

微课在乡镇小学低年级口语交际教学中的运用探究

黄蓓

南宁市凤翔路小学

摘要:随着教育现代化进程的加快,微课的运用正逐渐成为各级各类教育中教师教学的重要途径。小学低年级的口语交际课堂可以为学生的口语交际能力打好基础,是学生口语交际能力的奠基阶段,培养低年级学生良好的口语交际能力尤为重要,运用微课能够很好的帮助小学语文教师设计和开展教学活动,提升语文口语交际课堂教学的质量。但由于城乡教育发展的不平衡,乡镇受条件限制,乡镇学生存在口语表达能力较低,交流意愿不强等现象。文章结合南宁市L镇两所小学的现状,就如何在乡镇小学低年级口语交际教学中运用微课资源进行了研究,提出了教师可以借助微课来调动课堂教学的活力、开发口语交际的话题、创设口语交际的情境、激发口语交际的动机和传授口语交际的技巧等策略,旨在为乡镇小学低年级语文教师口语交际教学活动的开展提供一定的帮助。

关键词:微课;乡镇小学低年级;口语交际教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.118

《义务教育语文课程标准》在新课改的深入推进下,强调通过口语交际活动,促进学生更好地开展人际交往活动,增强社会交往能力,对小学语文口语交际教学提出了新的要求。所以,在小学低年级的时候,教师要积极地进行口语交际能力的教学,这样才能让学生和社会环境更好地融合在一起。对于乡镇小学而言,需要小学语文教师立足农村环境,积极探索新的教育资源和教育方式,从学生实际出发,从根本上提高低年级口语交际教学的成效。微课作为一种现代化的教育资源,对教师进行教学活动的设计与开展、课堂教学效果的优化都能起到有效的帮助作用。因此,探究在乡镇小学低年级口语交际教学中运用微课的有效方法,对于提升当前乡镇小学语文口语交际教学的效率和效果具有重要的意义。

一、乡镇小学低年级口语交际教学现状

为了切实掌握当前乡镇小学低年级口语交际教学的现状,更科学合理地分析存在问题,并提出有效改进策略,笔者通过问卷调查、走访访谈等形式,对南宁市L镇中心学校、L镇Q小学两所乡镇小学进行了低年级口语交际教学的现状调查。发放教师问卷10份,收回10份;发放学生问卷450份,收回450份。通过数据分析,查找存在问题。

(一) 口语交际被忽视

在应试教育的大背景下,教师、家长、学生都是以应试教育为教学基础,口语交际教学在很长一段时间里基本无人问津。农村只有升学才能摆脱贫困,跻身城市,这对乡镇地区的孩子来说是唯一的出路,所以应试教育更受欢迎,在师生观念中,口语交际教学被忽视。

(二) 教学目标存在误区

由于教师受传统教育理念的影响,对口语交际教学

的目标把握不够,落实不到位。在口语交际课堂上,教师们普遍采用“重读写,轻听说”的传统教学模式,许多教师只简单地将口语交际教学与其他教学内容相融合,练习不到位,从而使学生的口语交际能力在教学中被弱化,学生们平时练习口语交际的机会有所欠缺。

(三) 缺乏口语交际的环境和氛围

在乡镇,学生之间多用方言、土话沟通,日常生活中没有营造良好的普通话语言环境,造成一些学生普通话表达不流畅;有些同学在口语交流中,语言重复繁琐、条理不清、用词不规范等等,出现了一系列问题。乡镇家长也没有注重孩子口语表达的培养,这也是导致学生口语交际能力弱的原因之一。

二、微课教学在乡镇小学低年级口语交际教学中的重要意义

综上所述,乡镇学生受地域限制,接触到的书籍较少,阅读量少、见识不够广阔,日常表达机会不多,表达的素材匮乏。微课教学模式随着科技的进步应运而生,运用短小精炼的视频将教学内容的重点、难点结合有趣的动画展现出来,一改传统教学模式的枯燥,可以激发学生们的兴趣,让口语交际教学更加生动有趣,做到快乐学习,高效学习。乡镇教师在口语交际课堂中运用微课资源,可以合理利用城市学校的数字化资源,乡镇的孩子同样也能享受跟城市孩子同等的学习资源,有利于城乡教育均衡发展。

三、微课在乡镇小学低年级口语交际教学中的运用策略

根据当前乡镇小学低年级口语交际教学的现状,合理有效地运用微课开展口语交际教学有着重要意义。笔者从借助微课来调动课堂教学的活力、创设口语交际的情境、激发口语交际的动机和传授口语交际的技巧等四

个方面提出具有可行性的策略。

（一）借助微课调动课堂教学的活力

相较于其他学科教学，语文口语交际教学更注重师生、生生之间的交流与互动，提倡在对话和讨论的过程中学习口语交际技能、提高口语交际能力。当前，乡镇小学低年级普遍存在口语交际课堂交流活力不佳的现象，这不仅无法有效地完成口语交际的教学目标，还容易打压学生口语表达的积极性，长此以往将严重影响学生的语言表达。

