

体验式阅读教学在小学语文中的应用分析

肖丹阳

江西省宜春市樟树市黄土岗镇中心小学

摘要：时代演进带来了教育需求的相应变迁，而今的学生群体尤其需要一种与他们的个性相契合的教学方法，这种方法更侧重于学生主动参与的体验式学习。体验式阅读，一种强调学生中心性和积极参与性的教学策略，通过构建生动而真实的学习情境，诱导学生在其中主动阅读、思考、探索和实践。这种方法旨在深化学生对教材的理解、激发其思维、提升学习兴趣及效率。在小学的语文课堂上，体验式阅读能够使学生在沉浸式阅读中体验语言之美，进而提高文学素养，同时更有效地促进学生阅读技能的发展。

关键词：体验式；阅读教学；小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.228

阅读活动在小学语文教学中扮演着核心角色。随着社会进步，人们的阅读习惯和需求也随之转变。现行的阅读教学方法已不能全面满足学生的期望和需求。传统阅读教学过于偏向于讲授知识点和信息传递，忽略了学生作为学习主体的体验。这种传统的教学模式往往不能充分激发学生的学习兴趣，甚至可能导致学生的厌学情绪，进而影响学习效果。相较而言，体验式阅读教学呈现了一种创新的教育路径。它融合了学习与体验，注重学生的主体性和学习体验，强调教学内容的实际应用和操作实践。通过一系列精心设计的教学活动和交互互动，体验式阅读教学激励学生积极投入阅读过程，从而增强他们的阅读自信和技能，点燃学习热情，推动学习动力。

一、体验式阅读教学的概念

体验式阅读教学是指通过学生自主探索、互动合作、情感体验等方式，为学生提供丰富多彩的阅读体验，从而提高学生的阅读兴趣和阅读能力的一种教学方式。体验式阅读教学的重点是学生的体验和感受，不仅注重学生的知识传授，更注重学生的情感体验和思维发展。其目的是培养学生的阅读兴趣，同时提高学生的阅读理解能力和交际能力。

二、体验式阅读教学在小学语文中的优势

（一）体验阅读法能唤起学生的阅读热情

这种以学生为中心的教学方法，依靠富含感情、思想和氛围的文本，再结合相关体验活动，促使学生通过亲身体验来学习，从而激发他们的阅读兴趣。例如，阅读故事书时，若教师引导学生在课堂上扮演书中人物，感受故事情节，学生就能更深入地融入故事情境，加深对人物和情节的感知和认识。

（二）体验阅读法有助于提升学生的阅读技巧

它强调学生阅读兴趣的同时，也致力于全面提升他们的阅读技能。通过观察、聆听、动手操作等多种形式，学生可以更深层次地理解文本中的场景，将信息与现实生活结合，从而更准确地把握内容，增强阅读技能。

（三）体验阅读法能锻炼学生的思维力

学生在通过体验活动理解文本知识和信息时，这种学习方式可以激发他们的想象力和创造力，提升思维能力。例如，在学习诗歌时，教师可以运用音乐、舞蹈等体验手段，帮助学生深入理解诗意，同时增强他们的思维力。

（四）体验阅读法能促进学生的情感体验

通过这种教学方式，学生可以深刻感受文本所传达的情感，并将这些情感转化为自身的情感体验。这样的过程可以加深学生对人物和情节的理解，同时培养他们的情感和人文素养。激发学生的阅读热情，提高阅读技能，锻炼思维力，还能促进情感体验，培养文学修养。

三、体验式阅读教学在小学语文中的策略

（一）激发学生的阅读兴趣

体验式阅读教学是以学生为主体的教学方式，通过提供具有情感、思想、情境等意义的文本，同时安排一些体验活动，让学生在体验中学习，从而激发学生的阅读兴趣。比如，在读一本故事书时，教师可以邀请学生在课堂上表演书中的角色，体验其中的情节，从而让学生参与到故事当中，进一步加深对书中人物形象和故事情节的理解和感受，从而提高学生的阅读兴趣。^[1]

例如，在教学《狼牙山五壮士》中，采用体验式阅读教学策略，可以有效地提升学生对故事情节的理解与兴趣。例如，教师可以通过播放与故事相关的历史影像和图片，构建出让学生身临其境的历史场景，让他们

