

快乐写话，快乐学习

——小学低年级语文写话教学的策略研究

张晓云

单县南城明德小学

摘要：小学低年级语文教学融入快乐教育理念，打破传统教学中学生被动跟随以及缺乏创造性的写话现象，符合学生的成长规律以及学习特点，以快乐的教育方式，激发学生的写话兴趣，展现学生的学习个性，增强自主写话能力，提高语文写话教学质量。小学语文写话教学接受教学改革的洗礼，教师与学生的快乐学习体现在双向奔赴以及共同成长，以适合的教学方式以及趣味教学过程，表达学生所想，写下童年的快乐，体悟语文学科的内在乐趣，获得健康的身心，循序渐进的培养学生的综合素质以及写话能力。本文以快乐写话、快乐学习为主题，从分析低年级语文写话教学存在的问题到优化整体教学策略，游戏写话，生活写话，表演写话以及多元评价下培养学生的写话兴趣，增强学生的创新学习能力，为学生高阶段的习作训练以及深度语文内涵探究做好相应的铺垫。

关键词：小学低年级语文；写话教学；问题；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.125

前言

小学语文学科需要以新课程改革为创新的依据，将学生的写话能力作为核心素养的关键能力，针对低年级学生的年龄特点以及认知基础，进行快乐写话教学的合理设计，既要满足语文学科写话教学的基本要求，又能为学生的长远发展进行考虑，形成多元性、趣味性以及发展性的写话教学环境。教师对低年级写话教学存在问题的实践研究中，需要明确教与学的关系，写话教学的目标以及学生快乐写话的内涵，经常与学生进行沟通，鼓励学生产生写话的兴趣，形成有效的语文积累，接着将学生的想象感悟体验进行合理表达的过程中生成多条快乐学习的途径，拉近师生的情感距离，学会如何写话，如何表达情感，养成良好的写话习惯。

一、小学低年级语文写话教学存在的问题

小学语文教师针对低年级学生的学习需要以及学习心理进行写话教学调整，以语文素养为目标，改变学生“哑巴”写话或者无话可写的现象，在教学合作的过程中，培养学生的写作能力及语言表达能力，学生获得全面发展。小学语文教师一面提升自身的教学能力，一面抓起教学改革的优势，站在以生为本的角度，分析低年级写话教学存在的问题，兼顾高质量的教学效果以及快乐教育的理念方针，在学生成长的起始阶段，提供有意义的教学指导以及写话方法，激发学生写话动力，创造出具有个性的写话情景，形成良好的写话自信。教师与学生之间的快乐写话，逐渐变为有针对性的解决问题和形成以学生为主体的多元写话活动，以生活为依靠，以教学评价为支撑，解决写话教学的实际问题，促进学生的综合发展。

（一）以教师为主体，写话依赖教材

小学阶段的语文教学创新不能流于形式，逐渐让学生难以抓住语文学科的实际内涵，形成盲目写话的现象。而是结合教学实际以及教学改革中的快乐教育理念，进行写话教学的新颖化设计，既要让学生感觉眼前一亮，产生主动互动思考表达的意识，又能依据学生的学习需要以及学习特点，形成更加精准性的教学目标，学生与教师之间的合作，解决传统写话的实际问题，提高写话教学效率。然而受传统教学观念的影响，有的教师仍然以自身为主体进行写话教学，学生跟随教师的写话思路进行背诵以及抄写，忽略了学生对写话内容的独有感受；有的教师依赖教材内容，并没有丰富写话的实际场景，教师的夸夸奇谈导致写话教学质量下降。所以低年级写话教学遵循教师为主导，学生为主体的原则，快乐写话的有效实践必然以学生为中心组织写话训练活动，从不同的角度感受语文学科的内在魅力。

（二）学生兴趣不足，忽略生活积累

小学生用一双明亮的眼睛在观察周围的世界，记录自己的感受，并能运用写话的方式进行语言的积累，感受语文学习的人文特色以及融入审美意境，提高学生愿意思考，愿意想象以及愿意写话的能力。教师从打牢学生的语文知识基础以及能力到让学生自主进行写话训练，需要依托学生的发展规律以及素养目标进行写话教学的多元展开，从内而外激发学生的写话动力，获得写话学习的自信，从而将生活实际与写话结合起来，提高学生的语文素养。然而在低年级写话教学实践中有的教师教学方法单一，只是完成教材内的教学任务，便让学

生自主进行梳理写作，这种局限学生写话眼界的教学方式，很难激发学生的写话兴趣，甚至有的学生出现了空话假话的编造现象，造成学生无法提高自身的写话水平，有的教师忽略生活与写话之间的关系，学生的感受依赖他人的表达，逐渐形成了写话的困境。所以教师在快乐写话的环境中通过与学生的合作，真实情感的互动以及学生所获得的写话成就，实现内在写话动力的驱动，观察生活，记录生活，提高学生的综合写作能力。

