

“双减”政策下小学音乐教学的育人策略

高微

长春五十二中赫行实验学校小学部

摘要：“双减”政策的推行落实，为教育工作的高效开展提供了新的思路，旨在实现减负提质的教学目标，促进学生的全面健康发展。在此背景下，小学音乐作为培养学生综合素质的重要学科，想要实现育人价值，让学生更好地接受音乐的熏陶，获得艺术素养的提升，教师也应顺应教育潮流，积极探寻“双减”下育人的路径，以此为音乐课堂增色添彩。基于此，本文从丰富教学形式，应用信息技术等多方面出发，概述了“双减”政策下小学音乐教学的育人价值。

关键词：“双减”政策；小学音乐教学；育人策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.074

减轻学生的学业压力，让学生快乐学习，并发展学生的多元综合能力，是当前各学科教师重要的工作职责，小学音乐作为一种熏陶学生情感，提升学生艺术素养的重要学科，教师也应本着提质增效的目的开展教育工作。因此，在“双减”政策下，小学音乐教师应积极挣脱传统教学模式束缚，为学生打造更多元、更丰富的课堂，以此为音乐课堂注入新鲜的活力，促使学生在音乐的知识海洋中自由翱翔。

一、“双减”政策下小学音乐教学的育人价值

首先，有利于实现情感育人的价值。音乐是情感的艺术，它能够触及人的心灵深处。在“双减”政策下，小学音乐教学不再仅仅是为了学习音符和旋律，更重要的是通过音乐，熏陶学生的心性，升华学生的情感，使学生通过音乐的学习，能更好地表达自我情感，有效培养学生的同情心和爱，这种情感教育对于学生良好人格的形成至关重要，也能切实促进学生音乐素养的提升。

其次，有利于激发学生的创造力。音乐作为一种艺术形式，其本质是创造性的，每一首曲子的创作，都是音乐家对旋律和声及节奏等元素的重新组合和创新。可见音乐教学也正是激发小学生创造力的有效方式，在这个过程中，教师基于“双减”政策创新教法，引导学生进行音乐创作和即兴演奏，可为学生提供更多走进、探究音乐世界的机会，切实发展学生的想象力，使学生能运用音乐语言表达自己的想法，从而激发学生的创造潜能。

最后，有利于发挥文化遗产的作用。音乐是文化的重要组成部分，尤其以小学音乐教学来说，其在传承中华优秀传统文化方面有着不可替代的作用。基于“双减”政策实施工作，教师认真研读教材，打造多元化的学习课堂，通过引领学生学习有关音乐文化的知识，如

民族音乐、传统乐器等，可使学生更好地了解和感受中华文化的魅力，这种文化教育不仅丰富了学生的课堂生活，也有利于促进学生树立正确的文化自信。

二、“双减”政策下小学音乐教学的育人要点

首先，应把握以学生为中心的教学要点。在“双减”政策的指引下，音乐教学应更加注重调动学生的兴致和需求，尊重每个学生的个性和选择，让音乐成为一种快乐的学习体验，使学生在愉悦的学习氛围中自然而然地爱上音乐，而不是将音乐学习视为额外的负担，这时学生才能以高涨的热情参与其中，获得更深层次的学习发展，达到“双减”育人的目标。

其次，应把握实践与体验的教学要点。音乐是一种具有很强实践性的艺术形式，所强调的是学生的实践操作以及亲身体验。因此，“双减”下小学音乐教学工作的开展，并不只是向学生讲述枯燥的理论知识，让学生进行简单的学习跟唱，而应为学生增加更多创作及表演的机会，通过实践性的参与，使学生更深刻地理解音乐知识，提升音乐技能，来进一步强化学生的学习品质。

最后，应把握强化审美教育的教学要点。音乐教学本就属于一门艺术类的学习科目，应重视审美教育的作用，有效培养学生的审美情趣与鉴赏能力。因此，在“双减”背景下，音乐课程的开展不应仅局限于技能训练，还应关注音乐背后的文化内涵和艺术价值，这时教师应注重引导学生欣赏不同风格的音乐作品，提升学生的人文素养。

三、“双减”政策下小学音乐教学的育人策略

(一) 基于双减政策，以学生的学情为主，重视课堂导入

“灌输式”教学是传统课堂普遍存在的现象，正是这样的课堂，因不符合小学生的学习特征，致使学生的

学习兴趣弱化，非但没有提升学生的学习效果，反而在无形之中增加了学生的负担，这显然与新时期“双减”理念背道而驰。因此，想要让学生在有限的时间内汲取更多知识，以高涨的热情参与学习，教师应凸显学生的主体地位，改变灌输式的教法，这时为吸引学生的注意力，教师就可用节奏律动的方式进行有效的课堂导入，通过引领学生跟随音乐节奏，自由律动肢体，将教学内容导出，这样可有效活跃课堂的教学气氛。

