

小学生语文随文练笔质量提升的实践教学

殷永铎

海原县七营镇中心小学

摘要：写作的质量和学生综合能力有直接关联，也是教师关注的重点。本文从理论分析角度入手，阐述了目前小学生写作教学的具体需求和现状，结合具体的课堂实践进行随文练笔优化。强调读写结合，以单元整合为依托进行写作；详细分析文本特质，提升随文练笔的针对性和专业性；结合学生实际情况，加强对随文练笔的重点指导，打造多元化的活动实践方案，提升小学生随文练笔的效率和质量，增强语文课堂的体验感和参与感。

关键词：小学语文；随文练笔；质量提升

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.07.072

随文练笔通过将阅读和写作相结合，让学生在阅读过程中进行写作练习，从而提高学生的写作能力和阅读理解能力。这种教学方式具有灵活性和实用性，可以帮助学生更好地掌握语言知识，提高语言表达能力。在随文练笔的过程中，学生可以结合所学的知识，发挥自己的想象力，从多个角度对文本进行解读和再创作。这种教学方式不仅有助于巩固学生的基础知识，还可以培养学生的创新思维和文学鉴赏能力。因此，随文练笔被广泛应用于语文教学中，并取得了良好的效果。

一、随文练笔在小学语文中的应用现状

在目前的义务教育阶段，随文练笔教学法已经有了较为明确的方向，受到不同课堂体系以及教学综合能力的影 响，随文练笔的应用存在一些问题。

首先，随文练笔的教学目标模糊。许多教师对于随文练笔的教学目标不够明确，往往只是为了让学生进行简单的模仿或机械地练习，而忽略了对于学生思维能力和创造力的培养。这样的教学方式无法充分发挥随文练笔的优势，也难以激发学生的学习兴趣。

其次，随文练笔的教学指导欠缺。在小学语文教学中，教师往往更加注重阅读理解的教学，而忽略了对于随文练笔的指导，主要体现在学生对于随文练笔的概念掌握的不够清晰，在每次进行写作时缺乏科学的步骤和逻辑，与长文本写作不同，随文练笔更倾向于简洁清晰的故事脉络，让学生可以掌握行作的基础技巧，但是一部分教师往往将随文练笔当成了课堂练习的一部分，对于其中的各项细节以及技巧未能进行集中讲解。由于缺乏系统的指导和训练，学生往往无法掌握随文练笔的要领和技巧，导致练习效果不佳。

最后，随文练笔的教学评价不足。在教学过程中，教师往往只注重学生的写作结果，而忽略了对于随文练笔的教学评价。由于缺乏科学的评价标准和方法，教师对于学生的练习成果往往只是简单地打个分数或等级，而无法真正帮助学生提高写作能力和语言表达能力。

二、随文练笔在小学语文教学中的应用实践

小学语文随文练笔的基础逻辑是学生在阅读和理解文本的过程中，通过模仿、借鉴、运用等方式，将所学的语言、文字、表达方式等知识转化为自己的能力，进而提高自己的语文素养。这种基础逻辑不仅需要学生具备较好的阅读理解能力和语言积累能力，还需要教师通过科学合理的教学方法和手段进行引导和训练。

（一）利用单元内容整合提供随文练笔方向

小学语文教材在编写的过程中添加了单元主题这一要素，能够为教学提供更加明确的方向。因此在落实随文练笔教学的过程中，提取单元主题，并且通过单元内容整合，能够为学生进行写作提供明确的方向，这就需要从以下几个方面进行针对性分析。

一方面，落实好单元读写目标的整合。目前每单元的导语中都增加了本单元教学的核心目标，和阅读以及写作有直接关联，而随文练笔本身便是一种读写结合的教学模式，那么从读写目标提取的角度出发，可以为随文练笔提供最基础的写作方向，比如部编版教材的五年级上册第5单元，单元主题是建立在“介绍某一事物”的基础上展开，在单元中利用《太阳》《松鼠》，这两篇文章引导学生学会介绍事物的方法和技巧，那么在这种文章的随文练笔教学中，需要通过收集资料，并且运用恰当的描述方式，将某一事物清楚地介绍出来。这种目标的制定能够为小练笔提供最为明确的指导，也可以让学生将本单元所学的内容应用到写作中。

另一方面，建立在阅读目标整合的基础上为学生提供更加丰富的写作思路和素材。写作的本质在于为读者提供完整清晰的文本，能够在阅读的过程中明确作者所表达的内容，而随文练笔则是一种反向的操作方式，学生需要先进行阅读分析，结合原文的内容及写作技巧进行练笔，因此随文练笔和阅读教学之间也有着紧密的联系。那么在单元导语中提取阅读教学目标，能够为学生随文练笔提供更加丰富的素材，“慈母情深”这一主题