在视觉和情感上感同身受，更好地了解壮士们英勇事迹背后的深层含义。同时，角色扮演是另一种促进学生深入理解人物心理的有效手段。课堂上，学生可以通过扮演马宝玉、葛振林等角色，来模拟和体验壮士们面对敌人时的勇气与决心。这种互动性的活动有助于学生更加细致地把握文本中的角色和情节。除了角色扮演，教师还可以组织讨论和反思活动来激发学生的思考。课后，提出诸如“假如你是五壮士之一，你会怎么做？”或者“这个故事给你带来什么样的启示？”等问题，可以鼓励学生展开深入讨论，并分享各自的想法和见解，进一步探索故事的主旨和情感层面。而且，艺术创作活动也是一种鼓励学生表达感受的途径。教师可以引导学生画漫画、制作海报或写信给五壮士，以此表达他们的敬意和所得到的启发。这不仅能提升学生的阅读热情，还能增强他们的艺术创造力。通过这些多样化的教学策略，学生不仅可以更全面地理解《狼牙山五壮士》的内容，还可以培养他们对历史的认识和爱国情感。体验式阅读把学习延伸到了情感共鸣和实际操作上，有效地激发了学生的阅读兴趣，并促进了他们的思维能力和创造力的提升。

（二）锻炼学生的思维能力

在体验式阅读教学中，学生需要通过体验活动来帮助理解和掌握文本中的知识和信息。这种体验式的学习方式能刺激学生的想象力和创造力，增强他们的思维能力。比如，在学习诗歌时，教师可以利用音乐、舞蹈等形式进行体验活动，让学生深入理解诗歌所表达的情感和意义，同时也能够提高他们的思维能力。

以《盘古开天地》为例，开篇，教师可以采取叙事的形式，引领学生进入神话故事《盘古开天地》的世界，激发学生的好奇心与兴趣。引导学生想象盘古英姿和开创宇宙的壮阔场面，这样可以让学生在精神上与故事产生共鸣，从而体验到情感上的共鸣。然后，教师可以发起思维激荡活动，鼓励学生围绕“假如盘古未曾开天辟地，世间将会如何？”这一问题进行深入探讨。这一步骤既能激发学生的创造力，又能锻炼他们的逻辑思维能力，同时还能促进他们大胆表达和分享自己的观点。进一步加深体验的同时，教师可以设计角色扮演的课堂活动。学生们分成小组，每组分配不同的角色，如盘古、混沌初开的生灵等。通过角色扮演，学生们能够在感同身受中更深入地领会课文内容，并且通过观看其他小组的表演来加强记忆。课堂的尾声，教师可以布置

绘画或创作小故事的活动。比如，让学生画出一幅《盘古开天地》的情景画，或者编写一个现代环境下的盘古故事。通过这样的艺术创作，学生能够将课本知识与个人体会相融合，不但提升了创造力，也增进了对课文内容的理解。因此，《盘古开天地》课程的体验式教学法不仅仅是阅读过程的再现，它是感情和认知共同成长的旅程。这种方法使学生在多感觉体验中更好地掌握知识，同时也在探究、合作与创造过程中练习自己的思维能力。在这里，教师的引导与同学之间的相互作用成为促进学生个性化学习的关键，共同打造了一个饱含创造力、活力充沛的语文学习环境。

（三）制作故事剧场

通过制作故事剧场，学生可以将课文中的故事情节具象化，从而更好地理解和记忆。教师可以引导学生根据课文内容，用自己的方式制作故事道具和场景，然后进行剧场演出。学生能够更加深入地理解文本，感受文本的情感，进而通过情感体验来进一步转化为个人的情感体验。这可以在一定程度上加深学生对文本中人物形象和情节的理解和把握，培养学生的情感和人文素养。^[2]

例如，在教学《美丽的小兴安岭》中，在授课时，教师应深度剖析课文，使学生对大兴安岭的景色与生态有一个全面的认识。依照建构主义的观点，学生通过互动参与和实际动手实践来构建知识体系。因此，教师可以指引学生协力合作，共同打造一个反映大兴安岭特色的故事剧场，使得课文的内容变得生动立体。在活动推进阶段，教师可将学生分配到不同角色，例如大兴安岭的自然元素、游览者或环境保护者，并通过角色扮演来编织一个围绕大兴安岭的故事。此环节让学生不仅能记住大兴安岭的自然美景，也能从多个视角去体验和理解文本。为丰富体验，教师可鼓励学生在搭建剧场时运用多种材料制作一个缩小版的大兴安岭模型，包括树木、山峦和动植物模型等。这样的动手过程和视觉呈现将大幅度提升学生的感官体验，有助于他们吸收和把握课文知识。学生在学习完该课文之后，分组合作完成了一个精致的大兴安岭剧场模型。他们利用可得资源，如彩纸、泥土和沙子，精心打造出一个森林小景观。在教师的协助下，学生们编排了一出关于保护大兴安岭的剧本，并于课堂上展开表演。课程的尾声，教师应组织学生进行回顾和交流，促使他们分享在创作和演绎过程中的体会与收获。学生可探讨他们如何通过体验式阅读加

