

小学语文“体验式”作文教学的实践运用探究

王忠萍

陕西省白河县城关镇中心小学

摘要：本文以小学语文“体验式”作文教学为研究对象，采用了文献分析与案例调查相结合的研究方法。研究表明，“体验式”写作方法可以有效激发学生的写作兴趣，让学生在丰富的亲身生活体验中获取写作灵感与素材，在与同伴和教师的互动中反复打磨完善文字。这种新型的写作教学模式，有助于克服传统写作教学中机械填空式写作的弊端，促进写作过程中的主体体验、意义建构，从而提高学生作文的原创性、思想性与艺术性。因而，研究得出结论：语文教师应积极采用“体验式”作文教学方法与策略，让学生成为写作的主体，在课堂写作中体现出真实自我与独特风采。

关键词：体验式；作文教学；实践运用；小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.037

引言

作文教学是语文教学的重要组成部分。传统的填空作文、应试作文教学方法局限性较大，不能激发学生的写作兴趣，也不利于写作能力的培养。“体验式”作文教学是一种创新教学法，它强调学生亲身体验，在具体生活实践中获取写作素材和灵感，更注重写作过程中的指导和交流，可以增强学生的写作兴趣，拓展生活体验，提高作文质量。但是“体验式”作文教学在小学语文教学中的运用与研究还不够深入。因此，本研究拟通过文献分析与案例研究，探究小学语文“体验式”作文教学的实践运用，为语文教师的作文教学提供参考。

一、小学语文“体验式”作文教学的优势

（一）增强学生写作兴趣

“体验式”作文教学通过组织学生进行实地体验、适当游戏、小组讨论等活动，激发学生对写作的兴趣，使他们在快乐和放松的氛围中主动写作，培养写作的内在动机。这种由内而外的动机驱动，比老师强制性布置写作主题更能调动学生的写作积极性，使他们产生愉悦的写作体验。此外，在写作过程中，学生可以自由选择感兴趣的体验内容，自主决定写作角度、方式等，这种体验也能满足学生的心理需要，提高写作的主动性。

（二）拓展学生生活体验

“体验式”作文教学通过组织学生进行社区见学、文化遗产参观、校外实践等活动，拓展他们的生活体验，丰富他们的文化知识和情感。在此基础上进行写作，学生可以激发丰富联想，体会多元情感，展现独特视角^[1]。这在很大程度上克服了传统作文教学中学生生活体验和素养不足的问题，使他们的写作成为自己真

实生活经历的表达和沉淀。这种真实、丰富的生活体验的积累，也为学生未来的写作打下坚实基础。

（三）提高作文质量

在“体验式”写作过程中，写作不再是完成老师布置的一项单纯的文字任务，而是学生内心真实想法和情感的流露。这种真实性和内在动机的驱动，使学生作文的原创性、思想性得以大大提高，真正体现学生的独特风格和视角。此外，生动的生活体验也为学生提供丰富素材，他们能够运用明确细致的具体情节进行描写和阐释，进一步提高作文的质量。同时，“体验式”写作强调过程指导和体验交流，这也促进学生不断完善和提高自己的文章。这些都大大提高了学生作文的质量和效果。

（四）有利于写作能力培养

在“体验式”写作过程中，写作不再是一种应试性考查，学生摆脱了纯为完成教学任务而进行填空式写作的被动状态。他们可以在一个积极向上的文化氛围中，主动地、真诚地体验生活、表达思想、交流观点，这有助于学生写作能力的持续发展^[2]。特别是“体验式”写作强调写作过程中的指导与互动交流，可以及时给学生以肯定和鼓励，帮助他们明确写作方向，解决中途的困难，这对培养学生写作能力和写作信心的培养很有帮助。

二、小学语文“体验式”作文教学的现状问题

（一）教师理解和运用不足

当前，很多小学语文教师对“体验式”作文教学方法还停留在表面的层面，没有形成深刻、系统的理论认识。具体来说，一些教师简单地以为“体验式”写作就是带学生参观校外后让学生现场写点感想，没能将其

内在要求转化为课堂教学的理念和方法体系[3]。一些教师虽有初步理解,知道这种写作强调亲身体验、过程指导和互动交流,但是他们在实际备课和教学中,缺乏针对这种教学法的深入学习研讨,无法将理论要求系统化地设计为完整、丰富的课堂教学过程,比如无法安排适当的体验活动,评价体系不明确等,教学效果受到影响。