为学生体现了亲情的爱和温暖，在单元教学的过程中，需要让学生在作者所描绘的场景中体会出母子亲情，并且增加了大量的细节性动作和场景描写。

将这种阅读的重点迁移到随文练笔中，则要求学生在写作的过程中，能够通过自身细腻的笔触和描写，来展现出感情、思想和文化。而不同的阅读经验以及素材，又可以为学生的写作提供更加丰富的思路。

（二）围绕文本特质制定随文练笔方案

结合不同单元以及不同文本的写作风格和特点，从中定位随文写作的具体任务和内容，不仅可以锻炼学生的语言分析能力，还可以建立在文本特色分析的基础上，掌握不同文学作品的描述的手法以及特点，这也是强化学生语言辨识能力的重要手段。那么围绕文本特质进行分析，掌握不同文本之间的差异，能够让学生从多个角度进行赏析和感受。这种随文写作模式的展开更倾向于选择与常规长篇作文以及课文有差异性的内容展开教学。

例如，在学生在学习有关中国神话故事的过程中，神话故事与常规的抒情散文以及议论文有着本质上的区别，神话故事自身的体量较小，往往来源于民间故事，故事结构虽然简单，但是较为完整。针对这种类型的文本进行随文写作，需要注重了解课文的核心内容，有创造性地进行故事复述，同时能够提取主要信息。因此在带领学生学习部编版五年级上册第3单元的相关内容时，随文写作的主题为“故事缩写”，并且通过对比长篇文本以及缩写文本的差异，让学生掌握基础的写作方法。

首先，给出《猎人海力布》，第一自然段至第四自然段的原文以及缩写之后的框架，让学生对比两段文本之间的差别，并且结合缩写之后的文本，将原文中多余的部分勾出来，带领学生思考：为何这些文本可以省略？

通过师生之间的互动，学生可以发现被省略的文本属于次要信息，是对于故事主体、情节或人物进行的描述，同时一部分文本和句子之间具有相似性，因此可以进行缩写。同时学生也了解到缩写之后的文章和原文之间，并无显著的差距，意思虽然不变，但结构更加简单明了。

此时再带领学生将教材中的《牛郎织女（二）》进行缩写练习，完成随文写作。这期间学生需要掌握原文的故事背景、人物关系、故事情节，然后通过关键信息提取的方式完成概述。这种随文写作模式建立，在特定风格文本的基础上完成，能够提升写作教学的灵活性和多样性，也可以潜移默化地带动学生在阅读相关文本的

过程中学会提取关键信息，从而提升阅读理解能力。

（三）结合学生实际需求，加强练笔指导

小学生在随文写作的过程中，往往会将自己的真实感想描述出来，但不同学生自身的成长情况以及发展水平有所不同，随文写作的指导和优化依旧是教师的核心任务，但是需要掌握科学有效的指导方案，避免过度干预，影响学生的自由发挥，也可以通过精准有效的指导帮助学生规避一部分错误。结合教学经验总结以及学生实际需求分析，目前的小学生对于写作已经有了一部分认知，而随文写作的模式更为简单，主要目的在于提升学生的写作兴趣丰富，写作主题，那么可以从以下几个层面进行科学指导。

1. 通过写作情境进行指导

科学合理地写作情境，可以为学生提供具备沉浸感和体验感的写作场景，更可以营造灵活多样或者具备充沛感情的写作氛围，调动学生的写作体验。还可以激活学生的想象，这能够让随文写作有着更加丰富的主题和思路，也可以在情境中融入学生需要进行组织和规划的元素，以此来提升随文写作的效率。

例如在带领学生学习《圆明园的毁灭》这篇文章的过程中，不仅需要掌握作者所应用的点面结合的描写方式，还要通过文本分析来塑造学生正确的爱国主义情怀，为了让随文写作的落实与本篇文章的基调相符，在课堂上依托信息技术创建了写作情境。

首先为学生播放有关圆明园、中国革命战争、中国国宝的相关纪录片和视频，通过配音以及独白来营造庄严肃穆、惋惜、无奈的情绪，并且通过认知转移的方式让学生感受“自己最喜欢的小玩具”被他人掠夺走或是毁坏之后的情感，从而来更好地体会国家文物流失带来的民族伤痛。在这种情感影响的基础上完成实练笔，能够让学生借助文字文本抒发自己的情绪，更可以更加透彻地感受到文本中所体现出的民族情怀。

2. 结写结合的过渡引导

由读到写的引导与提问能够为学生提供最为精准的指引，让随文练笔有着更加明确的框架，而提问正是促进学生内化的手段。

例如，《珍珠鸟》学习结束之后开始进行评问和引导。

师：通过刚才第一节课的学习，我们深入探讨了珍珠鸟的生活习性、特点及保护措施，同时也了解了著名作家冯骥才的生平和创作风格。

现在，让我们换个角度思考，如果你是一只可爱的珍珠鸟，你会对冯骥才说什么呢？是不是想表达感谢他对你们物种的关注和保护？还是想告诉他你们的生活有

多么美好，希望他能够继续为你们发声？或者你还有其他想法？

请同学们尝试写一写，让我们一起感受小珍珠鸟的心声！

在这个过程中，大部分的学生都会从原文的角度出发：主人啊！你真的对我太好了，总是给我提供各种美味的食物，把我养得胖胖的，真是太贴心了！我衷心祝愿你在写作方面能够越来越出色。主人啊！你照顾我真无微不至，让我感到非常幸福和满足。

