

# 当代西班牙斗牛活动发展现状分析及提升策略研究

曾付华

四川外国语大学成都学院

**摘要：**西班牙斗牛活动源远流长，可以追溯到十三世纪智者阿方索十世将传统的祭神活动转变为斗牛表演。随着时代的变迁，西班牙斗牛活动逐渐演化和深耕，直至十八世纪正式成为一项备受瞩目的比赛项目，延续至今。尽管西班牙斗牛作为西班牙的传统文化遗产，占据着重要的地位，但在当今人类文明不断进步的背景下，人们对这一活动持有不同看法。特别是随着西班牙推出新的动物保护法案，西班牙斗牛活动正面临着前所未有的机遇和挑战。

**关键词：**西班牙；斗牛活动；发展前景

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.113

西班牙斗牛活动是西班牙传统文化的重要组成部分，在西班牙流传了数个世纪，最早是一项祭祀活动，而后发展为斗牛比赛。到目前为止，斗牛比赛已经化为西班牙文化的一种标志，象征着西班牙人勇敢向前的对抗精神，因此，在西班牙人的生活中扮演着重要的角色，但同时因斗牛活动表现出对动物的残忍和血腥，部分西班牙人对该项活动发出质疑和批判的声音。

## 一、西班牙斗牛的由来和现状

西班牙斗牛活动，简称为“西班牙斗牛”，起源于西班牙本土，后期流传到周边国葡萄牙和拉丁美洲的一些国家。主要经历了三个时期阶段的变化：初期起源西班牙古代的宗教活动，主要是通过杀牛作为供神祭品；中期演变为赛牛表演，随着时间的推移，逐步演变成斗牛士站立在专门修建的斗牛场上与牛对抗的表演。究其历史，真正意义上的西班牙斗牛文化来源于南部地区安达卢西亚自治区马拉加省的龙达市，在这里屹立着西班牙最古老的斗牛场和博物馆，吸引着无数国内外游客。

西班牙每年在三月到十一月之间举办斗牛活动，一般情况会在周四和周日举行，因此这两天也被西班牙人称之为“斗牛日”，但也存在例外，例如在旅游旺季七月或八月，为满足游客的需求，有时也会连续几天进行斗牛比赛。根据调查显示，西班牙目前有超过三百多个斗牛场，其中最大的西班牙斗牛场是位于马德里文塔斯，大约可以容纳两三万人。由此可以看出斗牛活动分布在西班牙各个城市，具有一定的规模性和表演周期性，并且西班牙有人对该项活动的持续关注 and 热爱。

西班牙斗牛活动每一场的开展一般是三个斗牛士和六头强壮的公牛的角逐，每个人两个回合，充满了挑战性和不确定性。每个斗牛士并不是单独进场，会为其配备花镖手和两名骑马的长矛手，协助斗牛士完成斗牛活

动。整个斗牛活动按照时间进行的顺序可以依次分为引逗、长毛穿刺、上花镖和格杀四个步骤。其中，斗杀环节是最精彩的观看部分，主要在于斗牛士孤身一人在斗牛场和公牛进行博弈，一次次挑逗，激怒公牛，让其向自己发起攻击，斗牛士再进行巧妙地闪躲，同时展现出斗牛士飒爽英姿，吸引观众为其呐喊助威，也是斗牛表演时最为扣人心弦的环节。

## 二、当代西班牙斗牛持续发展的原因

西班牙斗牛流传数百年，在当代西班牙仍然盛行，被西班牙人所热爱，在西班牙人眼中，斗牛不只是一项节假日娱乐大众的活动，还是西班牙人的民族精神的传承。

从历史上看，在西班牙原住民建立西班牙后，遭受过西哥特人、罗马人和阿拉伯人等多个民族的入侵。几经分裂，最后在天主教双王的统治下，通过“光复运动”，收复了格拉纳达，驱赶摩尔人出境，完成了西班牙完成了统一。在历经数个朝代的更迭和最终的统一时，西班牙人在面对敌人入侵时坚强不屈、勇敢无畏和向前迎战的民族精神也一代又一代地流传下来。这种精神渗透到社会的各个方面，其中，西班牙斗牛，不仅仅是表面形式上斗牛士和公牛的对抗，在生命对决的面前更是展现出西班牙人身上这种值得赞扬的民族精神，敢于和自己力量悬殊巨大的对手进行挑战。

西班牙斗牛持续的发展，得益于在西班牙形成了斗牛文化，这种文化具备一种独特的影响力，在西班牙本土扎根深入每个家庭。在西班牙，很多青少年时就有了对斗牛文化的追逐和导向，展现出对斗牛的热情，梦想着自己在未来能够化作斗牛士。不言而喻，西班牙斗牛被西班牙人看做英勇的战士，有着真正意义上的男子汉形象，备受大家的崇拜。每次进场，身披斗牛战袍，彰

显出斗牛的勇气和热情。着装多为红色，衣服上会镶着金边和亮金色的装饰物，使得在露天的斗牛场上，整个服饰会格外耀眼，吸引观众的注意力。同时，斗牛士会手持一件鲜红的斗篷或坎肩，通过摇晃来激怒公牛，向公牛宣战，开启短暂而又精彩的表演。西班牙斗牛士拥有高雅和勇敢的灵魂，在斗牛场上，无论这项活动有多么危险和诸多未知，斗牛士都会义无反顾地加入，将斗牛的高超技术和力量之美结合起来，将自己的热情和勇猛淋漓尽致地展现出来，最终赢得观众的欢呼，也赢得了尊重，巩固了斗牛士的社会地位。

