

放飞想象 开拓思维

——在小学美术教学中培养学生想象力

徐佳

上海市浦东新区明珠临港小学

摘要: 新课改背景下,组织小学美术教学工作,美术教师要注意培养学生的想象力,可以激发他们无限的潜能和独特的思维方式。美术教育作为一种创造性的学科,提供了一个理想的平台,让学生大胆地放飞自己的想象力,在开拓思维方面得到全面的培养。本文将探讨在小学美术教学中如何有效地培养学生的想象力。

关键词: 放飞想象;开拓思维;小学美术;学生想象力;培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.158

引言

想象力是大脑思维的重要组成部分,是思维与意识的发散和凝聚,更是小学生学好美术知识,进行美术作品创作应具备的关键能力之一。想象力也是美术学科核心素养的重要内容,培养小学生想象力,需要美术教师借助创造性的活动和教学任务,引导学生跳出思维定势局限性,挑战他们的思维发散模式,凝聚出创新出发点,进行大胆的尝试与创造,才能让学生创作出优秀作品。下面笔者以小学美术学科为例,对培养学生想象力的意义的策略,提出了几点见解与建议。

一、小学美术教学中培养学生想象力的意义

在小学美术教学中培养学生想象力是非常重要的,它将培养学生的创造力、表达能力、问题解决技能以及个人发展。通过美术教育,教师可以激发学生的想象力,并为他们的未来发展奠定坚实的基础。

(一) 培养学生创造能力

想象力是创造力的基础之一,通过美术教学,鼓励学生将自己的想法和观点转化为独特的艺术作品,培养创造力。当学生开始运用想象力创作画作、雕塑或其他形式的艺术时,他们开拓了思维方式、解决问题的能力以及寻求新颖方法的能力^[1]。

(二) 提升学生表达能力

想象力使学生能够更好地表达内心的感受和情感。通过美术教学,学生可以自由地在画布上或纸上尽情展示他们的想象力。这样做有助于拓展学生的表达能力,使他们能够准确传达复杂的情感和思想。而这种表达能力对学生的沟通、交流和人际关系发展都至关重要。

(三) 引导学生解决问题

想象力是解决问题的关键因素之一,当学生在美术

教学中面临挑战时,他们需要运用想象力来寻找解决问题的方法。他们可能会面临绘画的透视问题、颜色搭配的难题等等。通过培养学生的想象力,提供给他们大量的艺术实践机会,教师可以帮助他们培养分析问题、发现新方案和创造性解决问题的能力。

(四) 发展学生个人能力

想象力的培养对学生的个人发展至关重要。它不仅有助于他们在美术领域中的成长,还能够滋养他们在其他学科和生活的发展。想象力使学生更具创意、富有想象力和自主思考的能力。这对他们的自信心和自主性的培养至关重要,并且在未来的工作和生活中赋予他们更多的选择权和灵活性。

二、小学美术教学中培养学生想象力的策略

(一) 优化导入方式,引发学生美术想象

一个好的导入方式可以激发学生的兴趣,并引发他们的美术想象力。例如,可以通过展示一幅著名画作或者播放一段与话题相关的视频来打开话题,鼓励学生观察、思考和提问^[2]。教师还可以提出一些具有启发性的问题,帮助学生进入创造性的思维状态,通过这样的导入方式,学生会感到好奇和兴奋,从而激发他们的美术想象力。

美术教师应该提前策划好每堂课的导入内容,确保选择的多媒体资源和图片能够激发学生的创造力和想象力。这些资源可以是与当前课程主题相关的艺术作品、摄影作品、建筑设计或雕塑等。教师可以通过投影仪、电视屏幕或者电脑来展示精彩的图片和视频。这种方法可以使所有学生都能清晰地看到并参与其中,激发他们的视觉感知和情感反应。

通过向学生介绍图像或视频的背景信息,美术教师

可以引发学生对艺术作品或主题的思考。可以提出问题、分享个人见解或者要求学生描述图像中所表达的情感和意义。这样的互动能够鼓励学生自由地表达自己观察和感受到的艺术元素，进而开展创意化的思考。美术教师可以引导学生进一步探索艺术资源，以拓宽他们的视野和美术想象。这些资源可以包括名家作品、不同文化背景下的艺术品或者当代艺术实践等。通过观看相关视频、参观艺术展览或者利用网络平台浏览艺术作品，学生能够接触到更多样化的艺术形式和创作思路。