深对大兴安岭的认识，以及他们的环保意识是如何得以强化。因此，这类体验式阅读活动不仅让《美丽的小兴安岭》的教学变得引人入胜，而且促进了学生的动手实践能力和创造力的提升。更为关键的是，它让学生在实际操作中体验到学习的快乐，并深化了他们对环保的认识，这对于培养具有社会责任感的未来公民具有重要意义。

（四）实地考察与情景模拟

通过实地考察和情景模拟，学生可以身临其境地感受和体验课文中的场景和情景。教师可以带领学生到户外或其他地方进行实地考察，让学生亲自观察和体验相关的事物，从而增加他们对课文内容的理解和记忆。

例如，在教学《开满鲜花的小路》中，教师可以带领学生前往校园周边的自然场所进行考察，通过直观体验，学生能够亲自观察和感受书本中所描绘的景象。依据情境学习的观点，这样的互动体验对于促进学生的认知和记忆是极为有益的。通过亲身体验，学生对自然之美的理解将远超过仅通过图文传递的学习方式。在完成实地考察并返回教室之后，教师可以营造一个类似自然小道的教学环境，以此提升学习情境的真实度。布置一些代表性自然元素，如花朵装饰、植物仿制品等，有助于搭建一个充满创意的教学场景。在这种环境中，学生可以通过扮演不同角色，重现和演绎他们对课文中小道的理解和想象，从而加深对文本内容的感知。教师可以带领学生参观了校园的生态园，孩子们在观察中记录了各种花卉的特征及其他自然景观。之后，教师在教室内利用手工制作的植物模型搭建了一个模拟小道。学生们在此场景中通过角色扮演和创作故事，将所见所感与课文内容结合起来。结合现场探索和模拟体验的教学方法，不仅丰富了学生的阅读体验，还在亲身实践和情景重现的过程中深化了他们对文本的理解。这种教学方式的重要性在于，它让学生在充满趣味的体验中提高了主动观察和创造性表达的能力，有利于他们语文素养的全面发展。在教学活动的最后，教师应当引导学生进行深入思考和交流，分享他们在活动中的新观察和学习心得。体验式阅读不只令课文《开满鲜花的小路》变得更加栩栩如生，它通过鼓励学生进行探索和体验，点燃了他们对语文学习的兴趣，也培养了他们对生活美好之事的感知力和欣赏力。这种教学法的实施不仅提升了学生的学习体验，而且为他们塑造全面的人文素质奠定了坚实的基础。

（五）融入游戏和互动

通过融入游戏和互动，学生可以积极参与课文的阅读和理解。教师可以设计一些与课文内容相关的游戏和互动活动，让学生在游戏中体验和应用所学知识。这种教学方法也能够激发学生的创造力和想象力，培养他们的合作精神和表达能力。

以《一幅名扬中外的画》为例，通过游戏化和互动的方法，学生们被置于一个充满情境的学习空间，他们不仅学到知识，还通过活动获得深刻的洞察。可以设计以画作的历史、创作者、艺术流派等信息为背景的游戏，比如一个解谜活动，引导学生揭开画作背后的故事和艺术价值。让学生们分组，扮演艺术家或评论家的角色，讨论并演绎对画作的见解。各组可以根据自己对画作部分内容的研究，准备展示其观点和感悟的小短剧。教师在教学此课文时，可以组织了一个关于著名画作的猜谜游戏来激发学生的兴趣。接着，学生分组研究画作的各个方面，并以此为基础进行角色扮演，表达对画作风格的理解和情感体验。学生角色扮演或表演后，教师应开展学生主导的互动讨论环节。在这里，同学们可以互相提问，教师提出启发性问题，鼓励学生深入探讨。采用结合体验式阅读、游戏和互动的方法，学生们对课文《一幅名扬中外的画》有了更丰富的理解，对艺术的认识也更加深入。此外，他们在此过程中提升了合作、沟通和批判性思维等关键能力。因此，体验式阅读不仅让课文学习变得更引人入胜，还激发了学生学习的热情，促进了他们的实践能力发展，对于小学生的全人教育有着积极影响。通过游戏和互动融入体验式阅读，教师能在轻松愉悦的环境中培育学生的语文素养，同时培养他们对文化艺术的深层次理解和体验，为学生全面成长打下坚实基础。

总而言之，体验式阅读教学是一种注重学生体验、主动探究和积极参与的教学模式，可以很好地提高小学生的语文阅读能力。在教学过程中，教师需要构建适合小学生的体验式阅读教学模式，注重学习效果评估，并探究适合小学生的体验式阅读教学策略，以便更好地引导小学生爱上阅读，提高他们的语文阅读能力。

参考文献

- [1] 吴佳琳. 小学低段语文体验式阅读教学的实施策略[J]. 教学管理与教育研究, 2021(10): 25-26.
- [2] 朱晓鹏. 体验式阅读教学在小学语文中的应用分析[J]. 公关世界, 2021(10): 147-148.