

中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略

贺先玲

湖南省道县祥霖铺镇下蒋学校

摘要：在新时代背景下，如何在小学语文教学中有效渗透中华优秀传统文化，是一个亟待解决的重要课题。本文首先阐述了在语文教学中渗透中华优秀传统文化的重要意义，包括传承中华文化根脉、培养学生民族自豪感、促进学生全面发展等，探讨了这一过程应该遵循的原则，即融通中西、注重包容性；因材施教、注重个性化；寓教于乐、注重趣味性。最后，提出了实现这一目标的有效策略，包括精心设计课文选材、开展丰富的文化体验互动活动、实现跨学科融合与理论实践相结合等。

关键词：中华优秀传统文化；小学；语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.216

一、在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的重要意义

（一）传承中华文化的根脉

中华优秀传统文化蕴含着中华民族几千年来积淀的丰富智慧和独特精神追求，是中华民族生生不息、源远流长的文化命脉。将中华优秀传统文化融入小学语文教学具有十分重要的意义，就是要有效传承中华文化的根脉，让中华民族的优秀文化基因代代相传。语文教育是文化传承的主阵地，语文课堂是面向全体学生的重要文化传播渠道。小学生正处于人生观、世界观、价值观形成的关键时期，他们的思想意识和行为习惯很大程度上会受到语文课本和语文教学的影响。因此，在小学语文教学中合理渗透中华优秀传统文化内涵，就能够在学生心中埋下中华文化的种子，从根本上促进优秀传统文化在青少年群体中代代相传。

这种文化传承不仅体现在对中华历史、文学经典的学习领会，更重要的是通过对我国传统文化精神的内化，培养学生的文化自信和民族自豪感。中华优秀传统文化蕴含着诸如“仁义礼智信”的核心价值观、追求“中庸之道”的处世哲学、崇尚“天人合一”的自然观等丰富内涵，这些孕育了中华民族几千年的思想精华和精神力量。通过语文教学将这些优秀文化基因植入学生心田，就是在为中华文化的生生不息、源远流长奠定坚实基础。只有从小学抓起、扎根儿童，优秀传统文化才能得以更好地传承和发扬光大。

（二）培养学生的民族自豪感

将中华优秀传统文化融入小学语文教学，另一个重要意义就是能够有效培养学生的民族自豪感和文化自信。民族自豪感是一个民族对自身文化的高度认同和自觉自信，是民族精神的重要体现。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，孕育了中华民族独特的精神追求和价值理念，是中华儿女的宝贵精神家园。在语文课堂中系统学习和领会中华优秀传统文化的丰富内涵，让学生全面认识到中华文化的独特魅力和深厚底蕴，就能从根

本上激发他们对中华民族的自豪感和荣誉感。

比如语文课本中有许多优秀的文言文和古诗词名篇，其中蕴含着我国独特的思想智慧和艺术精华。引导学生领会其中的思想内涵和文学魅力，体会我国古人的远大胸怀和卓越智慧，就能让学生对中华文化的源远流长、源远流长产生由衷的敬佩和骄傲。再如，语文课中学习的许多民间故事、民间传说、民间智慧都凝聚着中华民族的集体精神和价值观念，透露出我国的独特生活方式和审美情趣，引导学生领会其中的思想精髓，就能让他们对中华民族的独特性和独特精神有更深刻的认识。此外，语文课堂是感受中华文化独特魅力的绝佳场所。通过诵读优秀的诗文名篇、欣赏优秀的文物艺术，学生能身临其境地领略中华文化的独特气韵和审美风范，进而体会到中华文化的博大精深，增强对祖国文化的热爱和自豪。可以说，将中华优秀传统文化融入小学语文教学，就是让学生在熏陶中体味中华文化的独特魅力，在感染中加深对中华民族的认同和自豪，从而筑牢民族自信心和文化自觉的坚实基础。

