

# “大班美术教育中幼儿园自然资源有效利用”研究报告

吴艳芳 周鑫鸿 陈甜甜

新乡市红旗区百禾幼儿园

**摘要：**依托园所自然资源，通过打造“从室内走向户外的课堂”及开展幼儿美术集体教育活动等多种形式进行大班美术教育课程优化。同时利用自然资源充实班级墙壁及美术区域活动，积极实践“大自然、大社会都是课堂”的活教育课程理论。有效改变了幼儿美术教学模式单一、枯燥、缺乏创新性等现状，促使教师从单一的“教育者”转变为兼顾教学与研究的全能型教师。

**关键词：**大班美术教育；幼儿园自然资源；有效利用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.166

## 一、提出问题

《幼儿园教育指导纲要》中强调：“环境是重要的教育资源……充分利用自然环境和社区的教育环境，扩展幼儿生活和学习的空间。”《3-6岁儿童学习与发展指南》<sup>[1]</sup>中也指出“幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验……用自己的方式去表现和创造美”。2020年10月份中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》（以下简称意见）<sup>[2]</sup>，《意见》指出美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育，能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。故应充分利用园所自然资源，使幼儿多接触大自然，培养幼儿欣赏美、感受美的能力，增加幼儿知识经验，锻炼幼儿手眼协调能力，培养幼儿思维。

而在现阶段的大班美术教育活动中，一部分教师受功利性教学思想的影响，对于美术教学缺乏足够的重视，不仅表现在幼儿美术教学模式的单一、枯燥、缺乏创新性，同时还表现为幼儿美术教学材料、资源的严重不足，对自然资源利用程度低。<sup>[3]</sup>故大班美术教育中应充分利用园所自然资源，改善当前的幼儿园美术教育现状，提升幼儿审美能力，提高教师专业水平。

我园作为自然资源较为丰富的园林式幼儿园，占地15亩，户外环境生态、野趣，花草遍布，林木苍翠，一派自然清新的田园风情。自建园以来，一直主张让幼儿在自然环境中以自然状态主动学习，带领教师充分利用园所自然资源，积极实践“大自然、大社会都是课堂”的活教育课程理论，在创意表达的户外美育课堂实践过程中积累了一定的经验，为新课题的研究奠定了基础。

## 二、课题研究的目标、内容及方法

### （一）研究目标

1. 梳理幼儿园美术自然资源开发与利用的现实意义，提升幼儿感受美、表现美、创造美的能力。

通过对大班美术教育自然资源的利用情况进行总结分析，对美术教育活动方案进行反思，发现自然资源的开发与利用在美术教育中存在的问题，充分认识到自然

资源的开发与利用对大班美术教育的重要意义，从而得出应利用园所自然资源开展美术教育活动，让幼儿多接触大自然，培养幼儿感受美、表现美、创造美的能力。在感受美方面，使幼儿在艺术欣赏时能够主动用表情、动作、语言等方式表达自己的理解，同时增强幼儿和別人分享、交流自己喜爱的艺术作品和美感体验的意愿；在表现美方面，鼓励幼儿用多种工具、材料或不同的表现手法充分表达自己的感受和想法；在创造美方面，培养幼儿用自己制作的美术作品布置环境、美化生活的能力，不仅提升幼儿的表征能力，同时鼓励幼儿对自己制作的美术作品进行演示和讲解，锻炼幼儿的表达能力。

2. 建构大班美术教育中幼儿园自然资源开发与利用的操作策略，提升教师专业素养。

通过对大班美术教育中幼儿园自然资源有效利用情况的研究、挖掘，筛选出适合应用于幼儿园大班美术教育活动的课程资源，寻找自然资源在幼儿园大班美术教育活动的开展的路径与方法，设计适合大班幼儿认知特点的、能激发幼儿参与活动兴趣的美术教育方案，应用到幼儿园中。利用自然资源开展特色课程，对于教师来说是机会更是挑战。通过行动研究，不断查漏补缺，可以更新教师的艺术教育理念，提高教师美术专业能力，并提升生态审美素养，帮助教师以一种全新的思路来设计美术教育活动。

