

新课标下小学音乐教育与美育教育的结合探讨

梁彬科

南宁市相思湖学校

摘要：随着新课标的实施，小学音乐教育越来越注重培养学生的美育素养。因此，在音乐教学中应该注重引导学生欣赏音乐、理解音乐的内涵和意义，从而增强他们的美育意识。本文主要探讨了新课标下小学音乐教育与美育教育的关系以及如何在音乐教学中培养学生的美育意识和审美能力，借此让学生在实践中体验音乐的魅力，从而激发他们的兴趣和热情，帮助他们更好地理解和欣赏音乐，从而提高他们的艺术修养和综合素质。

关键词：新课标；音乐；教育；美育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.151

一、新课标下小学阶段的音乐教育要求和美育教育要求

（一）新课标下小学阶段的音乐教育要求

小学音乐教育是新课程改革中非常重要的一部分，其目的是培养学生的音乐素养和审美能力，促进学生全面发展。新课标下，小学音乐教育要求也更加明确，具体体现如下：

首先，小学音乐教育要求培养学生对音乐的感受和理解能力。音乐是一种抽象的艺术形式，学生需要通过音乐活动，感受音乐的美、理解音乐的内涵，提高自己的审美能力。学生还需要了解不同的音乐风格、乐器和音乐家等方面的知识，了解音乐的历史和文化背景，提高自己的文化素养和国际视野。在此基础上还要求培养学生的音乐表演能力。学生需要通过歌唱、器乐演奏、舞蹈等活动，锻炼自己的表演技能，促进身体协调性和表现力的发展。同时，学生还需要在表演中感受音乐的节奏和韵律，培养音乐感觉和音乐性格。其次，小学音乐教育要求培养学生的音乐创作能力。学生需要通过编曲、填词、编舞等活动，尝试自己的音乐创作，培养自己的创造力和想象力。在音乐创作中，学生需要学会发挥自己的特长和才华，表达自己的思想和情感。最后，小学音乐教育要求培养学生的合作精神和团队意识。通过音乐活动，学生可以学会合作和协作，发扬集体主义精神，培养良好的人际关系和交往能力。同时，学生还可以通过合作实现共同的音乐目标，提高自己的自信和自我价值感。

（二）新课标下小学阶段的美育教育要求

小学阶段是孩子美育教育的关键时期，因为在这个阶段，孩子的艺术能力和审美素养正在发展中，而这些

能力和素养是以后更高层次的美育教育的基础。小学阶段对美育教育的要求主要包括：培养艺术兴趣和欣赏能力、提高艺术表现能力、发展想象力和创造力、促进跨学科学习、培养美德情操。

首先，小学阶段需要培养孩子的艺术兴趣和欣赏能力。在这个年龄段，孩子们的好奇心和探究欲望很强，这是培养孩子艺术兴趣的好机会。教师应该引导孩子们欣赏和欣赏艺术作品，并鼓励他们在自己的作品中表达自己的想法和感受。教师还可以通过参观美术馆和美术展览等方式，让孩子们接触更多的艺术形式和作品，激发他们的兴趣。其次，小学阶段需要提高孩子的艺术表现能力。在这个年龄段，孩子们的身体协调能力正在逐步发展，他们需要更多的绘画、手工、音乐和舞蹈等实践机会，以提高他们的艺术表现能力。教师应该为孩子们提供丰富的材料和工具，让他们自由地进行创作，并及时给予他们鼓励和指导。最后，小学阶段需要发展孩子的想象力和创造力。想象力和创造力是艺术表现的重要因素，也是孩子们未来的创新能力的基础。教师应该鼓励孩子们在创作中尝试新的想法和方法，并鼓励他们将自己的创意和想法付诸实践。

总之，对小学生进行美育教育，旨在让他们在美的环境中成长，培养他们的审美情趣、创造力和文化素养。

二、新课标下小学音乐教育与美育教育结合的意义

小学音乐教育是学生综合素质教育中的一个重要组成部分，而美育教育是全面提高学生审美素养的重要手段。将小学音乐教育融入美育教育，不仅可以提高学生的音乐素养和技能水平，还可以更好地培养学生的审美能力、文化素养和创新精神，具有重要的意义。

首先，小学音乐教育与美育教育的融合可以帮助学生建立审美意识和审美能力。音乐是一种语言，能够传递情感、表达思想，使人们的情感和思维得到锻炼。通过学习音乐，学生能够培养对美的感受和追求，了解和认识不同的音乐风格和文化背景，从而拓宽视野、提高审美意识和能力。而将音乐教育融入美育教育中，可以通过视觉、听觉、语言等多种形式展示不同艺术作品，引导学生了解、欣赏、评价和创造美，让学生在学音乐的同时，感受到艺术的魅力，提高对美的认知和欣赏能力。