例如，在开展“我是草原小牧民”这一课程教学时，为让学生以高涨的热情参与其中，对蒙古族的风土人情有充分了解，体悟其舞蹈的魅力，教师就应改变以往直接“灌输”的教法，先为学生播放“我是草原小牧民”这首歌曲的伴奏，营造出浓厚的音乐氛围，随着旋律的起伏，学生的注意力自然而然地被吸引到课堂上来。这时，教师可以示范做一些简单的手臂和脚下运动，让学生充分体验律动的乐趣。接着，教师可让学生猜测这些动作是哪个民族的舞蹈，这样的提问不仅能激发学生的好奇心，还能引导学生积极思考和观察，从而更加专注于音乐和舞蹈的结合。当学生们猜出是草原民族的舞蹈时，教师可以进一步鼓励学生模仿草原中骑马、射箭的动作。这些动作不仅能够让学生们更好地理解歌曲背后的文化内涵，还能够让学生在模仿中锻炼身体协调性和节奏感。在这个过程中，教师可拍手为学生打节拍，让整个课堂充满节奏和活力。此种律动导入的教学方式，使学生们的学习兴致被有效激活，学生对音乐课的兴趣也会随之提升。更重要的是，这种教学方式能够让学生们在实践中学习和体验音乐，而不仅仅是被动地听讲，可让音乐课变得不再是单纯的知识传授，而是一次全身心地参与和体验。

（二）基于“双减”政策，借助先进技术设备，提高育人效果

1. 创设教学情境，增强学生体验

情境教学是当前教学中备受学科教师青睐的教法，通过为学生营造身临其境的学习空间，让学生进行学习探索，可有效升华学生的学习感受，在潜移默化中为学生减负，同时，还能在生动、鲜活的环境营造中，使其更好地获取知识，理解知识，记忆知识，这对学生多元综合力的提升有积极影响。因此，基于“双减”背景，为实现小学音乐高效育人的价值，教师可借助先进技术设备，为学生构建生动的学习情境，让学生以高涨的热情投入其中，从而在课堂中能有所收获。

例如，在开展“闪烁的小星星”这一课程教学时，

如果教师直接进行歌曲的示范教学，让学生进行模仿学习，学生的学习动机并不强烈，反观整个课堂气氛沉闷，影响了课堂教学的品质，这时教师就可搭设动物园舞会的教学情境，让学生在课下准备各种各样的动物头饰，当教室的门轻轻开启，让学生踏着轻快的步伐进入了一个奇妙的世界，这里是学生心中的动物园舞会，每个学生都是这个舞会上的主角，他们模仿着狮子的威武、兔子的跳跃、每一个动作都那么自然而生动。接着，教师巧妙地运用投影仪，在教室屋顶上投射出夜空的景象，星星点点，犹如真正的星空降临，学生被引导着自由模仿星星发光的样子，有的伸直手臂，张开五指，有的则进行有规律的伸掌运动，仿佛是星星在夜空中闪烁的节奏，这时不仅可锻炼学生的想象力，也让学生的身体语言得到了充分地发挥。之后教师向学生提问：“面对满天的星星，应该用什么样的声音进行演奏？”让闭上眼睛沉浸在星光璀璨的夜晚，让学生思考。此种教学方法不仅可让学生学会音乐知识，还可有效培养学生的创造想象力，有效释放学生的学习情感。

2. 运用希沃白板，组织游戏教学

在以往的小学音乐教学工作中，教师检验学生学习成果的方式，多为口头提问或者让学生进行歌曲演唱等，这样的考评方式，虽也能检验学生的学习成果，但方式方法极为枯燥，也在一定程度上致使学生出现了排斥的学习心理，增加了学生的学习压力。因此，在“双减”政策下，教师必须懂改变，重创新，可通过运用希沃白板，组织学生最喜欢的游戏活动的方式，让学生实现快乐学生，还学生一个快乐的童年，以此让学生更好地汲取音乐知识。

例如，在开展“火车开啦”这一课程教学时，本节课旨在通过学习使学生对四二拍的强弱旋律有所掌握，这时为强化学生的学习效果，教师就可运用先进技术设备设计一系列与火车相关的音乐游戏，如先借助先进技术设备，模拟火车启动和行驶的声音，让学生在模仿中体会四二拍的强弱变化。接着，因希沃白板等现代教育技术设备为游戏化学习提供了强有力的支持，所以教师可充分发挥希沃白板的作用，运用其课堂的活动模块，设计互动性强的游戏活动，如知识判断题、知识连线等小游戏，让学生在参与中巩固知识点，这时闯关练习的设置，能有效激发学生的竞争意识，增加学习的趣味性，且能改变以往检验学生学习成果的方式，进一步打造减负增效提质的课堂。之后，教师可通过希沃白板，更直观地了解学生的答题情况，明确学生的学情，给予

