

把握习作“大概念”，探索单元“整”价值

——大概念背景下小学语文六年级上册习作单元的整体教学

朱小芬

合肥市六安路小学中铁国际城校区

摘要：小学语文习作教学在当前大概念教育的背景下，面临着新的挑战和机遇。以小学语文六年级上册学习的单元为例，对整体教学策略在大概念背景下的运用和练习进行了深入的探讨。通过对教材内容的整合、对“整”价值的强化以及对学生深度思考的引导，本文旨在提升学生的写作水平和思维能力。实践结果表明，这种基于大概念的教学策略能够有效地帮助学生把握习作的核心要点，提高他们的写作质量和表达能力。同时，这种教学策略也对教师提出了更高的要求，要求教师具备融会贯通教材、设计好教学活动、引导好学生思想的能力。

关键词：大概念；习作单元；整合教学；小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.092

引言

当今教育的核心词汇是大概念，随着教学改革的不不断深化。它不仅停留在理论层面，而且是一种方法、一种策略来指导教学实践。小学语文作为培养学生基础语言能力和思维习惯的关键学科，其习作教学更是重中之重。内容介绍《小学语文六年级上册习作单元（套装共2册）》着眼于大概阅读背景下的小学语文六年级上册习作单元，探讨如何在这一特定的语境中实施整体教学，以帮助学生更好地把握习作通过这一探索，期待揭示习作教学中的“大概念”本质，深入挖掘各单元的“整体性”价值，进而提供小学语文习作教学的新视角、新思路。

一、大概念与小学语文习作教学的结合

在探讨现代教学方法时，作为核心要素的大概念受到越来越多的关注。它主张透过现象看本质，强调学生对核心概念、原理的深入理解与迁移应用。这样的教学思路，与小学语文的习作目标是高度契合的，是小学语文的教学思路与习作目标是高度契合的。《小学语文习作教学》在更加注重学生思维能力与表达能力同步提高的同时，旨在培养学生的基础写作能力。传统的习作教学往往注重技巧的传授和模式的模仿，但在一定程度上忽视了学生对于写作内容深度理解和个性化表达的培养。并推出了让习作教学焕发新活力的大概念教学。在大概念的指导下，小学语文习作教学可以更加注重对核心概念的理解和应用。这里的核心理念，不仅指写作技巧和方法，更包括写作主题背后的深层次含义、社会文化背景等。通过对这些核心理念的深入挖掘，学生可以更加全面地理解写作任务，从而有针对性地进行构思和

表达。教学同时强调学生的主体性，鼓励学生在学习过程中积极思考、积极探究。在习作教学中，这意味着教师不再是单一的知识传授者，而是引导者和支持者，让学生自己去思考、去表达。教师可以通过设计具有挑战性和开放性的问题，激发学生的思维活力，引导他们从不同角度审视写作主题，形成自己独特的见解和表达方式。此外，大概念教学还注重知识的迁移应用。在习作教学中，这体现为鼓励学生将所学的写作知识和技能应用于实际生活中，解决现实问题。这种教学方式不仅可以增强学生的实践能力和创新意识，还可以使他们在写作过程中更加关注社会、关注生活，从而培养出更加全面、更加有深度的人。大概念与小学语文习作教学的结合是一种创新且富有成效的教学方式。既可以使学生更加深刻地理解写作的精髓和要求，又可以促进学生提高自己的写作水平；还可以培养自己的思维表达能力，为以后的学习和生活打下坚实的基础，在学习和生活中都可以得到很好的锻炼。因此，在未来的小学语文习作教学中，我们应该更加注重大概念教学理念的应用和实践，以推动习作教学的不断创新和发展。

二、大概念与小学语文习作教学的背景

小学语文习作教学的主要问题：一方面在于教学理念与方法的滞后，另一方面则在于缺乏整体教学策略。传统的教学思想过于注重技巧的训练，而忽略了深层次的思考，忽视了对学生情感表达的培养。这就造成了学生的写作常常流于形式，缺乏真情实感，缺乏独到的见解。整体教学理念强调知识、技能与情感的有机结合，注重学生的全面发展，注重学生的综合素质的提高，注重学生的综合素质的在习作教学中，整体教学能够帮助

学生构建完整的写作知识体系，将零散的写作技巧融入真实的语言情境中，从而提高学生的综合运用能力。同时，整体教学关注学生的个体差异与情感需求，鼓励学生在写作中表达真实感受，发挥个人特长。这样，既能激发学生的写作兴趣，又能培养创新思维，既有思辨的能力，又有善于思考的能力。因此，从整体上解决小学语文练习教学中存在的问题是很有意义的。通过教学理念的转变和整体教学策略的实施，为今后的发展打下坚实的基础，学生的写作基础将得到更好的训练，语文素养也将随之得到提升。