（三）教学评价单一，难达成全面发展

小学语文教师为了让学生感受学习是快乐的，写话是快乐的，需要在教学实践中积极对学生的写话进行综合性的评价，这种评价是在多元教学环境中以学生全面发展为目标，对学生的整个写话过程所作出的评价，是否激发学生的写话兴趣，将知识与能力应用在写话中；是否深化学生的写话情感，将自身的感悟与体验表达出来，感受生活的美，自然的美以及人物品质的美，达成语文核心素养目标。然而在对低年级写话教学的实践评价中，有的教师评价过于单一，并没有对学生的全面发展起到积极的影响，注重写话的基础知识，无法展现学生学习个性，学生丧失了自主写话自信。

二、小学低年级语文写话教学的途径

低年级阶段的小学生由于年龄较小，思维活跃，对新鲜事物产生着好奇，教师了解这一点，将这种好奇变为点燃学生写话动力的基础，围绕教材的主题或者教师所创设的写话情境，带有情感色彩进行写话内容的表达，增强学生的创新实践能力以及合作学习能力，渐渐意识到写话是自觉行为，联系写话主题内容，表达思想情感，提高学生的写话效率。小学语文教师以快乐写话为圆点，解决写话教学实际问题的同时探索有利于学生全面发展的写话教学途径，从针对性解决问题到形成快乐学习的实践舞台，教师信任学生，学生信任教师，解开学生的学习疑问，从仿写到个性写话的有效转变中提高低年级学生的写话创造力。

（一）趣味教学为途径，尊重学生主体性

小学低年级语文教学实践中实施快乐教育理念，是在拉近教与学之间的距离，以趣味教学为途径进行写话教学的整体调整。教师改变传统写话教学观念，对语文写话教学的创新是符合学生的成长规律以及认知基础进行趣味的教学创新，教学过程不再枯燥无味，而是在快乐的学习氛围中为学生提供多元写话的途径。同样教师的趣味教学是共同获得学习收获的过程，教师更为详尽地记录学生的学习需要，调整教学目标；学生在积极互动以及讨论的过程中指向写话的主题以及发散的分支，跟着教师共同合作表达自己的体验感受，掌握写话的有

效方法，提高低年级语文写话教学质量。写话教成为快乐学习的源泉，需要从教师为主体转变为学生为主体，适当的进行写话内容的扩充，学生自主整理写话的语言顺序，自主表达意境美，发现语文学科的内在美。

（二）与教师合作探究，增强个性写话认识

低年级的语文写话展现学生的语言运用能力以及形成更为优化的语文知识体系，不仅与教师的写话要求相一致，也能将自己的想象以及观察表达出来，从而降低学生的写话难度，逐渐实现了从听说读到写的深化。小学阶段的写话教学是学生对五彩斑斓世界再认识，他们学会了怎样去表达，怎样去积累，怎样与教师达成合作关系，合理安排写话表达顺序，更为通顺的进行描述。所以写话教学需要教师整合多种教学资源，与教师的合作探究变为学生写话兴趣的有效激发，丰富了写话的内容，抓住写话的主干，与自身知识结构发生碰撞的同时细化写话的细节。教师与学生之间的合作，学生与教师之间的合作变为快乐写话的有效途径，学生也不再拘泥于单一的写话场景，而是对写话信息进行加工，更加生动活泼地表达出写话意境，增强学生个性写话的认识，提高语文写话教学实效。

（三）从仿写到快乐学习，培养自主写话能力

小学语文教师以学生为主体的写话环境中，需要思考学生的学习需要以及写话困境，循序渐进的让学生掌握其方法，拥有自主写话的能力。有的教师注重快乐写话的表面形式，认为学生完成教材写话任务，就能提高学生的写话能力，其实不然，在语文写话教学实践中需要教师从仿写开始，模仿作者的表达方式，感受独有的语言魅力以及写作的特点，从而转化为自己的语言进行表达运用，学生获得学习的成就感，在教师的有效鼓励下创建快乐学习的良好局面。教师为了提高学生的自主写话能力，也可以从仿写开始，逐渐加入自己的观点以及写话的新思路，恰如其分达成写话要求，从而提高学生的自主写话能力。也是在新时代环境下，借助写话之桥提高语文教学质量，教师散发职业的幸福感和快乐学习不正是让学生有所收获，有所记录，有所表达的心灵感悟吗，实现师生的共同成长。

三、小学低年级语文写话教学的策略

小学语文教学改革重视学生的全面发展，针对低年级阶段学生语文写话教学存在的问题进行策略探索。一方面，有针对性解决传统写话教学存在的问题，遵循学生的发展规律以及好奇心天性进行写话教学的快乐设计，这种快乐教育理念是教师与学生共同合作，趣味多元的教学环境中让学生有所收获，提高学生的语文素养；另一方面，探索低年级语文写话教学的实践途径，整合

教学内容,发挥语文学科的育人价值,从尊重学生的想象,激发学生的写话兴趣,多元教学评价以及养成良好习惯等方面总结写话教学的策略,学生掌握有效的写话方法,增强写话的信心,达成理想化的教学目标。