3. 形成大班美术园本课程，促进园所发展。

百禾幼儿园拥有丰富的自然资源，通过本课题对自然资源充分利用的研究，帮助园所认清本园美术教育中存在的问题，为问题解决提供现实参考，实践出一套游戏化、自然化、生活化、适合大班幼儿发展的美术课程，并从中提炼出利用自然资源设计幼儿园大班美术活动的主要策略，为推进城市幼儿园建设美术园本课程提供借鉴和参考。同时通过提升大班美术教育活动教学质量，提高幼儿园的综合实力。

### （二）主要内容

1. 幼儿园自然资源和大班美术教育现状

- （1）盘点幼儿园现有自然资源
- （2）梳理大班美术教育的现状

(3) 确立幼儿园自然资源与美术教育的结合点

2. 利用自然资源开展美术教育的实践探索

(1) 开发美术课程资源

利用幼儿园自然环境条件开发适合大班幼儿发展的美术教育园本课程。

(2) 开展园所环境创设

选取适宜的园所自然材料，师生共创班级墙面、活动区域环境。

(3) 开发系列利用自然资源开展美术教育的优质课例

探索幼儿园大班“亲自然”美术教育优质教学案例等。

3. 幼儿园自然资源的再开发研究

通过课题研究，构建教育生态链。一方面自然资源促进幼儿美术教育开展，另一方面，教育活动又促进幼儿园自然资源的再开发，形成良性循环。

(三) 研究方法

本课题采用的科研方法主要有以下几种：

1. 文献研究法 2. 观察法 3. 案例研究法

4. 行动研究法

### 三、研究过程

(一) 前期准备阶段

成立了课题研究小组，形成了课题研究组织管理网络，明确了各自分工；对园所自然环境升级改造，优化完善；购买大量书籍，课题组多方查阅有关文献资料，进行课题可行性论证；完成课题申报书，并对课题组相关人员进行理论培训；建立课题研究管理制度，为做好课题过程管理提供保障；建立“课题网络云端”微信群，搭建线上交流平台；撰写适合本课题研究的幼儿园工作计划，拟定课题研究实施方案。

(二) 课程实施阶段

1. 对园所自然资源进行进一步有效开发及优化

首先，课题组全面梳理园所自然资源，对园中已有的自然资源进行调查和统计，建立初步的动植物资源库。之后，在已有资源的基础上整体规划园所自然生态区，丰富种植品种，根据季节及课程需要，投入5万余元陆续添置三角梅、金鱼草、乌桕树等各种花卉树木，确保一年四季都有花开；增设萌宠乐园中动物种类，加入兔子、鸭子、大白鹅等；科学补充、完善建立为课程服务的自然资源库。

其次，追随孩子的发展，对已有空间进行调整。我园石榴小院的旁边有一片小花园，周围一片杂草，将这里变成了“岩石花园”。在“岩石花园”里，石头可以变成花丛的围栏，可以铺成小路，还可以高高低低矗立在草地上变成“石头画板”。孩子们在这片空间里观察不同植物的色彩造型、涂鸦绘画等，自由地探索与尝试、感受与欣赏、表现与创造。

另外，在我国自然生态园林环境中，还相继开发、创设了“小禾菇事”“昆虫旅馆”“蚯蚓乐园”等小

景，供孩子们观察及写生。

2. 按计划召开开题论证会

邀请新乡市教科所正高级周艳华老师及河南师范大学教育学部刘晓红教授入园审议与指导，我们按照专家意见对开题报告进行了科学调整。

3. 将自然资源融入班级美术区域及墙壁环创中

学期初即进行“自然资源进教室”的研讨、审议，探索在班级中应用自然资源进行各种环境创设、区域材料投放的实验。自然资源是美工区的重要课程资源，巧妙利用自然资源，发挥其在美工区的价值对幼儿自主、快乐地游戏有着积极影响。根据大班年龄特点，我们将自然材料投放到美工区，创建富有本园特色的美术区域。并根据自然材料特点分为泥工区、绘画区、印染区和手工区等。

