

小学美术教学中培养学生创新能力探讨

朱良村

山东省新泰市东都镇实验学校

摘要: 与其他学科不同, 美术学科是一门艺术性教育学科, 在培养学生创新能力和创造性思维方面有着显著的优势。作为现代教育的启蒙阶段, 小学教师有必要对传统的美术教学进行优化和改革, 激发学生学习兴趣, 调动他们的积极性和主动性, 从而更为有效地培养学生创新能力和美术素养, 为他们未来学习和发展奠定坚实的基础。对此, 本文就小学美术教学中培养学生创新能力进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词: 小学; 美术教学; 创新能力

【DOI】 10. 12252/j. issn. 2096-6261. 2023. 07. 124

引言

在新课程改革背景下, 各个阶段的教育教学都要求教师重视和关注创新能力和创造性思维的培养。而小学阶段是学生启蒙的关键阶段, 因此, 小学教师更需要重视创新能力的培养工作。小学美术学科是培养学生创新能力的重要载体, 教师通过开展美术课程教学, 培养学生想象能力和创造能力, 从而全面提升学生创新能力。然而经过笔者实践调查发现, 在小学美术教学过程中存在着一些问题, 比如说教学模式陈旧、学生兴趣不高、课堂教学氛围枯燥等问题, 严重影响学生创新能力以及创造性思维的培养, 导致教学效果不尽如人意。对此, 小学教师有必要对传统的教学模式以及教学方法进行优化和改革, 通过运用新思维、新方法, 来打造全新的小学美术教学新局面, 从而为小学生未来学习和发展奠定坚实的基础。

一、小学美术教学中培养学生创新能力的意义分析

(一) 有助于培养学生观察能力和想象力

美术教育对培养学生想象力和观察能力非常重要。在美术教学过程中, 教师会根据教材内容以及教学目标, 与学生实际情况相结合, 充分挖掘教材内容中的想象元素, 激发学生对美术学习的兴趣, 从而不断培养他们的观察能力和想象力, 从而培养学生美术核心素养。在教学过程中, 教师不仅要传授学生绘画技巧, 同时还要培养他们观察能力, 鼓励他们多思考、多想象、多感悟、多总结, 才能够有效地培养创新能力。同时, 教师还要引导学生将美术知识与生活紧密联系在一起, 在学习美术知识的同时, 感知事物的变化, 通过这样的方式, 使学生能够充分发挥自身的想象力, 将事物重新组合。例如, 关于莲花形体的联想, 小学生可以根据生活

经验, 将洋葱、绿萝卜等, 改变其外形, 利用其颜色, 通过新颖的制作方式, 创作出一幅以洋葱、绿萝卜为材料的莲花美术作品。通过这样的方式, 培养学生观察能力和想象能力, 从而为他们未来学习和发展奠定坚实的基础。

(二) 有助于学生兴趣的发展

兴趣是学生的益友良师, 同时也是他们学习的动力源泉。如何有效激发小学生学习兴趣, 调动他们的主观能动性, 已经成为困扰教师的教学难题之一。美术教学非常注重学生情感和认知的培养。教师可以采用多种方式和手段, 激发学生学习兴趣, 调动他们的积极性和主动性, 使他们主动参与到美术教学之中, 从而有效培养学生学习美术的持久性。例如, 在学习四年级下册《汉字的联想》这部分内容时, 教师可以根据教学内容和教学目标, 开展针对性地教学设计。可以将其设计为三个步骤, 首先, 采用情境导入的方式, 利用多媒体教学设备, 向学生播放相关图片, 并且运用艺术性的语言引导学生, 从而帮助他们打开内心世界, 引导他们对图片中的汉字进行观察和想象。其次, 教师采用对比教学方法, 在课堂中播放关于汉字“马”的演变过程, 使小学生对汉字的演变有一个初步的认知之后, 再根据象形字创作的艺术作品分享给他们, 并且引导学生对这些作品进行讲解和分析, 通过这样的方式, 使学生对象形文字产生兴趣, 活跃课堂气氛, 促进学生创新思维的发展。最后, 引导学生进行大胆联想。每个学生都存在着差异性, 他们因为受到家庭环境、教育背景、个人喜好等各种因素的影响, 有着各自的文字喜好。对此, 教师可以引导学生利用象形文字进行创作, 之后进行自评和交流, 从而培养学生创新能力。