此时绝大部分的学生所写的都是对于主人的情感，缺少动作等方面的心理描写，那么教师要及时通过问题进行引导。比如：大家怎么让我知道你们对主人抱有感恩的心呢？然后让学生从原文中给出的几个场景角度出发，更加细腻地去联想珍珠鸟和主人之间的更多生活化的互动关系，将其中的细节描写出来，来丰富随文写作的内容。这种科学的引导方式，不仅让随文写作有了更加明确的场景和细节，也让学生得以不断进行联想和创新，对于提升学生的核心素养以及读写能力有一定促进作用。

3. 提供练笔框架和素材

由于小学生自身的生活经验有限，在随文练笔的过程中所应用的素材以及写作思路往往基于原文展开，为了进一步提升随文练笔的多样性和灵活性，在课堂有限的时间内为学生提供无限的拓展空间，也是增强学生综合能力的重要手段，其中提供练笔的框架以及多样化素材，有助于帮助学生进行文字梳理和剧情建构。

例如，围绕《落花生》这篇文本写随笔，提供一些与《落花生》相关的历史背景，例如当时的社会环境、文化背景等，以便学生更好地理解文本中的人物和情节。此外，还可以提供一些相关的图片、音频和视频等多媒体素材，以便学生更直观地了解文本所描述的场景和情感，例如，有拍摄者曾经利用116天的延时摄影拍摄了花生的成长过程（素材链接：BV1ou411f7Es，平台：哔哩哔哩），通过提供这些框架和素材，学生可以更好地理解和分析文本，并将其转化为自己的文字作品。同时，这些素材也可以激发学生的创造力和想象力，帮助他们拓展写作思路，提高写作水平，不仅能够掌握如何写，还可以认识到如何进行创新。

（四）以语言运用逻辑为写作重点

写作最本质的目标就是强化学生的语文应用能力，因此，从写作技法的角度打造的随文练笔课堂被称为语言运用型的随文练笔。这种类型的随文练笔强调将文本中应用的修辞手法、语言特点、结构等延续下来，帮助学生更好地掌握语言表达技巧，提高写作水平。

在语言运用型的随文练笔中，学生可以学习到如何运用各种修辞手法，如比喻、拟人、排比等，使文章更加生动有趣。同时，他们也可以学习到如何运用各种语言特点，如描写、叙述、议论等，使文章更加丰富多彩。此外，学生还可以通过随文练笔学习到如何运用各种结构，如总分总、承上启下等，使文章更加有条理。

《圆明园的毁灭》的第三段，巧妙地运用了对举的手法，生动地描绘出一幅幅层次分明、对比鲜明的建筑画卷。这种手法将圆明园内的古今中外、大大小小的建筑进行了深入细致的刻画，使得读者仿佛置身于那个时代，感受着这座皇家园林的辉煌与瑰丽。

教师在教学中，可以巧妙地引导学生深入理解这种手法，感受其对建筑的描绘所产生的层次感和对比效果。为了帮助学生更好地理解这种手法，教师可以进行对比教学，将去掉对举的句子和原文进行比较，让学生体会其中的差异；通过这种对比教学的方式，学生可以更加直观地感受到对举手法对于建筑描绘的独特作用。同时，他们也可以深入体会到这种手法的运用对于增强文章层次感、丰富文章内涵等方面的重要作用；在仿写时，可以借助思维导图来帮助学生思考对举手法还可以用来写什么。同时，为了突出对举手法的特点，可以特别标注运用对举要突出对比的提示，以帮助学生更好地掌握这种手法。通过这样的教学方式，学生不仅能够理解对举手法的作用，还能够灵活运用这种手法来丰富自己的写作技巧。

通过语言运用逻辑分析组建的随文练笔，可以引导学生在实际写作中应用所学知识和技能，加深对语文写作的理解和掌握。同时，这种随文练笔也可以培养学生的写作兴趣和自信心，帮助他们更好地表达自己的思想和情感。

总之，语言运用型的随文练笔是一种非常有效的写作教学方法，有助于提高学生的语文应用能力和写作水平。

三、结语

综上所述，为了提高小学语文随文练笔的教学效果，需要明确教学目标、加强教学指导并完善教学指导。只有这样才能够充分发挥随文练笔的优势，提高学生的写作能力和语言表达能力。

参考文献

- [1]白桂芳.随文练笔在小学语文教学中的实践探索[J].小学生作文辅导(语文园地),2018(8).
- [2]汤聚梅.小学语文教学中“随文练笔”实践探微[J].小学生作文辅导:语文园地,2020(8):1.