学生针对性地评价和学习帮助。此种游戏化学习和先进技术设备结合的教学方式，能在轻松愉悦的氛围中实现减负增效提质的教学目标，有助于激发学生的学习热情，培养学生的创造和审美力。

（三）基于“双减”政策，重视作业形式创新，强化学习能力

1. 设计学习单子，启发学生思考

学习任务单的设计，在语文、数学等学科中较为常见，通常音乐教师很少为学生设计这样的学习任务。而“双减”政策的落地实施，明确要求在作业设计上为学生减负，因此小学音乐教师也应改变以往只让学生练习演唱的作业设计形式，而是依照课程的特征以及学生的学情，为其设计针对性的学习任务单，并让学生自主进行知识的探索，以此启发学生的思考，促进学生思想意识的发展，在强化学生学习品质的同时，优化传统音乐作业的布置形式。

例如，在开展“马刀舞曲”这一课程教学时，教师就可基于所学内容，以及学生的学情，为学生设计针对性的学习任务单，如“（1）通过对歌曲的聆听，你们有什么样的感受？（2）你们觉得在歌曲的伴奏中，都用到了哪些乐器？（3）在聆听歌曲的过程中，能否感觉到各部分音乐的情绪变化？如果有，能具体说一说吗？”通过向学生提出以下学习任务，启发学生的思维，促使学生精准把握学习的方向。而后教师可依照学生平常的学习表现以及综合学情等，将学生进行能力均等的小组划分，引导学生进行学习讨论，彼此之间分享结果。值得注意的是，对于这些问题，教师不必以正确的答案要求学生，而目的是让学生能认真倾听，并勇于表达自己的所听所想，促进学生思维的发展，增强学生对音乐的感知能力，并在这个过程中，增长学生的见识，逐步完善学生的知识体系。

2. 设置创编作业，提升学习效果

在学生的世界里，想象力如同五彩斑斓的泡泡，随风飘扬，无拘无束。小学生的心灵充满好奇与探索，他们对世界的认知正处于一个充满活力与创造力的阶段，而音乐这门学科可有效触动学生内心深处的情感和想象。因此，基于“双减”政策，开展小学音乐教学工作时，教师应充分利用学生丰富的想象力，通过作业设计激发学生的创造潜能，让学生在音乐的海洋中自由舞动。

例如，在开展“劳动最光荣”这一课程教学时，其不仅是一首旋律活泼轻快的歌曲，更是一种生活态度和

价值观的传递。为让学生理解歌曲背后的深意，亲身体验劳动的乐趣与荣耀，教师就可为学生设置创编作业，引导学生回顾自己在日常生活中参与的各种劳动活动，如家务劳动、学校的环境美化等，以及所运用的劳动技巧，通过这样的思考，学生不仅能认识到劳动的实际价值，还能意识到每一个小小的劳动行为，都是自我成长和社会贡献的一部分。接着，教师可引领学生聆听这首歌曲的旋律和歌词，在充分理解歌曲内容的基础上，鼓励学生发挥创意，将日常生活中的劳动动作融入歌曲的节奏中，使创编的动作与音乐融为一体，这种创编形式不仅是劳动动作的简单模仿，也是再创造艺术的一种形式。通过为学生设计创编作业，既可强化学生感知音乐的能力，还能促进学生的身体协调性和创造性思维的发展，使学生在舞蹈中体会到了劳动的快乐和成就感。音乐是心灵的翅膀，它能带领学生飞向无限的想象空间。在小学音乐教学中，教师为学生设计此种创编类的作业，可让学生在音乐的世界里自由翱翔。

总而言之，“双减”政策的落地实施，不仅改变了学科教育的格局，也为非学科教育，尤其是音乐教学，提供了新的发展空间。因此，在实践教学工作中，教师应积极探寻基于“双减”的小学音乐教学路径，通过以学生学情为主重视课堂导入，创设教学情境增强学生体验，运用希沃白板组织游戏教学，设计学习任务单启发思考，以及鼓励学生发挥想象力进行创编的方式，强化音乐教学的品质，让音乐成为学习路上温暖的光，照亮学生的未来，培养出更多全面发展的时代新人。

参考文献

- [1]卓雅芳.以乐育人，德育并进——德育融入小学音乐教学的策略研究[J].教师，2023，（10）：6-8.
- [2]陆韵梅.小学音乐学科育人路径探究[J].基础教育论坛，2023，（06）：95-96.
- [3]陈耀华.以美熏陶 以乐育人——美育视角下小学音乐教学的实施策略[J].试题与研究，2022，（28）：188-190.
- [4]韩小燕.以乐育人 润物无声——谈德育渗透于小学音乐教学的策略[J].小学教学研究，2021，（23）：55-56.
- [5]杨婷.以乐育人 润物无声——浅析小学音乐教学中的德育渗透策略[J].考试周刊，2021，（41）：159-160.