（三）促进学生的全面发展

在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化，还有一个重要意义就是能够促进学生的全面发展，中华优秀传统文化博大精深、源远流长，蕴含着丰富的思想智慧和教育智慧，对于促进学生的德智体美劳全面发展大有裨益。语文课本汇聚了我国历史上大量优秀的文学作品和哲学智慧精华，通过对这些经典的学习体悟，学生可以在潜移默化中汲取其中丰富的思想营养和价值观念。

比如在诗词歌赋中可以领会我国人崇尚的中庸谦和之美德；在编年体史书中可以体味我国人讲求的天人合一的天道精神；在寓言典故中可以感受我国人推崇的勤俭节约的生活智慧。这些都是丰富的德育资源，可以潜移默化地培养学生高尚的品德情操和正确的人生价值观。再如，我国古代文人对世界万物都有着极为精细入微的观察和描写，从而留下了大量优秀的散文名篇，这些作品蕴含着对自然万物的热爱和对生命的敬畏之情，

能有效陶冶学生的审美情操和人文素养。除此之外，中华优秀传统文化还包含着丰富的哲学思维智慧和文学艺术精华。语文课堂上通过对古诗词名篇的品鉴析评，可以培养学生的审美能力和想象力；通过研习典籍的制作技巧，可以培养学生的动手实践能力；通过研习先贤的教诲谆谆，可以培养学生的思辨探索能力。

二、在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化应遵循的原则

（一）融通中西，注重融合性

在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化，应当遵循融通中西、注重融合性的原则，中西方文化都是人类文明的重要组成部分，各有特色，相互借鉴、相互融通是大趋势。在传承和弘扬中华优秀传统文化的同时，也应当有开放包容的胸襟，吸收借鉴有益的外来文化养分，实现中西方文化的交流互鉴。具体到语文教学，要超越狭隘的民族中心主义，用开放包容的视野审视中外文化。在课文选编时，除了选入优秀的中华经典文献之外，也要适当吸收优秀的外国文学作品，使之成为中外文化的精华荟萃。在教学中，要引导学生全面了解不同文化的独特魅力，培养他们的包容开放意识，增强文化自信的同时也尊重差异性，体现文化的融合性和多元性。

当代是开放包容的时代，中西文化不应对立对抗，而应相互融通、相得益彰。对中华优秀传统文化的传承和阐发，既要坚持民族特色和文化根脉，又要有开放包容的胸襟，注重与世界其他优秀文化的交流互鉴。只有这样，中华文化才不会固步自封，而是能在融通中体现出独特魅力，在包容中焕发出新的生机活力。语文课堂要为学生提供跨文化视野，引导他们在中外文化的对话交融中逐步形成包容开放、兼容并蓄的文化意识。教师不仅要阐释我国传统文化的丰富内涵，还要客观全面地介绍世界其他优秀文化的精华，启发学生欣赏不同文化的独特价值，体现融贯中西的时代精神，在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化，确实要重视我国文化的独特性和民族根脉，但也要注重与世界其他优秀文化的融通互鉴，让中外文化在交相辉映中实现有机融合，从而真正体现出中华文化的包容开放和时代精神。

（二）因材施教，注重个性化

在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化，应当遵循因材施教、注重个性化的原则。每个学生的基础知识、兴趣爱好、认知能力等都有一定差异，教学必须根据学生的不同实际，有针对性地实施差异化教育。以小学低年级的《盘古开天辟地》一课为例，这是一篇反映我国古代创世神话的经典文本，蕴含着丰富的中华文化内涵。不同学生对于这一神话故事的理解层次和接受能力是有差异的，对于普通学生来说，教师可以着重讲解

这个神话故事的内容情节，引导学生领会其中反映的我国人的天人合一、阴阳平衡的宇宙观念，感受我国人对大自然的敬畏之情。同时结合神话中生动有趣的细节，培养学生的想象力。