然后，基于已触发的思考和对多媒体资源的理解，美术教师可以引导学生进行创意表达。通过讨论、绘画、雕塑或者其他美术技巧，学生能够把个人想法与艺术语言结合起来，从而开展独特且富有创造力的创作过程。不仅能够激发学生的兴趣和主动参与度，还能够提高他们对艺术的理解和欣赏能力。这种多媒体设备和互动的方法使得学习过程更加生动有趣，培养学生在美术领域运用创新思维解决问题的能力，同时也有助于培养学生的审美品味和艺术素养。

（二）组织创新活动，助力积累美术经验

在课堂中组织一些创新活动可以给学生提供更多的实践机会，可以帮助他们积累美术经验并拓宽自己的想象力。例如，可以组织学生进行绘画比赛、手工制作比赛或者艺术创意小组活动。这些活动可以鼓励学生尝试新的创意和表达方式，并且在实践中发现自己的美术潜力，通过这样的活动，学生可以逐渐培养出勇于尝试和创新的思维。

实践是美术创新的基础，只有通过实际参与、亲身体验和积累经验，学生才能在美术学习中逐渐形成自己的知识框架和创作思维。因此，美术教师在教学中应该积极推动并引导学生进行各种美术实践活动，以帮助他们积累更多的美术学习经验。

例如，教师积极开展旧物改造活动，这种手工活动不仅可以锻炼学生的动手能力，还能激发他们的想象力和创造力。通过重新利用废旧物品，学生可以尝试将它们变成新的艺术品或实用的物品，这需要他们运用美术知识和技能，同时也需要他们发挥自己的想象力和创意。这样的活动提供了一个培养学生综合能力和创新思维的机会，让他们在实践中发现美术创新的可能性。

另外，组织创意绘画活动也是培养学生美术学习经验的重要途径，在绘画的过程中，学生有机会表达自己

天马行空的想象，美术教师可以提供一些主题或情境，激发学生的思维，并引导他们在画布上展现出自己独特的创造力。通过这样的活动，学生可以不受传统限制，大胆尝试新的表达方式和艺术形式，从而培养出与众不同的审美观和创作风格。这样来看，通过开展旧物改造活动和组织创意绘画活动，学生能够在实践中培养出创造力、想象力，并发展出独特的美术视角和创作思维。这样的实践能够为学生的美术创新打下坚实的基础，使他们在未来的艺术道路上能够有逻辑、有创意地进行创作。

（三）加强合作讨论，引导学生大胆想象

在课堂上加强学生之间的合作讨论可以帮助他们相互启发，从而引导他们更加大胆地想象。教师可以设计一些小组讨论的任务，要求学生共同探讨并且互相展示各自的想法。这样可以为学生提供一个分享和接受反馈的平台，帮助他们拓宽思考范围，从不同的角度看待问题，并且激发更多的美术想象力。

在美术教育教学中，为学生提供合作的机会是至关重要的。通过合作讨论，学生可以分享彼此的创意思考，从而拓宽自己的想象方向和思路。这样的碰撞能够进一步培养学生的美术想象素养。下面将结合一个具体案例来展开讨论。比如，有一次教师布置了一个创作任务：让学生们设计一个虚构的未来城市。每个学生都需要画一幅画，展现自己想象中的未来城市，在这个案例中，美术教师可以安排学生们以小组的形式共同讨论和交流各自的创意。每个小组中的学生可以分享自己的城市设计理念、建筑构思、色彩运用等方面的想法。通过集思广益，其他组员可以借鉴并提出自己的观点和建议，从而进一步完善设计。

例如，某个学生提出了建造高科技摩天楼的想法，而另一个学生则提出利用可再生能源的绿色概念。两位学生可以互相交流，将高科技元素与可持续发展理念相结合，进一步丰富彼此的设计。而其他学生也可以从这个讨论中获得启发，学习如何将不同的美术元素和概念进行有机融合。通过合作讨论，学生们可以接触到不同的美术创意和思维方式，进而拓宽自己的想象空间。在与他人的交流和碰撞中，他们能够更加开阔自己的视野，并从中汲取灵感，激发自己的创造力和想象力，合作过程中还能培养学生们的合作意识、团队精神和沟通能力等社交技巧，这些在现实生活和未来职场中都具有

