

# 提升小学生习作能力的策略研究

丁文婷

公主岭市胜利小学校

**摘要：**语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。而习作考察的正是小学生对语言文字的运用能力，习作关乎着小学生语文综合能力和核心素养的形成，在语文教学中的重要性不言而喻。然而，现代信息技术的飞速发展致使传统的作文教学方法不再符合小学生的成长需求，阻碍了小学生的个性化发展。在习作练习中，仍有很多小学生不会表达，或者表达不顺畅、不流利，更有甚者，无话可说，只能在家长陪同下勉强写下几个句子。针对此种情况，本文将从多个角度提出提升小学生习作能力的策略，致力于培养小学生的表达能力、分析能力、创新思维和写作兴趣，让小学生有感而发，让写作成为个体表达生活、自我成长的一个重要途径。

**关键词：**小学生；提升习作能力；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.057

## 一、重视思维表达，辅以阅读

个体的发展是循序渐进的，习作能力的形成亦是如此，小学习作教学虽然是从3年级开始，但1-2年级（甚至是幼儿园）的阅读与鉴赏，表达与交流是至关重要的。个体从出生起，逐渐地理解大人的声音，这就是思维的形成。到发音系统成熟，开始说话，就开始模仿、表达。

这个时期，培养思维表达能力的关键在于家庭环境。所以家长要重视萌芽阶段的思维表达，尽可能地创设多种生活情境，有意识地去鼓励其思维表达。当思维表达出现问题时，正向引导。而这种思维表达应该是多方面的，不局限于家庭，课堂，体现在各种人际交往中。因此，家长和教师应该努力创设各种交际氛围，比如同伴间的友好玩耍，亲友间的亲密交流，与陌生人的对话，课堂上的有意引导……。思维表达是习作的基础，一个没有思维表达能力的学生是不会习作的。

表达虽然起于模仿，但由于普通人日常的语言、思维过于直白、通俗、浅显，不够丰富、系统，所以辅以阅读，方能提升思维表达。阅读书目一定要针对学生的不同年龄而选定。阅读让学生更好地思维，进而更优美地表达，阅读更是高质量习作的基础，为习作积累素材。起初，可以是亲子阅读；随着年龄的增长，识字量的增加，进行自主阅读；在学习写字后，进行阅读摘抄、背诵，从而为习作储备素材。

## 二、重视写话教学，先说后写

在低年龄段思维表达、阅读的基础上，写话训练不容忽视。写话是习作的前提，一句话里面包含字词书

写、搭配，标点符号，情感等。如果小学生连一句话都说不明白或者写不好，更何谈写一篇长的文章呢！在目前的小学语文教学中，很多小学语文教师只注重背写课文、阅读练习，说话、写话练习少之又少，重视程度不够。

首先要激发兴趣，先说后写。小学语文教师在课堂上要给小学生创造说话的机会，引导小学生学会倾听，进而互相点评，点评后自改，写在本子上。而教师要做的是对说话、写话内容进行正向引导，鼓励其说话、写话，为以后的习作奠定基础。除了在课堂教学中对学生进行说话、写话训练外，小学语文教师还可以利用好各种活动，比如让学生参与学校举办的经典诵读活动，在活动中亲身经历、体验，之后分享自己的感受，在“让班级更加团结”主题班会中为班级发展提出自己的意见，在“友谊之光，伴我成长”主题队会活动中分享自己和朋友间的友谊等，从而提高学生的思维表达能力，在活动后还可以让学生把自己所说的话记录下来，同时谈一谈自己的感受。

除了说写外，教师还要指导学生丰富语句，进而进行仿写、改写、扩写。教材是学生学习的典范，新课标下背景的语文教材更符合信息化时代小学生的年龄特点和认知规律，小学语文教师应该挖掘课文中精美的字、词、句，师生共同赏析这些字、词、句好在哪儿。在此基础上，小学语文教师还可以引导学生进行看图写话，通过大量练习，让学生背诵优美句子，学以致用，熟练掌握句子的常见结构，形成语感。

## 三、坚持用日记记录生活，养成习惯

日记作为一种记录方式，具备着捕捉生活点滴细节的独特能力。教师每天应给学生一节课的时间来完成日记，将生活中的点滴记录下来，可以记录课上或者课余生活中遇到的人，经历的事情，可以记录自己内心的起伏波动、喜怒哀乐。日记不仅限于记录我们所见所闻，更能在其中折射出小学生的情感变化和成长历程。通过日记可以表达平日里的感情，不论是欢笑还是悲伤，都能在纸上得到冷静、释然。这种情感的流露对于孩子们的心理健康和情感表达能力都有着积极的影响。