(一) 以游戏为导入,想象与写话结合

小学语文教师在写话教学中随时记录学生的学情,积极鼓励学生进行写话思考,与学生进行趣味写话实践的过程中解决学生的写话疑问,培养学生的写话想象力以及语言表达能力。教师不再是写话教学的主体,针对低年级学生的学习特点以及学习心理,以游戏为教学导入,结合课文内容,让学生先去阅读以及说话表达。例如在学习有关植物的课文时,教师的写话训练依托教材内容,让学生自由的表达以及语言的加工,借助游戏竞争的方式,学生共同创设适当的情境,进行植物的细致观察和想象,并能在完成相应游戏目标的同时学生有了写话的思路,激发学生进行趣味写话思考,达成写话的基本要求。接着在教师的积极鼓励下,学生的写话越来越顺畅,会联想到自然界植物的特征,会联想到自己一次爱护植物的行动,思路越来越敏捷,提高学生的写话能力。

(二) 串联生活,激发学生写话兴趣

小学语文教师追求快乐写话的教学效果,从激发学生的写话兴趣出发,丰富教学手段,形成与学生共同写话的良好局面,接着教师以生活为牵引地,让学生抓住写话的主题,激发写话兴趣。例如在学习有关亲情的课文时,教师在写话前端联系生活进行提问,你会在生活中有这样的感受吗?你会把自己所经历的生活与写话内容结合起来吗?观察生活中与妈妈的一些小事并记录,学生渐渐的学会串联生活,积累相应的写话素材,并能在体会母爱,运用恰当的语言进行合理的表达,学生以生活为参考对象,找到自主写话的有效途径,快速提高写话教学效率。串联生活,驱使学生向着深层细化空间进发,迸发出学生的真实情感,思如泉涌,提高学生的语文素养。

(三) 从仿写到表演,提升综合素养

小学低年级语文写话遵循以生为本的原则,在整个写话的过程中需要教师以趣味教学为引,积极与学生进行合作,快乐教育理念是让学生产生写话的主动性,愿意在多元的学习环境中表达自己的思想情感,提高学生的写话水平。例如在学习有关童话故事内容时,教师的写话教学是以仿写开始,让学生与作者之间产生了有效的联动,并能增强学生快乐写话思想的同时教师组织写话表演活动。按照学生的兴趣分配相应的角色,边表演边学习,学生不再依赖教师进行模式化的写话,而是为

了达到表演的要求将自身的知识结构与仿写内容结合起来,借鉴他人的优势,与教师积极的讨论,提升人文素养和合作素养,模仿表演的情景,从而形成了正确的写话思路。教师鼓励学生多进行课外阅读,激发写话教学的兴趣,并能在与其他同学共同合作表演的环境中掌握写话学习的有效方法,快乐学习环境中教师与学生共同成长。

(四) 实施多元评价,养成写话习惯

低年级写话教学要想找到有利支撑,需要教师对快乐写话过程进行积极的评价,养成良好习惯。例如教师的写话教学是让学生写下自己的小宠物,与它之间的趣事。一方面,学生从语言积累、表达感受、合理想象的形成写话素养,需要教师的心理激励以及实物的激励结合,你是如何照顾宠物的,你观察到什么了,鼓励学生学会自主写话探究,奖励小奖品;另一方面,在语文学习的初始阶段,符合学生的天性以及趣味探究心理,实施多元教学评价,从学生基础知识能力掌握到情感态度以及价值观发展,逐渐呈现学生身上的闪光点,学生随时记录自己的感想,记录优美的句子以及随笔写话,养成良好的写话习惯。教师的评价,同伴的评价以及学生自己的评价中增强学生自主写话的信心,升华爱护动物的情感,感受写话的真正意义。

四、总结

教学改革是小学语文从低效发展向高效发展的保障,以学生为本,探究融入快乐学习理念的低年级语文写话教学策略,需要教师有针对性解决写话教学的实际问题,探究适合的教学途径,并能在游戏写话、生活写话、表演写话以及多元评价中为学生指出一条具有发展性以及实用性的写话学习策略,连接语文整体知识结构,快乐写话为基调,促进教师与学生的共同成长。

参考文献

- [1] 季超勤. 小学低年级语文看图写话教学实践与反思[J]. 教师教育论坛, 2022, 35(04): 30-32.
- [2] 庞丽蓉. 激发学生写作热情提高写作教学实效性——小学语文作文的兴趣教学研究[J]. 课程教育研究, 2019(12): 83.
- [3] 党元香. 浅谈小学语文教学中学生写作兴趣的培养[J]. 中国校外教育, 2019(04): 113-114.
- [4] 彭颖. 农村小学低段语文写话教学的问题与改进策略研究——以L市A小学为例[D]. 湖南师范大学.
- [5] 林玉华. 小学低年级写话教学问题与解决策略[J]. 2021(2013-12): 43-44.