重要价值。这样的教学方法不仅能提升学生的创作水平，同时也有助于他们全面发展个人品质和社交能力。

（四）加强美术展示，鼓励学生表达思考

举办学生作品展览是一个很好的方式来鼓励学生表达自己的想法和思考。学校可以定期举办美术展览，让学生能够展示自己的作品，并且与他人分享自己的创意和想象，也可以邀请专业美术家或者艺术教育者来做评论，帮助学生提升表达能力。这样的展示活动可以激励学生更加努力地表达自己的美术想象，也提供了一个交流互动的平台。

美术教师在培养学生的美术想象力和创意能力方面发挥着重要的作用，为了激发学生的创造力，教师可以开设丰富多样的美术活动，其中一个关键环节是美术展示，通过展示学生的作品并口头表达其创意思路，学生可以得到更全面的综合育人。

举个具体案例来讲，假设有一位学生在手工课上完成了一个创意泥塑作品，即一个模型学生。这个学生可以通过展示自己的作品来分享他的创意思路。他可以首先向同学们介绍自己选择制作这个作品的原因和动机，比如有可能是因为对人物形象感兴趣或者想表达一种情感。接下来，学生可以解释创意泥塑作品的各个元素和设计理念，例如为什么选择特定的姿势、表情或服装，以便诠释自己的创作意图。

美术教师在学生进行作品展示后应给予适当的反馈和指导，首先，教师可以对学生的作品内容和技巧表示赞赏，鼓励学生继续保持对美术创作的热情，教师可以提出问题或建议，通过与学生讨论来促进他们思考和深化自己的创意。例如，教师可以问学生有关作品中表达的情感或故事背后的含义，以帮助学生更好地理解和自己的创意。另外，教师还可以就创作过程中的技巧、构图或色彩等方面提供建议，帮助学生进一步完善他们的作品，这将有助于培养学生的美术想象力和创意能力。

（五）设计创意任务，培养美术想象能力

美术教师在教学中应该贴合学生的想象能力，设计一些更有创意的任务，以激发学生的艺术表达能力。一个具体的案例是美术教师给学生提供不同的材料，让他们结合这些材料围绕特定的主题进行创意画的美术表达。

通过提供多种材料，美术教师可以扩大学生的创作

思路，传统的美术教育中，往往只使用纸、画笔等常见材料进行创作，而这种限制会使得学生的创作思维变得相对单一。然而，当学生面临更多种类的材料时，他们会被鼓励去尝试结合不同的材料，并将其融入自己的作品中。比如，学生可以利用废旧杂志剪下的图片来拼贴出一个独特的画面，或者利用布料和线缝制出一个立体的装置艺术。这样的创作方式可以激发学生的想象力，鼓励他们跳出传统框架，寻找新的表现方式。

通过围绕特定的主题进行创意画的美术表达，学生可以更好地理解主题内涵，并将其转化为艺术作品。比如，美术教师可以选择一个重要的历史事件作为主题，要求学生通过自己的创意和想象力，展现对这个事件的理解和思考。学生们可以通过自由组合各种材料，构建出与主题相关的图像、符号或者场景。通过这样的实践，不仅可以让学生深入了解特定的主题，还能培养他们的批判性思维和艺术表达能力，这样的创意任务也能够促进学生的合作和沟通能力。在完成任务的过程中，学生们可以分工合作，在团队内共享创意和不同材料的使用方法。通过交流和合作，学生们可以从彼此那里学习到不同的创作技巧和思路，同时也能够提升他们的沟通和合作能力。

结语

在小学美术教学中培养学生的想象力是十分重要的，需要教师结合学科教学内容，引导学生大胆放飞想象，开拓他们的思维。实践中，通过创造性的活动和任务，可以培养学生思考和创新的能力。而提供良好的美术学习环境和启发性的教学材料也是必不可少的。在小学美术教学中培养学生的想象力，还可帮助学生在美术创作中更具创造力地表达自己的想法，并且在其他学科中也能展现出更加灵活和富有创意的思维能力，帮助学生发展想象力将有助于他们认识自己潜能、培养创新思维。

参考文献

- [1] 陆焱琳. 让学生在美术学习中自由想象——小学美术教学培养学生想象力的策略[J]. 小学生(中旬刊), 2022, (06): 97-99.
- [2] 贺庆华. 在小学美术教学中培养学生想象力的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2022, (10): 119-121.