日记的形式不限，鼓励多元式记录。可以通过图文结合、创造性描述以及幻想与现实的融合等多种方式来充实日记的内容。这些方法能够让日记更有趣、丰富，激发学生的创造力和想象力。当然，记日记不应该成为小学生的负担，如果这一天实在无事可写，可以不写，或者只写几个句子，那么写日记的这节课可以用来阅读、摘抄素材。但话说回来，小学生天马行空的生活又怎么会平凡无奇呢？一定会有一些让他们内心产生波澜的事情。

例如，学生在课堂上被自己的老师误会，挨了批评。他可以在日记里把这件事详细地记录下来，同时在日记本上画上一幅简笔画，图文结合来表达自己当时的心情。在课余生活中发生了一件有趣的事或者激动人心的事也都可以记录下来，日后回忆起来，也会欣然一笑。素材来源于生活，有真情实感的文章才是打动人心、感染人的文章。

#### 四、重视习作单元，留心观察

从三年级开始，每册教材中都设置了一个习作单元，和阅读单元相比，习作单元重在培养小学生的书面表达能力，实现在阅读中感受、学习写作。教师要区分这个单元与其他单元的不同，按照习作单元目标来讲授。例如三年级上册第五单元是小学阶段第一个习作单元，单元导语是法国罗丹的“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”教师一定要依据习作目标精心设计教学环节，引导学生体会小作者的留心观察，进而在生活中善于观察，乐于记录观察所得。在第一篇课文《搭船的鸟》的讲授中，让学生思考可以从哪些角度观察翠鸟，学生从文中找到答案，师生共同总结：观察不仅可以用眼睛看，用耳朵听，还可以用手摸，用鼻子闻，有时还可以尝一尝。学生会发现正是因为细致地观察，小作者才结识了新朋友-搭船的鸟。通过这篇课文的学

习，学生知道了观察的方法，观察的意义，从而在心中埋下了留心观察的种子，也因此更加热爱生活，敏锐地发现生活中的美。

#### 五、灵活创设多种习作情境，激发习作兴趣

在日常教学中，要激发学生习作的兴趣，创设习作情境非常重要，它可以让学生进入具体的情境，在具体情境中思维，主动表达，产生情感，进而有感而发，书写成美文。小学语文教师可以利用多媒体设备为学生播放他们从未见到的实物或感受到的画面，让他们想象自己亲身经历后有感而发开始习作。

小学语文教师还可以将实物带到课堂上，让学生对实物进行直观、细致观察，运用所学的观察方法多角度进行观察，一边观察一边提问题，一边思考一边下笔，这样写出的作文质量会更高。小学语文教师还可以将习作教学与综合实践活动相联系，因为大部分学生由于年龄小生活经验少，人生经历不够丰富，所以在写作中缺少生活素材。总而言之，学习经历与生活经历的匮乏直接影响了学生对于写作素材的选择。对此，小学语文教师应该协同家长，家校共同努力，在小学生的日常学习之余，尽可能地帮助其丰富人生经历，多带领小学生参与实践活动，让其生活更加丰富多彩。应当鼓励小学生离开家庭、走出课堂、校园，走进淳朴的自然和世俗的社会生活中，去体验，去感受，增强创作灵感。

其次，小学语文教师要将作文教学与其他学科联系起来，发挥学科间的促进功能，以此来丰富学生的写作素材，让学生在写作时有更多的素材可选。比如让小学生多参与音乐学科组织的合唱活动，体育学科组织的运动活动，科学学科竞赛活动等等，让学生多一些活动体验，也就多了一些写作素材。再比如，学校每学期都会举办一些主题活动和研学活动。教师还可以将习作教学融入学校各种德育活动中，例如，学雷锋活动、清明节活动、经典诵读活动、文艺汇演活动、庆国庆主题活动等，让学生参与其中、乐在其中，增加其经历，让他们在写作时变得富有，能在习作中信手拈来。

#### 六、鼓励想象，创意表达，浪漫习作

想象是创造的源泉，习作虽然来源于生活，但基于现实的浪漫想象会让习作更有趣。例如在讲授“习作：这样想象真有趣”时，教师要重视培养学生想象的能力，引导学生大胆想象，在想象的基础上，学习编写一个有趣的童话故事。当孩子们看到自己熟悉的动物本领