对于文学基础较好的学生，教师可以适当深入剖析这则神话的哲学思想内涵，引导学生思考我国古代先哲对于世界本源和人生的独特认知，领会其中蕴含的我国式智慧。还可以引导学生从语言表达的角度欣赏神话的神奇想象力和诗意修辞手法。于对神话文化有浓厚兴趣的学生，教师则可以适当拓展知识面，介绍我国其他创世神话，或是世界其他民族的神话故事，培养学生跨文化思维能力，了解不同民族对于世界本源的独特理解。通过这种因材施教、差异化教学，不仅能充分激发不同层次学生的学习兴趣，促进个性化发展，而且也让整个班级对这则神话故事有了立体全面的认知，从而更好地领悟其中蕴含的中华文化精神内核，收到事半功倍的教育效果，小学语文教学中要注重个性化、差异化，因材施教，既要遵循整体化原则传承中华优秀传统文化的核心精神，又要尊重学生的个体差异，真正做到贴近学生实际、因材施教，让每个学生在融会中华优秀传统文化的同时，也能充分发展自身个性特长，促进全面发展。

（三）寓教于乐，注重趣味性

在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化，应当遵循寓教于乐、注重趣味性的原则。只有让学生在轻松愉悦的氛围中接受文化熏陶，中华优秀传统文化的种子才能在学生心田下深深地扎根。语文是小学生最感兴趣、最投入的一门学科，如果教师能够巧妙地将中华传统文化元素融入语文教学之中，通过游戏化、情景化、故事化等方式，就能让枯燥的文化内容变得生动有趣，从而吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。

比如在教授诗歌文字这一单元时，教师可以组织学生开展诗歌诵读比赛，或者进行集体创作，让学生在欢乐的气氛中领会诗歌的独特魅力。在教授成语典故时，可以借助多媒体展示生动的图画或短视频，营造情景氛围，让枯燥的典故内容变得形象生动、印象深刻。在讲解神话故事时，教师可以采用互动讲述的方式，或者组织学生进行角色扮演，让他们亲身体验经典故事情节，培养想象力和表现力。此外还可以借助课外活动的形式，丰富中华优秀传统文化的学习体验。如组织参观博物馆、剪纸、书法、国画、京剧等，让学生在潜移默化中感受中华文化的独特魅力。

三、在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的有效策略

（一）课文选择与设计

在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化，课文的选择与设计是最关键也是最基础的一个环节。精心选编

渗透中华优秀传统文化元素的优质课文，能为学生提供直接领会中华文化精髓的文本资源，语文课本可以适当选入一些优秀的民间文学作品，如神话故事、民间传说、民间智慧等，这些都凝聚了中华民族的集体精神和审美情趣，能很好地反映我国传统的生活方式和思维方式。

课文选材不仅要注重经典性，也要体现时代性，一方面要选入具有代表性的古典作品，另一方面也要选入当代作家作品中具有民族特色和文化底蕴的优秀篇章，展现中华文化的当代风采，此外课文选材还要注重知识性与趣味性的结合。要选择生动有趣、循序渐进的文本，便于小学生理解和接受；同时要选择内涵丰富、思想深邃的经典名篇，为学生打开文化视野，激发求知欲望。除了课文本身，课堂练习设计也应渗透中华文化元素。

（二）文化体验与互动活动

光靠课堂理论知识的传授是远远不够的，在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化，还需要通过丰富多彩的文化体验活动和师生互动环节，让学生亲身感受中华文化的独特魅力，可以策划组织中华传统文化的实地考察和体验活动，如参观博物馆、名胜古迹，亲眼目睹中华文明的发祥地，亲身触摸历史文物的厚重底蕴；走进非物质文化遗产展示场馆，切身感受中华民族灿烂多姿的民间艺术；到景区景点亲身体验中华传统节日的习俗活动等。通过这些生动的实践活动，学生不仅能够增长见识，更重要的是在身临其境的体验中感受中华文化的独特气韵。