三、整体教学策略的实践

（一）整合教材内容，突出核心概念

小学语文习作教学需要教师在教学实践中不断创新、探索，这是培养学生语文核心素养的关键一环。其中，帮助学生系统掌握写作知识和写作技能，增强学生思维表达能力的有效教学策略是整合教材内容，突出核心概念，进而培养学生的语文核心素养。整合教材内容，首先要深入分析理解教材，把握教材的整体结构，抓住教材的内在联系，做到融会贯通，融会贯通教师可在此基础上，根据教学需要，结合学生实际，适当调整优化教材内容，使之与学生的认知规律和学习需求更加吻合。如习作题目《围绕中心意思写作》，教师通过整合教材中的相关范文和写作指导，引导学生学会如何确定中心意思、如何选择恰当的材料支撑中心意思、如何运用多种写作手法突出中心意思等。通过这样的整合，学生可以更加清晰地理解写作的基本要求和方法，为他们的写作实践提供有力的支持。突出核心概念，就是要进一步明确教学的重点、难点，在整合教材内容的基础上，突出教学的核心价值。在小学语文习作教学中，核心概念通常包括写作的基本技能、思维方法和情感态度等方面。例如，在《学写倡议书》这一习作任务中，教师要重点介绍倡议书的格式、语言特点和写作技巧，引导学生理解倡议书的核心价值在于通过文字来号召或建议人们采取某种行动。同时，教师还可以通过让学生分析优秀的倡议书范例，培养他们的实际应用能力和责任感。在整合教材内容和突出核心概念的过程中，教师还需要注重学生的个体差异和情感体验。每一位同学都有自己独特的人生阅历，都有自己的情感经历，能够成为自己宝贵的写作资源。因此，教师要鼓励学生从自己的生活经验中发掘写作素材，引导他们用文字表达自

己的真实感受和思考。如习作的《我的特长》和《有你真好》两个题目，教师可让学生分别介绍自己和表达对某个人、某个事的特长或爱好、感激之情等。通过引导学生回忆具体的场景、细节和情感体验，帮助他们将抽象的概念转化为生动的文字表达。总之，整合教材内容，突出核心概念，是小学语文习作教学的重要策略之一。它不仅有助于学生系统地掌握写作知识和技能，还能提升他们的思维能力和表达能力，培养他们的语文核心素养。在今后的教学实践中，教师要继续深入探索这一教学方略的实施方法和实施效果，为学生的全面发展奠定坚实的基础。同时，教师还要注重与其他教学策略和方法的结合使用，形成多元化的教学模式和评价体系，以满足不同学生的学习需求和个性发展。

（二）强化“整”的价值，注重整体感知

在小学语文习作教学中，强化“整”的价值并注重整体感知，是提升学生写作能力和思维品质的关键。这种教学理念强调从整体出发，把握习作的核心要点和内在联系，从而使学生能够更加准确地理解习作要求，更加流畅地表达自己的思想。以《____让生活更美好》和《笔尖流出的故事》两次习作为例，我们可以深入探讨这一教学理念在实践中的应用。对于《____让生活更美好》这一习作主题，我们首先引导学生从整体上理解题目的含义。通过讨论和分享，学生认识到这个题目要求他们思考某种事物或行为如何让自己的生活变得更加美好。这种整体感知的过程帮助学生明确了写作方向，避免了偏离主题的风险。接下来，我们鼓励学生进行头脑风暴，列举出各种可能让生活变得更美好的事物或行为，如阅读、旅行、运动等。然后，引导学生深入思考哪一点，选择自己感受最深的是哪一点。例如，选择“阅读让生活更美好”的学生可以思考阅读给自己带来了哪些具体的改变和收获，以及阅读是如何影响自己的生活方式和价值观的。在这一过程中，要求学生既要对自己的写作内容有一个整体的把握，又要注意描写细节、抒发情感。通过这样的训练，学生的写作能力、思维素质都有了显著的改善。而在《笔尖流出的故事》这一习作中，我们则更加注重引导学生从整体上构思故事情节和人物形象。首先，我们让学生想象一个场景或一个事件作为故事的起点，然后思考这个场景或事件会引出哪些人物和情节。同学们用这种方式，慢慢地把故事架构完整起来。在构思过程中，我们鼓励学生不断回