乡镇学生个性偏向腼腆，日常生活中口语训练机会较少，针对这一特点，教师可以借助微课来营造比较轻松、活跃的课堂环境，通过动画微课，充分调动学生参与口语交际的兴趣和活力。例如，教师在执教统编版二年级语文下册《推荐一部动画片》口语交际课时，可以用微课介绍动画片的种类、播放孩子们最喜欢的动画片片段等作为课堂导入。小学生容易被有趣的事物所吸引，因此他们很容易沉浸下来认真观看视频内容，感受视频中人物之间的对话。学生能快速的进入到学习状态当中，这时教师只需要寥寥几笔就能轻松的将学生带入到口语交际的教学内容当中，使教学工作得以顺利的开展和进行。

（二）借助微课创设口语交际的情境

交际时的情境是口语交际深度活动开展和进行的良好条件，积极的情境能把谈话者带入到谈话的氛围中更好的进入谈话的状态，而消极的情境容易使谈话者厌恶对话，产生想要尽快结束对话的情绪。可以说，任何一种形式的口语交际活动都是要在一定的情境中展开的，良好的语境的支持可以使口语交际的效果大大提升。所以，在课堂口语交际活动中，教师要为学生创设积极的对话情境，使学生“忘记”自己正处于课堂环境中，进入沉浸式的口语交际氛围里。

在创设口语交际情境时，教师需要注意以下几点：首先，创设的情境要真实。真实的情境可以有效孕育出真实的情感，真实的情感可以有效引发真实的发言，从而深入到真切的交际活动当中。创建一个真实的交际情景，教师可以先通过微课演示、语言描述、师生示范与互动等方法让学生自然而然的进入到对话情境中，产生身临其境的感觉。其次，创设的情境要现实。联系学生的生活实际能为口语交际活动提供素材源泉。选用生活中熟悉的情景作为口语交际的主题环境，学生可以通过回忆自己的生活现实来组织对话语言，不对学生造成任何对话的负担。创设现实的对话情境，教师可以通过微课将学生熟悉的生活场景、生活事件等呈现出来，让学生自由的交谈对话。例如，在执教统编版二年

级语文上册口语交际课《商量》时，教师利用微课播放班级值日生商量调换值日时间的片段，学生就片段中的人物角色对话进行分析，总结与人商量的方法，再上台进行角色扮演，组织学生正确使用商量的语气、商量的用语进行情景表演，学习口语交际。第三，创设的情境要有趣。喜欢新奇、有趣的事物是小学生的天性，在口语课堂教学过程中，教师提供一个有趣的对话情境可以使整个课堂的对话活动都变得趣味化，促使学生产生浓厚的兴趣，积极参与到口语交际活动中去。有趣的口语交际情境的形式多样，教师可以利用微课来增添口语交际活动的趣味，充分调动学生学习的活力。例如，在执教《做手工》口语交际课时，教师通过播放《制作小花猫》微课、展示自己的手工作品将学生带入有趣的手工制作活动情境中，学生乐于分享做手工的制作材料、制作方法、制作步骤、注意事项等内容，增添了课堂的趣味和学习的活力，有利于提高学生口语交际的参与度和积极性。

（三）借助微课激发口语交际的动机

口语交际活动是一种离不开沟通的主体、沟通的对象、沟通的媒介（言语语言）和沟通的环境这四个基本要素，以言语语言为主要手段的多元互动的对话活动。但是，仅仅具备这四个要素也是无法保证交际活动的成功进行，还需要交际动机的支持。动机是一种内在的驱动力，促使学习活动朝着一定的方向发展或达成具体的目标，动机的强弱直接影响人的学习行为。当学习主体的学习动机强烈时，可以充分激发学习主体去行动；当学习主体的学习动机不高时，则会诱发学习主体去抑制这个行动。所以，教师要在课堂上充分激发学生的口语交流动机，才能有效保证学生能够参与到口语交流活动。有多种方式可以激发学生的学习动力，老师们可以从以下几个方面着手进行指导。

第一，教师能够设计激发学生挑战欲望的具有挑战性的对话任务。具有挑战性的对话任务能够有效地带动学生的学习，促使其不断进阶和提升学习能力。设计挑战性的任务，教师需要关注到口语交际活动对于语言技能的要求，立足于语言技能的综合应用设计梯度性的语言技能问题，使学生在完成每一个技能问题的过程中逐渐启迪思维，发展自己的语言运用和语言表达能力。例如，执教《做手工》口语交际课时，学生在手工的制作步骤上表达不清楚，教师可以通过播放《曹冲称象》的微课，引导学生发现曹冲在讲解称象步骤时，用上了“首先、然后、再、最后”这类表示顺序的词语，学生能够学着借助顺序词进行表达，从而提高了口语表达能力。第二，教师可根据学生口语交际的需要，选择开放