另外，教师们巧用自然资源创设园所及班级墙壁环境，让幼儿在与环境的互动中获取经验，提高审美能力。

4. 加强学习与教研，引领教师正确领会课程相关理念，并设计、实施、验证课程方案

(1) 根据课题管理制度，组织理论培训

为丰富课题组成员的理论知识，帮助大家熟悉课题研究方法，提升研究水平，课题组集中组织学习了《儿童美术教育》《自然的美育》《发现课程：基于园本课程建设的孵化行动》《幼儿园课题研究》等教科理论及课程理论知识，为课题研究进行了知识储备。

(2) 线上参观考察及云端教研活动

积极捕捉多方线上资源，采取“线上名园云参观”方式，走进专业化程度较高、生态式艺术特色鲜明的全国知名幼儿园参观、交流等，开阔了课题组成员的视野及思路。同时课题组建立的微信群内教研氛围浓厚，成员相互获得启发与灵感，尝试进行更具创意、符合课程基本理念与精神的活动。

(3) 现场教研，打造“从室内到户外的课堂”

我们按计划设计、组织集体美术教学活动，同时做好活动的记录、反思及分析工作，并就研究中遇到的难题及时与专家、课题组成员进行沟通解决，形成多节美术课例。

利用自然资源进行绘画写生活活动，通过幼儿观察、表现和创造，一幅幅灵动的作品映在眼前。孩子们能用稚嫩的小手大胆表现自己的所看、所想。如：大班美术教育活动《迎春花》，在教师的引导下幼儿通过观察，了解迎春花的结构特点，之后运用水粉颜料、水粉笔进行色彩和线条的填充和勾勒，画出了迎春花的主要特征，并在过程中能注意深浅、冷暖色的搭配。

幼儿手工活动采用多种形式，春天的叶子用来做拓印画；夏天的冰糕棍做成书签；秋天的落叶制成精美的树叶画；冬天的冰花、雪花、干的树枝都被孩子们搜集起来，做成了精美的艺术品。

美术欣赏活动主要是将园所自然资源与艺术大师、名画作品联系起来，包括抽象作品、具象作品及介于两

者之间的作品。如：梵高的《向日葵》、莫奈的《睡莲》、毕加索的《哭泣的女人》等。另外，组织孩子们通过欣赏我园优美的景色进行美术创作，如《孔雀》《蔷薇花》等。

(4) 组织开展班级墙壁及区角环境创设评比活动  
大家结合评分标准中自然物的创造性利用、幼儿参与性等方面进行了细致的观看学习。教师们别出心裁，班级环创各具特色。

### 5. 按计划召开中期报告会

梳理前期经验做法，反思问题及不足，共商改进策略。并归纳整理中期报告。

### (三) 课程总结阶段

课题研究小组分析整理有关课题研究资料，形成课题研究的文字、图片等成果资料；提升、总结各阶段研究成果，形成案例集、作品集等；提炼利用幼儿园自然资源开展大班美术户外课堂的策略，撰写论文；完成本课题研究报告，准备其他结项材料等，并申请结项鉴定。

## 四、研究成果及效果

### (一) 研究成果展示

1. 我园自然资源得到了进一步有效开发与利用，同时将自然资源运用到园所及班级环创中，最终形成了“百禾幼儿园自然生态环境创设图册”及“取自然之材，创艺术之美”幼儿园大班美术环创作品集。

2. 自课题立项以来，课题组成员经过一次次研究讨论，并将理论与实践相结合，将自身的实践经验进行总结分析，最终形成了课题培训教研过程性记录（包含课题管理制度、培训讲义及照片）、教师论文集等。