顾和调整自己的故事线索，以确保故事情节的连贯性和合理性。同时，我们还引导学生注重人物的塑造和情感的抒发，做到寓教于乐、寓教于乐，使故事更加生动活泼。这种从整体到细节再到整体的写作过程，不仅锻炼了学生的写作能力，还培养了他们的逻辑思维和创造性思维能力。学生学会了如何从整体上把握写作要求和内容，更加注重故事的内在逻辑和人物的情感变化。值得一提的是，在强化“整”的价值和注重整体感知的教学过程中，教师的角色也发生了转变。教师不再是单一的知识传授者，而变成了引导者，变成了学生思考的拥护者、表达的明白人。教师通过提问、讨论、示范等方式激发学生的思维活力，引导他们从整体出发把握习作要点，从而写出更加优秀的作品。强化“整”的价值并注重整体感知对于小学语文习作教学具有重要意义。这种教学理念不仅有助于提升学生的写作能力和思维品质，还能培养他们的逻辑思维和创造性思维能力。在未来的教学中，我们应该继续探索和实践这一教学理念，为学生的全面发展提供更加有效的支持。

（三）引导学生深入思考，强化学生的表达能力

在大概概念背景下的小学语文习作教学中，引导学生深度思考并提升表达能力是至关重要的。这其中既涉及对学生文字基础的培养，又涉及思维品质的形成与提高。以《变形记》和《多彩的活动》两次习作为例，我们可以具体探讨如何在实践中落实这一教学理念。对于《变形记》这一习作主题，其本身就充满了想象与奇幻色彩，为学生提供了广阔的思维空间。在教学中，我们首先通过讲述、阅读相关文本等方式，帮助学生了解“变形”的概念及其在不同文化背景下的表现。然后，我们鼓励学生深入思考：如果自己有机会变形，他们希望变成什么？变形的经历会带给他们怎样的感受？变形后他们会如何看待原有的生活？这些题目旨在从不同的角度，引导学生对“变形”意义的思考，激发学生的想象力、创造性。同学们纷纷发表自己的见解和想象，通过小组讨论和全班分享的方式进行。在表达的过程中，他们不仅锻炼了口头表达的能力，还学会了如何在每个人面前非常清晰地呈现出自己的想法。接着，我们指导学生将这些思考转化为文字，完成《变形记》的习作。在写作过程中，学生需要进一步梳理自己的思路，将零散的想象整合成一个完整的故事。不仅对自己的文字基础进行了考查，而且促使自己思考的深度更深。而在

《多彩的活动》这一习作中，我们则注重引导学生关注现实生活，发现生活中的美好与多彩。首先，我们让学生回忆自己参加过的各种活动，如运动会、文艺演出、社会实践等，并分享自己的感受和体验。通过这一环节，学生不仅唤起了对美好时光的回忆，也学会了如何从生活中提炼素材。然后，我们指导学生思考：这些活动为什么让他们印象深刻？他们在活动中收获了什么？如何将这些感受和收获用文字表达出来？这些题目在锻炼学生思辨能力的同时，引导学生深入挖掘活动背后的意义与价值。在写作过程中，我们鼓励学生运用多种表达方式，如描写、叙述、议论等，以展现活动的多彩和自己的独特感受。学生的表达能力通过这样的训练有了明显的提高。在《变形记》和《多彩的活动》两次习作教学中，我们始终注重引导学生深度思考并提升表达能力。这不仅体现在精选习作内容上，还贯穿于整个教学过程中，始终坚持精选习作的內容。通过这样的教学方式，学生不仅学会了如何写文章，也懂得了如何思考，如何表达。这对于他们未来的学习和生活无疑具有深远的意义。

结语

综上所述，通过实践大概概念背景下的小学语文六年级上册习作单元整体教学策略，我们发现这种教学方式能够有效地提升学生的写作水平和思维能力。在未来的教学中，我们将继续探索大概概念与小学语文教学的结合点，不断完善教学策略和方法，为学生的全面发展提供更好的支持。同时，我们也期待更多的教育工作者能够关注大概概念教学，共同推动教育改革的深入发展。

参考文献

- [1]陈进步. “教学做合一”——小学语文习作单元精读课文教学探究[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2021(2): 63, 65.
- [2]李秀丽. 小学语文写作教学的生活化构建分析[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2022(1): 3.
- [3]徐清兰. 提高小学语文习作教学质量的有效途径[J]. 课堂内外(小学教研), 2021(2): 1.
- [4]顾浩. 跨界·融通·重构: 小学语文习作教学策略常谈[J]. 语文世界(教师之窗), 2023(06): 36-37.