（三）有助于促进学生全面发展

当前，随着科学技术的不断发展，人们的生活水平得到明显地提升，思维方式和学习方式也发生了翻天覆地的变化。新时期的建设者们必须具备强大的创新精神和创造能力。创新是一个民族、国家发展的灵魂，缺少创新，社会就得不到发展，国家就不进步。当前，人们已经意识到创新型人才的重要，很多事实也都证明创新型人才是推动社会进步和发展的重要驱动力。科学研究表明，培养创造力效果最佳时期是青少年时期，从而表明青少年时期开展美术创新能力培养的重要意义。这不仅对学生个人未来学习和发展起到重要的作用，同时也关系到民族、国家未来的进步和发展。因此，在小学阶段对学生开展美术教学是非常有必要的。日本著名美术教育家板光彦说：“美术活动并不在于教会学生创作一幅画或者创作出一幅优秀的艺术作品，并不是为了将他们培养成为画家、艺术家，而是开发小学生的创新能力，培养他们的创造能力，陶冶情操”。因此，在美术教学中培养学生创新能力是非常有必要的，同时也是符合民族、国家未来发展需要的，是小学美术教学重要教育目标。

二、小学美术教学现状

当前，越来越多的人已经认识到美术教学的重要作用。但在素质教育背景下，我国小学美术教学也存在着一些问题，比如说课堂教学比较注重美术知识和技能的传授；教学与学生的生活经验联系不强，无法有效激发学生的兴趣；并未考虑学生的差异性等问题，这些问题的存在严重影响学生美术素养和创新能力的提升。在素质教育背景下，我国美术教学也迎来了发展的新契机。但是，经过笔者实践调查发现，部分小学美术教师受到传统教学观念的影响，非常注重绘画技法和美术理论知识的传授，往往将学生作为承载知识的容器，在教学活动中，以教师为主导开展教学，严重忽视学生的主体地位，导致学生的主观能动性无法被有效激发，从而导致课堂教学效果不佳。部分教师在美术教学过程中强调“标准化”，要求学生达到某一个固定的“标准”，忽视了小学生创新能力和创造性思维的培养，扼杀了他们的创新天性，导致学生逐渐对美术失去兴趣和热情。小学美术教学的主要教育目标并不是将小学生都培养成“艺术家”，不应该只关注绘画技巧的传授，还要充分

利用美术学科特点，培养学生创新能力和观察能力，陶冶学生情操，使他们形成独特个性，强化他们对于美的鉴赏能力；由于小学生的年纪比较小，他们的身心处在发育初始阶段，对美术教学中的一些理论知识并不能够完全理解，这就需要教师对他们进行正向引导和启发，将美术知识与生活实际相联系，强化他们的认识，使他们对美术知识有一个深刻、全面的认知，领悟到美术学科的魅力所在。然而就小学美术教学来讲，部分教师在教学过程中忽视了生活实践的引入，导致美术教学成为“无根之萍”。所以在新课程改革中也明确要求在美术教学过程中要关注文化与生活，使学生了解到美术源自生活，并服务于生活。

三、小学美术教学中培养学生创新能力策略

（一）尊重学生差异性，培养学生创新能力

在小学教育阶段，因为小学生不同的家庭背景、生长环境，以及性格特点，他们之间存在着明显的差异性。因此，为了更为有效地培养学生美术创新能力，教师应该要对学生进行深入、全面地了解，了解和掌握他们的兴趣和喜好，有针对性地开展美术教学，通过这样的方式，培养小学生的个性，使他们在美术绘画作品中形成不同的风格，从而有效培养学生创新能力。在实际的教学过程中，我们能够发现，一些活泼外向的学生往往喜欢用粗犷的笔触进行绘画，他们的绘画速度比较快，线条运用得比较大胆，有着强烈的再现欲。一些文静、内向的学生，他们往往喜欢用比较细的笔触去绘画，画面相对精致，但往往会花费大量的时间进行绘制。作为美术教师，我们要充分了解学生的特点，利用他们自身的个性，使他们用自己最佳的绘画方式去表达自己的内心感受，形成独特的美术风格。大量的实践证明，每个小学生对色彩和绘画方式的喜好是不同的，有的喜欢浓烈的色彩，有的喜欢灰暗的色彩，有的喜欢油画，有的喜欢水墨画。因此，作为美术教师，不应该对他们进行过分要求，限制他们的绘画风格。每一个小学生学习美术的原因可能是不同的，只要他们对绘画感兴趣，感受到绘画的魅力，并且享受绘画过程中的快乐，我们教师就应该大力去支持，去鼓励他们，从而积极培养学生创新能力。