其次，小学音乐教育与美育教育的融合可以促进学生文化素养的全面提高。音乐是一种文化，不同的音乐风格代表了不同的文化传承和特点。在音乐教育中，通过学习和演奏不同的音乐作品，可以使学生了解和感受不同文化的内涵和特点，增强文化自信和认同。而将音乐教育融入美育教育中，可以将音乐与其他艺术形式相结合，如美术、舞蹈、戏剧等，通过多种形式展现不同文化的特点和内涵，使学生在感受和欣赏美的同时，深入了解和认识各种文化，提高文化素养和国际视野。

最后，小学音乐教育与美育教育的融合可以培养学生创新精神和实践能力。音乐教育是一种创造性的活动，能够培养学生的创新精神和实践能力。通过创作、演奏和表现等方式，学生可以发挥自己的想象力和创造力，创作出自己的音乐作品，并通过演出和表现展示自己的才华和创意。而将音乐教育融入美育教育中，可以让学生在多种艺术形式的交叉融合中，发掘自己的创造潜力，培养创新精神和实践能力，提高综合素质和竞争力。

总之，小学音乐教育融入美育教育，具有重要的意义。它可以帮助学生建立审美意识和能力，促进学生文化素养的全面提高，培养学生创新精神和实践能力，为学生的综合素质教育提供了一个多元化、创新化的教育模式。因此，我们应该在小学音乐教育中加强美育教育的融合，让学生在音乐和美育的交织中成长，成为具有高度审美素养和创造力的人才。

三、新课标下小学音乐教育与美育教育结合的途径

(一) 通过引导学生欣赏音乐来培养学生美育
在小学音乐课堂上，引导学生欣赏音乐是培养学生

美育的重要手段之一。美育不仅仅是培养学生的审美能力，更是培养他们的人文素养和情感体验能力，是学校教育不可或缺的重要内容。引导学生欣赏音乐能够激发学生的审美情感。音乐是一种抽象的艺术形式，学生可能对它感到陌生或者无感。通过老师的引导，学生可以学习如何欣赏音乐的美感、如何感受音乐所表达的情感和思想，从而培养自己的审美能力。通过不断的欣赏，学生可以逐渐形成自己的审美意识，从而更好地欣赏和理解音乐。引导学生欣赏音乐可以帮助学生增强情感体验能力。音乐可以表达人类的情感和思想，可以使人们在情感上得到满足和安慰。通过欣赏音乐，学生可以学习到如何用心去感受音乐所表达的情感和思想，进而增强自己的情感体验能力。在欣赏音乐的过程中，学生可以沉浸在音乐的世界中，体验到音乐所表达的情感和思想，从而在情感上得到满足和启迪。引导学生欣赏音乐可以提高学生的人文素养。音乐是一种人文艺术，它承载着人类的文化、历史和情感。通过欣赏音乐，学生可以学习到不同文化背景下的音乐风格和特点，了解到音乐与人文的紧密联系，从而提高自己的人文素养。同时，通过学习音乐，学生还可以了解到不同历史时期的音乐形式和风格，从而更好地理解人类历史的发展。

(二) 通过教授音乐与文化的联系来培养学生美育

在小学音乐课堂上，教授音乐与文化的联系是培养学生美育的一种重要手段。音乐是一种文化艺术形式，它不仅是美的体现，更是文化的载体。通过教授音乐与文化的联系，可以帮助学生更好地理解音乐的含义，增强他们的文化素养和审美能力。教授音乐与文化的联系可以帮助学生更好地理解音乐的含义。音乐不仅仅是一种声音，更是一种表达情感和思想的方式。不同的音乐作品反映了不同的文化、历史和社会背景。通过教授音乐与文化的联系，学生可以了解到音乐作品背后的文化和历史背景，从而更好地理解音乐的含义和意义。例如，教授中国古典音乐时，可以向学生介绍古代的音乐文化、乐器和曲调的特点，让学生更好地理解古代音乐的内涵和意义。教授音乐与文化的联系可以增强学生的文化素养。文化是人类历史和社会发展的重要组成部分，通过学习音乐与文化的联系，可以让学生更好地了解人类文化的多样性和丰富性，从而增强他们的文化素