可以策划举办各种丰富多彩的中华文化展示交流活动，比如举办诗词朗诵会、书法展览会、剪纸艺术展等，让学生亲自参与其中，动手实践和展示个人才艺；组织开展中华优秀传统文化营，邀请专家学者讲解行业知识，让学生在潜移默化中领悟中华文化精髓；组织开展民俗文化体验活动，如编织我国结、包学生最喜爱的元宵等，让学生在亲手实践中感受中华文化的独特魅力，教师可以在课堂上精心设计师生互动环节，营造生动有趣的文化体验。如通过情景模拟、角色扮演等形式再现经典文学作品、历史典故；通过多媒体演示、影视欣赏等方式，让学生在视听盛宴中感受中华文化的独特魅力；也可以组织学生集体创作诗文、课本戏剧，在动手实践中体会中华文化的精神内核，中华优秀传统文化源远流长、博大精深，单单靠课本知识是很难全面把握其深刻内涵的。

（三）跨学科融合与实践活动

要在小学语文教学中有效渗透中华优秀传统文化，单单依靠语文一门学科是远远不够的，必须采取跨学科融合的方式，综合运用多门学科的教育资源，并贯穿理

论学习与实践活动，让学生在全方位的文化熏陶中受益，语文教师可以与其他学科教师开展紧密合作，在教学中实现多学科的有机融合，如可以与美术、音乐等艺术学科结合，在语文课上欣赏优秀国画、书法、戏曲等传统艺术作品，感受中华文化的独特审美魅力；可以与历史、地理等学科结合，以我国古今历史文化为依托，增强语文学习的文化厚度；也可以与体育、劳技等实践课程结合，融入一些中华传统武术、手工艺等元素。

学校可以统筹各学科资源，将中华优秀传统文化元素有机融入各门学科之中，如在数学课中可以融入一些我国古代数学智慧，学习二十四节气、算筹等数学文化知识；在科学课中可以学习中医药理论、天文地理等我国传统科技知识。各学科相互借力、环环相扣，就能为学生提供全景式、多角度的中华文化熏陶，学校要积极开展与语文教学相关的社会实践活动，让学生在实践中体验传统文化的独特魅力。如借助春节、端午、中秋等传统节日，组织学生亲身体验习俗；定期开展研学旅行，让学生走进博物馆、名胜古迹所在地感受文化气息；开展社区服务活动、探访民间艺人、体验民间技艺等。

结语

在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化，是一项系统性、长期性的工作，需要语文教师的不懈努力，要切实增强文化自信，充分认识到中华优秀传统文化的独特价值，并将其渗透融入语文教学的方方面面。通过精心设计课程内容、丰富文化体验活动、实现跨学科整合等多种措施，形成合力，促进学生在潜移默化中接受中华文化熏陶，培养民族自豪感和文化自信心。只有内化于心、外化于行，中华优秀传统文化才能在青少年一代真正扎根，代代相传，并在新时代焕发出新的生命力。更应该以开放的胸怀吸纳世界优秀文明成果，推动中华文化与世界其他优秀文化相互借鉴、相互融通，共同为人类文明发展作出贡献。

参考文献

- [1]陶敬轩,俞爱宗.中华优秀传统文化视角下小学语文古诗词教学研究综述[J].现代教育科学,2022(4):6.
- [2]王明锋.将中华优秀传统文化融入小学语文教学的价值及策略[J].新课程导学,2021(15):2.
- [3]潘昕迪.中华优秀传统文化视域下小学语文古诗词教学研究[D].集美大学,2020.
- [4]戴本琴.中华优秀传统文化资源与小学语文教学中的应用分析[C].2020年教师教育能力建设研究专题研讨会论文集,2020.
- [5]赵玉芳.小学语文教学中如何渗透中华优秀传统文化教育[J].青海教育,2017(11):1.