或生活特点发生巨大变化时，心花怒放。本来母鸡只能在地上跑，而教材中的母鸡却能在天上翱翔；蚂蚁本来身材小小的，教材中的蚂蚁居然比树还高；老鹰属于猛禽，勇猛善战，而书中的老鹰却躲在悬崖边瑟瑟发抖；蜗牛本来跑的比谁都慢，可是书中的蜗牛却跑得飞快。教师适时引导：当母鸡飞上天后，遇到了凶猛的老鹰会怎样？小小的蚂蚁个头比树还大会做出哪些意想不到的事，老鹰变得胆小后，他该怎么生活？谁会帮助他呢？健步如飞的蜗牛会帮大家做出哪些事呢？接下来教师教给学生列提纲的方法。比如以书中的蚂蚁为例，在写之前构思一下故事的框架，也就是先练个提纲，比如第一部分写蚂蚁想变大，第二部分写它实现了愿望，第三部分写变大后的蚂蚁奇异的经历，第四部分写蚂蚁变大后的感受，有了这个框架后，故事的大概内容也就清楚了，然后再把这个故事框架细化，也就是让故事更加地清楚明白。

有了丰富的想象，如果在表达上也很有趣，那就更好了，教师可以引导学生借鉴一下学过的课文中的方法。例如《漏》一课中：“老虎驮着贼，贼骑着老虎，跑哇，跑哇，累得老虎筋都快断了，颠得贼骨头架都快散了。”这个句子中运用了夸张的手法，使我们读起来很有意思。除了夸张，还可以运用其他的修辞手法为作文增加亮点。加入想象等修辞手法的习作就是充满浪漫主义的作品，必定让人赞不绝口。

### 七、尊重不同，百花齐放式写作

不同小学生受遗传因子、生活环境的影响，看待问题的角度自然不相同。因此面对同样的习作要求，难免会产生不同的想法。在这个时候，小学语文教师在习作教学中应尊重学生的新奇创作，适时鼓励和引导，让习作之花绽放！比如同一个班级学生有着共同的经历-班级拔河比赛得了第二名，当记录这件难忘的事情时，有的同学言语间满含难过，因为在他的人生字典里第一才是最好的结果；而有的同学却是非常开心的，因为他认为只要参与了，结果并不那么重要。尊重不同，更有利于小学生习作能力的提高。

在当下小学语文习作教学中，部分小学语文教师会给定学生写作的题目，然后在讲解时把习作提纲抛给学生，看起来是在教授学生的习作，实际上却阻碍了学生个性化习作。小学语文教师应在习作教学中以学生为主体，尊重学生间的差异，鼓励学生的个性思维，让其在

作文中写出属于自己的个性化文本，抒发自己的独特的真情实感。

### 八、重视学生互评，创新习作批改，激情讲评

学生作文写好后，很关键的一步就是修改。如今，小学语文教师通常会组织小学生互相修改习作，但是很多时候修改的过于表面，并没有落到实处。小学语文教师应该重视学生互评，努力创造多人轮流修改的机会。在修改的过程中，学生会发现问题，解决问题，规避问题。让学生成为作文批改的主体，这样给学生带来了极大的提升空间，提高了学生对作文的重视程度。学生首先要检查作文的格式是否正确，标点符号使用是否恰当，有没有语句不通顺的地方，错别字有哪些，是否符合作文要求，字数是否合格等等。找出这些问题后，教师还要指导学生进行恰当修改。教师除了指导学生发现问题外，还要指导学生发现作文的亮点。就像赏析课文一样，能够发现亮点，自然就能够创造亮点，借鉴其写作方法，运用在自己的习作中，更易于创作优质作文。

教师批改是提高学生作文水平的关键，科学、合理的批语能够增强学生的习作动力。批改过后，没有讲评是不可以的。讲评时，分享亮点，指出不足，让学生扬长避短，发扬他人习作的长处，弥补自身写作的不足。

### 结语

小学语文教师应联合家长共同提升小学生的习作能力，与时俱进，充分地研读教参、课程标准，遵循学生的认知发展规律和语言形成规律，创设有利于思维表达、阅读、说话、写话、记录、习作的环境，打造鼓励想象、创意表达、浪漫写作的习作课堂。同时，还要尊重不同，重视互评，运用灵活多样的批改方法讲评，提高小学生习作能力。小学生习作能力的提高需要每一位一线语文教师不断思考、尝试和探索，在分享教学感受的过程中提升整体水平。让我们积极总结各自的有效方法，集思广益，以培养学生的写作兴趣为起点，逐渐提高学生的习作能力。

### 参考文献

- [1]梁金才.小学语文习作教学策略浅析[J].语文新读写, 2022(22): 49-51.
- [2]陈高平.浅议小学语文作文教学方法的创新[J].学周刊, 2022(19): 103-105.
- [3]陈朝丽.小学语文习作教学有效策略探析[J].魅力中国, 2020(10): 204.