设置文章的开头、中间、结尾，使自己的文章更加有条理。其次，除了优秀范文，教师还可以引导学生阅读多元化的素材，如新闻报道、科普文章、文学作品等。这些素材涵盖了不同的主题和风格，能够帮助学生拓宽写作思路，丰富写作内容。而且通过阅读不同类型的素材，学生可以接触到更多的主题和观点，从而在选择写作主题时更加灵活多样。同时，不同类型的素材往往具有不同的写作风格，学生可以通过阅读这些素材，尝试借鉴不同的写作风格，使自己的文章更加丰富多彩。最后，在阅读优秀范文和多元化素材的基础上，教师还需要引导学生进行实践应用。例如，可以让学生模仿范文的写作技巧和表达方式，进行仿写练习；或者让学生根据所阅读的素材，进行主题写作练习。这些实践应用能够帮助学生将所学到的写作技巧和方法内化为自己的写作能力。

结语

综上所述，小学语文教学的发展，在新课改的推动下步入了科学化发展的轨道，把知识的学习和能力的培养结合了起来。尤其是学生探究知识、学习知识的能力不断增强，把学习知识的过程变成了综合能力提升的过程。小学作文教学也是一样，把要求学生写作，变成了写作是学生的一种兴趣爱好，写作成了学生的生活需求。因此，激发并保持学生作文的兴趣，成了课堂教学的重点。教师要在语文课堂教学的每个环节，让兴趣成为学生写作取之不竭的动力源泉。

参考文献

- [1]王燕芳.论小学语文教学中学生写作能力的培养[J].初中生优秀作文,2016(2):165.
- [2]罗群芳.小学语文教学中学生写作兴趣的培养探讨[J].文渊(小学版),2019(8):135.
- [3]杨华.小学语文教学中学生写作能力的培养[J].天津教育,2019(9):58-59.