(二) 作文教学时间和进程控制困难

“体验式”作文教学注重学生的亲身体验、交流讨论等过程,这需要占用一定的教学时间。但在实际教学中,当学生就某个体验话题投入交流,超出教师预定时间时,教师往往难以把控整体教学进度。为赶进度完成作文数量要求,一些教师被迫压缩“体验式”写作的体验、交流等环节。有的甚至增多了填空式写作,这影响了这种教学法应有的效果。

(三) 评价体系不完善

“体验式”写作强调主体体验和写作过程,但部分教师在评价上过于注重文章结构、语言规则等结果指标,而忽视对学生体验、交流等过程的评价与反馈。也有教师不够重视过程性肯定与鼓励,无法引导学生通过体验、交流、修改逐步完善作文。这些都影响了“体验式”写作教学的效果发挥。

(四) 作文素材选择单一

在实践中,许多小学语文教师组织的“体验式”写作体验主要还局限在校园生活层面,较少带领学生走出课堂,去公园、社区、场馆、博物馆等地方亲身感受社会生活和自然世界,获取更丰富的体验素材。学生写作内容和视野的局限性直接影响了作文的质量和创造性。这与“体验式”写作教学拓展学习领域的原意有差距。

三、改进小学语文“体验式”作文教学的策略

(一) 构建灵活多样的作文实践场景

老师要充分利用校内外、社区、自然和社会环境等资源,通过考察、观摩、参与等多种活动,构建丰富的写作体验场景,如组织学生到公园、博物馆、社区场所等地体验生活,感受文化,让学生在多样的体验中积累素材并融入情感体会,拓宽视野,激发写作灵感,以提高写作的原创性。这需要教师主动了解区域环境资源,灵活选择体验点,合理设计各类体验活动的形式与内容[4]。例如,针对习作任务《家乡的风俗》,教师可以组织学生走进家乡,通过实地考察、参与观摩等方

式,亲身体验家乡独特的民俗文化和风土人情。教师要了解当地地区的地理环境、历史传统、民间习俗等情况,有针对性的带领学生体验家乡的风俗,教师要设计启发性的体验活动,可以让学生采访祖父母讲述过去的婚俗,并组织学生现场写生,详细描绘家乡民俗的场景细节。这些丰富的体验活动,既满足了习作题目的内容要求,也可以拓展学生的家乡体验,激发他们的写作兴趣与灵感。在组织体验过程中,教师还要发挥主导作用,引导学生用审美的眼光发现家乡民俗文化的独特魅力,用理性的态度洞察其中蕴含的集体智慧,培养学生对家乡传统文化的热爱与自信。丰富的主动体验也有助于学生在习作创作中融入真挚的情感和独到的视角,使作文更富于原创性。当然,家乡民俗文化博大精深,教师要考虑到学生的认知发展水平,注重引导学生体会到自己的能力范围,避免给予过高的创作要求。

(二) 积极引导主动体验、探索

在组织体验活动时,教师要发挥积极导向作用,引导学生深入观察、感受生活现象,主动提出问题,并组织他们讨论体验过程中的问题。教师还要督促学生认真记录、描写体验细节。在写作前,教师要组织预写活动,引导学生选择感兴趣的素材。在写作中,鼓励学生自由发挥视角和风格。写作后,教师要组织学生交流体会,继续激发新的写作灵感。例如,针对习作《我的拿手好戏》,教师可以充分发挥积极主导作用,引导学生深入探索自己的特长和兴趣爱好,主动体验相关活动,积累丰富素材。在写作前,教师可以让学生思考自己最拿手、最专注投入的活动,如足球、绘画、唱歌、跳舞等特长或兴趣。然后,教师组织学生围绕自己的“拿手好戏”开展系列体验活动,可以在课堂上进行展示。在指导体验过程中,教师要督促学生详细记录自己的心路历程和点滴收获体会,为后续写作积累素材。教师要组织学生就自己的“拿手好戏”这一主题开展预写讨论,引导他们从多个维度选择有意义的素材,确定自己独特的写作视角。比如学生可以重点描写自己从初学到逐步进步的心路历程,也可以着力描绘参加公开演出的紧张和兴奋等。在写作过程中,教师要继续给予学生鼓励和肯定,让学生自由地表达自己对“拿手好戏”的独特看法与情感体会。写作后,组织学生就作文进行交流分享,进一步强化他们对自己的才艺特长和兴趣爱好的自信心。通过这种“引导—体验—描写—交流—写作”的