养。例如，通过教授不同国家和地区的音乐风格和特点，可以帮助学生了解不同文化的艺术风格和特点，从而增强他们的文化素养和跨文化交流能力。教授音乐与文化的联系可以提高学生的审美能力。音乐是一种艺术形式，它具有独特的美感和审美价值。通过教授音乐与文化的联系，可以帮助学生更好地欣赏和理解音乐的美感和审美价值，从而提高他们的审美能力。例如，通过教授不同音乐作品的音乐风格和特点，可以帮助学生更好地理解和欣赏不同风格的音乐作品，从而提高他们的审美能力和艺术鉴赏能力。

（三）通过运用多媒体教学培养学生美育

随着科技的发展，多媒体技术已经广泛应用于教育领域，为教育教学带来了革命性的变化。在小学音乐课堂中，运用多媒体技术进行教学，不仅可以提高教学效率和质量，还可以激发学生的学习兴趣，培养他们的美育素养。

多媒体技术可以丰富音乐教学内容。在传统教学中，教师主要通过讲解和演示来传授知识，学生很难全面地理解和感受音乐的美。而通过多媒体技术，教师可以通过播放音乐视频、展示音乐图片、演示音乐软件等方式，将音乐教学内容呈现得更加直观、生动、丰富，让学生更好地感受音乐的魅力。多媒体技术可以提高音乐教学的互动性和趣味性。传统的教学方式往往比较枯燥和单调，难以引起学生的兴趣和积极性。而多媒体教学可以借助互动软件、游戏等方式，让学生在轻松、愉悦的氛围中学习音乐，充分发挥他们的主动性和创造性。多媒体技术可以提高音乐教学的效率和质量。通过多媒体技术，教师可以在短时间内传达更多的音乐知识和技巧，让学生更快地掌握和运用。同时，多媒体技术可以使音乐教学内容更加准确和科学，有利于学生的全面发展和个性成长。

（四）小学音乐课堂通过音乐与生活相联系培养学生美育

在小学音乐课堂中，通过将音乐与生活相联系，可以帮助学生更好地理解音乐的艺术价值，进而培养学生的美育素养。以下是一些具体的方法：

首先，教师可以选取与学生生活相关的音乐作品进行教学。比如，可以选取流行歌曲、民族音乐、儿童歌

曲等与学生生活密切相关的音乐作品进行讲解和欣赏。通过这种方式，学生可以更加自然地感受和理解音乐的内涵和魅力，从而增强他们的美育意识。其次，教师可以通过多种形式将音乐与学生的日常生活联系起来。比如，在音乐课堂中，教师可以邀请学生分享他们在生活中听到的音乐作品，让学生们将自己所听到的音乐和课堂上所学的知识相互融合，从而更好地理解和感受音乐的魅力。另外，教师还可以通过音乐创作等活动，让学生更加深入地参与到音乐中来。例如，可以组织学生进行歌曲创作或是乐器演奏，让学生创造自己的音乐作品，并将其展示在课堂上。这样的活动可以让学生更加亲近音乐，从而更好地体验音乐的美。最后，教师还可以将音乐与其他学科相结合，增强学生的综合素养。例如，可以在音乐教学中融入数学、语文、地理等学科的知识，让学生了解音乐与其他学科之间的联系，增强学生的知识综合能力。

结语

随着新课标的实施，小学音乐教育的目标更加注重培养学生的美育素养，而美育教育作为一项重要的教育任务，也需要在音乐教育中得到更好的落实。本文就新课标下小学音乐教育与美育教育的关系进行了探讨，并提出了相应的教学策略，以期能够帮助教师更好地落实美育教育任务。本文提出的教学策略和方法并非一成不变，需要在实践中不断探索和改进。同时，美育教育的落实也需要全社会的共同努力和支持。只有全社会共同关注和支持美育教育，才能真正实现小学音乐教育与美育教育的有机融合，培养出更多具有良好美育素养的学生，为构建和谐美好的社会作出积极的贡献。

参考文献

- [1] 李丹. 新课标下小学音乐教育与美育深度融合的研究[J]. 吉林教育, 2022(15): 64-66.
- [2] 李梅. 小学音乐教育中融入思政教育的教学探索[J]. 中华手工, 2021(04): 148-150.
- [3] 骆丽丽. 谈小学音乐教育的美育功能[J]. 小学生(下旬刊), 2019(07): 32.
- [4] 谈剑锋. 浅析新课标下小学音乐教育与美育教育的有效结合策略[J]. 考试周刊, 2021(76): 160-162.