性的口语交际内容。口语交际活动具有很强的开放性,涉及社会生活、其他学科的知识与内容,这对学生的口语交际能力具有一定的要求,同时又能满足学生对于求知的渴望。小学低年级是学生求知欲最强的时期,教师应抓住学生的这一特点,将口语交际活动延伸、拓展开来,使学生在口语交际活动中学到更广阔的新知识、新技能,从而使学生产生强烈的求知欲,激发他们学习的动力。例如,在执教统编版教材口语交际课《请你帮个忙》时,教师通过微课,创设学校、游乐园、马路边等不同的交际情景,由学生自主选择情景进行口语交际练习。最后,教师可以引用故事、案例等类型的微课进行口语交际教学,充分调动学生学习口语交际知识和技能的兴趣。小学生的学习动机往往是由源于学习兴趣的学习热情和主动性而产生的学习兴趣发展演变而来。所以,充分调动学生的学习兴趣,是教师激发学生学习动力的前提。教师可以利用微课来丰富口语交际课堂教学活动,借助故事、案例、视频等方式吸引学生的注意力,激发学习兴趣,使学生爱上口语交际课堂。

(四) 借助微课传授口语交际的技巧

口语交际能力是学生在口语交际活动中,既要会说又要会听,既要注重语言的基本修养,又要注重语言的道德修养的能力,是听、说、读、写等技能的综合。学生的口语交际素养不是一朝一夕就能得到的,需要学生一点一滴的积累和学习,尤其是乡镇学生需要更多的表达技巧和锻炼机会来提高自己的口语交际能力,乡镇教师在日常的口语交际课中,要更多的加强对学生的引导和点拨,让学生掌握口语交际的技巧和方法,逐步提高自己的口语交际素养。当前,小学语文口语交际课堂在这方面做的还不够完善,教师在教学过程中大多侧重于完成教学任务,只看内容而不管学生口语交际的细节,如语言质量、语言习惯等。^[1]这样的教学方法对提高学生的口语交际能力没有任何好处,反而使学生在“歪路”上越走越远。教师其实应该在学生出现用词不当、病句、语言颠倒、语意不畅等不准确、不规范的表述时,积极发挥指导者的作用,对学生的口语交际活动进行积极的引导和引导,对学生进行适当的点评和指正,重点讲解和强调学生在口语交流过程中的通病。^[2]

掌握口语交际技巧是学生进行口语交际的前提和基础,当前教师教学的重点应该侧重于口语交际技巧性的教学,笔者认为应该从以下两个方面对学生进行口语交际技巧的指导:一方面,教师可以通过示范的方式,尽可能多地向学生展示口语交际的方式、方法、技巧、过程等,使学生逐步了解口语交际的基本要求,进而掌握口语交际的技巧。为此,教师可以借助微课、微视频等

数字化教育资源,以视频的方式播放口语交际的过程,在学生观看的过程中注意引导学生发现口语交际时的细节,如:交流时眼睛要看着对方、眼神要温柔而坚定、对方说话时要注意理解和分析对方要表达的意识等等,使学生潜移默化的吸收和学习口语交际的技巧。为了使学生对口语交际的技巧有更清晰的了解,教师可以在视频播放完成后就讲解的内容进行课堂小测验,组织学生进行视频对话的还原,让学生将所学的口语交际技巧学以致用,强化学生对口语交际技巧性知识的吸收和消化。另一方面,教师可以组织学生进行多样化的口语交际活动,使学生在口语交际的过程中,逐步学会和发展口语交际的技能,掌握口语交际的要点,以便能够更好地开展有交际能力的交际活动。口语交际教学活动的实践性很强,同学们只有不断的练习才能使自己的口语交际能力得到更好的发展。此外,学生在课堂上进行口语交际活动时,经常会暴露出各种交际问题,教师能根据学生存在的交际问题及时作出评价和反馈,这对帮助学生解决口语交际中的疑惑是有益的,对学生进行口语交际习惯的及时调整也是有促进作用的。学生是学习的主体,引导学生对自己的口语交际活动进行反思或他人的口语交际活动进行评价有利于唤醒学生学习的内在动力,促使学生学会观察、反思、内化,从而实现口语交际能力的提高。因此,在课堂上除了要求教师反馈学生的口语交流活动的情况外,还应发挥学生的主体作用,引导学生在评价中积极思考、积极进取,进行自我评价、互评。自我评价环境的宽松,会使学生的思维得到很大的扩展,从而推动学生的发展,促进学生的提高。

四、结语

总而言之,对于乡镇小学口语交际课堂来说,从低年级开始培养学生口语交际能力尤为重要,教师借助微课的教育优势丰富口语交际活动的教学设计,不仅能够丰富乡镇小学低年级口语交际课堂教学的内容,使课堂教学形式多样化,促进口语交际教学朝着现代化方向发展,还能够助力乡镇小学低年级学生口语交际能力的提高。

参考文献

- [1] 玉炳琼. 小学低学段口语交际教学策略研究[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2021(9): 2.
- [2] 袁克丽. 综合实践活动[J]. 贵州教育, 2008(3): 7.

作者简介: 黄蓓(1990.7-),女,壮族,广西南宁,硕士,南宁市凤翔路小学,一级教师,研究方向:基础教育。