循环教学模式设计，可以使学生深刻探索自己的“拿手好戏”，生成丰富写作素材，从而创作出呈现自身风格的优秀习作，也培养学生主动学习和交流的能力。当然，教师还应注意不同学生在特长和兴趣上的差异，因材施教，给予适当鼓励，避免给孩子造成学习压力。

（三）建立过程性评价体系

“体验式”写作教学强调过程性评价，通过对学生写作全过程的评价分析以促进写作效果提高。这需要实施系统化的评价体系。在体验环节应重点评价学生的体验质量。如对所给情境或素材是否观察仔细、思考充分，是否主动积极投入体验中，情绪是否丰富，获得的体会是否深刻等方面评价。这能激发学生全身心投入，最大化获取写作素材。在交流讨论环节重点评价学生的沟通和思维能力。如学生的发言是否切题，是否能紧扣主题或问题进行思考，是否能充分交流个人独特体会，是否能理解、吸收他人观点进行思维拓展等。这能推动集体智慧碰撞，共同提高。在写作成果上应关注内容与语言的结合。如对情节是否丰富流畅、情感表达是否到位，是否使用恰当生动语言，篇章结构是否合理，语法错误是否少等方面评价。这直接关系到最终写作成效。应实现评价的个性化。如对思维活跃学生，可以更关注写作创新性与独创性；对基础薄弱学生，可以更看重内容信息完整，语言表达基本正确为主。这样可以使评价更公平合理，也更具启发性。通过从写作过程的多个层面进行评价，并实现差异化、个性化的专业评价体系，能全面提高“体验式”写作教学效果，帮助学生在实践中快速进步。这应作为当前和未来写作教学的重要途径。

（四）扩充选择丰富的作文素材

为丰富学生的生活体验，激发写作灵感，教师可以多角度拓展体验渠道，引导学生主动发挥能动性，从而提高写作质量，组织开展丰富多样的见学活动至关重要。教师要带领学生走出教室，深入社区、自然景区等，通过参与式体验、零距离接触等多种方式开展调查采访、受众交流、环境体验等主题活动。这些第一手资料的获取可以大大拓宽学生的生活视野，丰富他们的人生体会。无论是听取村民诉说故乡变迁，还是置身自然景观感受壮阔芬芳，亦或是体验非遗工艺中的历史沉淀，都可以为学生写作提供丰厚素材。写作教学过程中要充分调动学生的主观能动性。教师应鼓励学生根据自己的兴趣和经历自主选择写作题材。无论是个人成长或

生活感悟，还是关心的社会议题或科技前沿，只要学生感兴趣、愿意表达，都可以通过文字娓娓道来。这种有内驱力的写作体验，更能启发学生的思考，提高写作质量。丰富的生活体验不仅能充实写作内容，还能使语言表述更加生动。厚实的素材基础能帮助学生运用充足案例，并在描写中融入真实的情感体会。这将使他们的文章更加立体丰富、感染力十足。所以，丰富多元的体验渠道与主动的个人选择是激发写作灵感、提升写作质量的关键所在。这需要教师和学生共同努力，在写作教学中持之以恒地推进。

结束语

综合全文来看，通过对小学语文“体验式”作文教学的探究研究，我们认为这种教学法充分体现了写作语文教学的理念，可以培养学生的写作兴趣和实际写作能力。语文教师应该充分认识到这种教学法的优势，针对存在的问题和不足，采取有效的教学策略，让“体验式”作文教学在小学语文教学中得到更好和更广泛地运用，从而提高语文写作教学的效果，达到培养学生语文实践运用能力的教学目标。当然，这需要语文教师不断探索实践，形成系统有效的“体验式”作文教学模式。我们相信通过语文教师的共同努力，小学语文“体验式”作文教学必将走向深入和成熟，从而使语文写作教学水平不断提高。

参考文献

- [1]樊琳.让写作因体验而精彩——谈体验式教学在小学作文教学中的应用[J].中华活页文选(教师版), 2021, (11): 38-39.
- [2]王海燕.关于小学语文体验式作文教学的策略研究[J].天津教育, 2021, (31): 138-139.
- [3]时风云.关于小学语文体验式作文教学的策略研究[J].天天爱科学(教学研究), 2021, (07): 149-150.
- [4]陆家梅.让作文因体验而精彩——谈体验式作文教学实践[J].作文成功之路, 2021, (23): 80-81.
- [5]郑志康.让体验式教学在小学语文作文课堂教学中实施[J].小学生作文辅导(上旬), 2021, (02): 36.
- [6]李彩宁.体验式教学在小学语文作文教学中的应用[J].小学生作文辅导(读写双赢), 2021, (01): 53.