3. 我园以《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6岁儿童学习与发展指南》及学前美术核心素养的提炼三方面作为指导和基础，并结合大班美术教育中幼儿园自然资源有效利用的实践经验，形成了具有本园特色的“自然之美”美术课程目标，同时根据目标设计实施大班美术教育活动，形成了“自然之美”幼儿园大班美术活动案例集与“美有一百种表达”幼儿作品集，分为春、夏、秋、冬篇，并汇编成册。这些方案均是将大班美术教育中幼儿园自然资源有效利用的课程实施策略。活动选材涉猎广泛，既有以自然资源为载体的，也包括自然现象等。活动类型既包含绘画、手工，也涵盖美术欣赏；形式多样、内容丰富的活动方案均遵从“儿童的自然天性”，使幼儿在轻松、自然的状态下发挥最大的创造力。

### (二) 幼儿综合素质的提升

1. 幼儿感受美、表现美、创造美的能力提升
2. 幼儿语言表达能力的提升
3. 幼儿热爱自然，保护环境的意识增强

### (三) 教师专业能力的成长

1. 在学习中转化——提高教师课程实施的理解力
2. 在实践中完善——提高教师课程实施的执行力
3. 在成长中超越——提高教师课程实施的研究力

## 五、存在问题及展望

1. 课题研究过程中，课题组成员实操性较强，但在平时的教学实践中，将想法、现象、感受进行总结、提炼，并上升到理论层面的能力仍需进一步加强。

2. 教师巧用自然资源进行环境创设的能力仍需加强。

3. 教师对美术欣赏类型的教学活动把握不够，对作品的欣赏缺乏有思想和见解的表述，且引导缺乏层次性，形式较为单一，无法有效激发幼儿的学习兴趣。

针对以上不足，我园将继续加强教师理论学习，通过专家引领、同伴互助及自我学习等方式，进一步提升教师的专业素养，进而在教学中更好地落实到幼儿发展中；同时我们将进一步努力开发幼儿园自然生态资源，让更多的自然资源走进课堂，实现幼儿美术教育活动从室内走向户外的联动，并将自然资源美术课程延伸到幼儿园小中大班，形成幼儿园美术教育园本课程体系，从而提高幼儿园的综合实力。

### 参考文献

- [1] 周信达. 新时代美育改革背景下艺术教学的突破与转型[J]. 江苏教育, 2022, No.1611(90): 12-15.
- [2] 陈清花. 幼儿园利用自然资源开展创意美术活动的行动研究[J]. 当代家庭教育, 2020(34): 68-69.
- [3] 陈鹤琴. 儿童美术教育. 南京师范大学出版社. 2013. 8
- [4] 李凌. 自然的美育. 清华大学出版社. 2021. 7
- [5] 刘景容. 幼儿园课题研究——以“基于自然的生态化园本课程构建的研究”为例. 广东高等教育出版社. 2018. 8
- [6] 埃里克. M. 以儿童为中心的学习环境的设计与实施——室外课堂. 教育科学出版社. 2017. 6
- [7] 妮基. 巴肯. “野小孩”：基于自然的学前教育实践指南. 南京师范大学出版社. 2021. 11
- [8] 王娟. 自然材料在幼儿园美术活动中的巧利用[J]. 西部素质教育, 2016, 2(17): 128.
- [9] 杨桂芬. 幼儿户外自然材料操作行为研究[D]. 四川师范大学, 2017.

### 作者简介:

1. 吴艳芳(1977.1-), 女, 汉族, 河南省新乡县人, 本科, 新乡市红旗区百禾幼儿园, 中小学二级教师, 研究方向: 幼儿美术教育。
2. 周鑫鸿(1987.1-), 女, 汉族, 河南省内乡县人, 本科, 新乡市红旗区百禾幼儿园, 中小学二级教师, 研究方向: 幼儿美术教育。
3. 陈甜甜(1987.6-), 女, 汉族, 河南省获嘉县人, 本科, 新乡市红旗区百禾幼儿园, 中小学二级教师, 研究方向: 幼儿美术教育。

[课题项目] 新乡市教育科学规划课题《大班美术教育中幼儿园自然资源有效利用的实践研究》(2022JKGHYB275)