（二）创新教学形式，激发学生绘画兴趣

众所周知，尽管一道色香味俱全的佳肴，若让人天

天去吃，也会产生一定的厌烦情绪。同理，小学生长时间学习美术和绘画，他们也会逐渐产生厌烦情绪，对美术教学不感兴趣，从而导致美术课堂教学效果不佳。对此，在小学美术教学过程中，教师不妨对传统的教学形式进行优化和创新，运用一些趣味性十足的教学素材，通过这样的方式，激发小学生的美术学习兴趣，调动他们的主观能动性，使他们主动参与到课堂教学之中，从而提升课堂教学效果。例如，在小学阶段，让学生学习色纸画。将水粉燃料调好之后均匀地涂抹在白纸上，形成各种漂亮的底色，之后将其晒干压平后，用油画棒创作。此外，在有色纸上进行线描绘画也是一种可行的方式。特点是根据画面主题及构图灵活选择色彩。还可以让学生学习刮印画。使用油画棒或者蜡笔在白纸上涂上底色，之后再使用软纸将深色水粉燃料进行均匀涂抹，晾干之后，可以使用竹签、竹筷等工具，任意刮出各种有趣的图案，这种作品与民间的蜡染布艺术有几分相似，有着独特的艺术美感；还可以让学生学习组合画。组合画对绘画材料的要求并不高，可以将不同种类的材料组合到一起进行创作。比如说可以将砂石、植物叶子、植物果实、树皮等用胶水黏合在一起，组合成各种图画；还可以让学生学习立体画。可以引导学生使用鹅卵石、鸡蛋壳、包装盒等材料进行作画，使画面上下左右连贯，别具一番特色。因此，在小学美术教学过程中，美术教师可以运用各种教学方法和手段，激发学生兴趣，调动他们的主观能动性，从而培养创新能力。

（三）创设宽松绘画环境，培养学生创新能力

在小学美术教学过程中，教师可以引导学生对绘画作品进行鉴赏和评价，通过这样的方式，培养他们的创新能力和观察能力。在学生创作完成之后，教师可以引导学生对自己的作品进行介绍，让学生们阐述绘画创作的初衷和想法。同时，也可以组织学生对其他同学的创作进行相互讨论和鉴赏，通过这样的方式，培养他们的观察能力和语言表达能力。教师还应该尽量从正面协助评价，对学生进行肯定和鼓励，帮助他们形成自信心。针对学生作品中存在的问题，教师既不能求全责备，也不能一概回避，而是要采取巧妙的方式去告知学生创作中存在的问题。例如，可以采用自由讨论的方式对待学生创作中的不足。教师还可以设计一些具有启发性和引导性的问题，比如说：“你为什么要这样画？你认为这

幅画怎么样？你这幅画想表达什么？”“如果你来修改，你会在哪里进行修改？”等问题，通过这样的方式，对学生进行启发和引导，从而帮助他们正确认识到自己绘画中出现的错误，从而提升他们的绘画素养。

（四）利用学生童真，培养学生创新能力

经过多年的实践教学，深刻认识到一幅绘画是否优秀，并不在于学生是否画得足够像，构图是否科学合理，而在于这幅画是否能够体现出学生的创新精神和创造思维。一些学术教育专家提出：小学美术教学若不重视学生创新能力的培养，就相当于剥夺了他们必须具备的天性。每一个小学生都具备强大的创新潜能，他们的头脑并不是一个承载知识的容器，一味地灌输和说教无法有效培养学生创新能力和创造性思维。美术教师应该以学生兴趣为导向，让童真做火花，点燃小学生创新之火，照亮他们未来前行的道路。只有在这样的环境和氛围中，才能培养他们的绘画兴趣，从而提升美术教学效果。

结束语

总之，创新能力对于小学生未来学习和发展至关重要。在新时期，小学教师有必要正确认识到培养学生创新能力的重要作用，通过多种方式和手段，激发学生兴趣，调动他们的主观能动性，从而使他们主动参与到教学之中，更为有效地培养他们创新能力，为他们未来学习和发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]陶玉红. 创意绘画在小学美术教学中的应用策略研究[J].《中外交流》2021, (2): 356.
- [2]程婧雯. 创意绘画在小学美术教学中的应用策略[J].《动漫先锋》2023(5): 5.
- [3]李晓枫. 新时代谈小学美术教学如何培养学生动手能力[J].《新教育时代电子杂志(教师版)》2020(48): 21.
- [4]陈邻宇. 探讨在小学美术教学中学生创新能力的培养[J].《魅力中国》2019(3): 54.
- [5]赵清芳. 探讨小学美术教学中学生创新能力的培养[J].《新课程》2020, (40): 210.
- [6]张娇娇. 探讨小学美术教学中怎样培养学生的创新能力[J].《文教资料》2016(27): 88-90.