此外，西班牙斗牛文化对西班牙的艺术也有巨大的影响。诺贝尔文学奖得主海明威在了解和观看西班牙斗牛之后，沉迷于西班牙斗牛文化。海明威说：“斗牛士唯一一种使艺术家处于死亡威胁之中的艺术。”在其创作当中，从惊心动魄的斗牛比赛中获得了大量的创作题材和创作灵感，创作了《死在午后》《节日》和《危险夏日》。画家毕加索创作的第一幅油画作品《斗牛士》，展现了斗牛士在斗牛场上骄傲的回眸和矫健的身姿。西班牙斗牛文化也渗透到了音乐、舞蹈、话剧等多个领域，如西班牙作曲家马奎那创作的《西班牙斗牛士进行曲》，伴随着音乐的旋律响起，人们自然而然地使得心中战火焰迅速升起，仿佛置身于斗牛场中间，自己就是身披战甲的斗牛士，正在迎接公牛的冲击。与此同时，舞蹈和音乐共生共存，西班牙斗牛舞也随之诞生，每一个转身都展现出斗牛优雅的身姿。

西班牙斗牛流传至今也是由于西班牙每年举办上千场斗牛活动能够带来巨大的经济效益。首先，斗牛表演的价格根据城市区域和观看位置定价不一致，从几欧到数十欧都有，但因每次观看人数和场次较多，每次斗牛活动都会带来不菲的门票收入。其次，西班牙斗牛在当今已有完整的产业链，为西班牙人创造了一定比例的就业岗位，迫于现实生活，斗牛活动也不得不继续开展。最后，西班牙位于欧洲南欧，地理位置优越，三面环海，阳光和沙滩充足，俨然是地中海西岸上的一颗璀璨的明珠，也是旅行者的天堂。斗牛活动的流传和举办也大力推动了西班牙旅游业的发展，吸引着众多国内外的游客前来西班牙目睹其斗牛风采，其观看人数仅次于观看足球的人数。因此西班牙斗牛是推动西班牙旅游业发展不可或缺的一部分。

### 三、当代西班牙斗牛发展中遇见的争议和挑战

时代向前发展，人类文明进程不断加快，人们对动物的保护意识逐步加强，且日常娱乐活动的日益增多，部分西班牙人对斗牛活动不再如此热衷和沉迷，认为斗牛活动是一种陋习，甚至出现反对斗牛活动举办的声音，使得西班牙斗牛遇见了前所未有的挑战。

首先，从公平的角度看西班牙斗牛，在人与公牛进行角斗时明显存在着一定的不公平性。很多人认为真正的公平应该是一牛一人的单独较量，而不是一牛多人。被选中的公牛都是身体强壮和体力充沛，但是在进行斗牛活动前都会被关上两天，在这期间，不会给予任何的食物和水，这就使得公牛在比赛的时候性格极度狂躁，为有攻击性做好准备。在正式比赛是一位斗牛士、三位花标手和两位骑马的长矛手来对决一头公牛。比赛先要通过引逗、长毛穿刺和上花镖三个环节来消耗每一头牛的体力和观察牛的秉性。在最后的斗杀环节才是斗牛士出场，来和体力消耗大半且受伤的公牛进行对决。可以看出，无论是从双方对决的数量上还是一对一的力量水平上都存在着一定的不公平性。

其次，在举办每一场的斗牛活动中，都会通过媒体大肆报道，部分人认为这种文化导向会给观看节目后的青少年和儿童留下一定的心理阴影，影响其身心健康成长，有可能引诱发展成为有暴力倾向的社会群体；长期宣传这种残暴血腥的场景，也会影响到人们性格的形成或转变。从长远的角度看，也这不利于社会稳定向前发展。因此，基于上面存在的问题，斗牛是否继续被开展也是被人所争论。

最后，西班牙斗牛虽然是一场视觉盛宴，但是其残忍和血腥的场面也使得部分人呼吁叫停这行活动。斗牛活动被称作死亡艺术，同时也是一种死亡游戏。斗牛士参与每一场斗牛，其生命随时面临被牛挑死的危险。与此同时，每场斗牛比赛后都有六头牛的最终的命运是被格杀。根据西班牙每年举办斗牛的场次，可以估算出会有数万头牛被杀死，以及数十名斗牛士会在这场博弈中受伤或者失去生命。生命本应该值得尊重和敬畏，通过杀戮公牛来换取胜利的快感和斗牛士是否应该在这种比赛中将自己的生命至于险境成为人们最大争议的焦点。所以，出现了对观看斗牛和是否应该继续留存斗牛的争议。西班牙每年在举办斗牛活动的同时，也有大量爱护动物的人加入示威游行，以实际行动进行抗议举办如此残忍的活动。他们认为不应该虐待动物，更不应该剥夺

公牛生命权，这项野蛮嗜血游戏应该立即停止。随着呼声，在西班牙，率先做出表率的是加纳利群岛，在1991年就宣布斗牛是不合法的活动。2004年4月，巴萨罗那市长通过会议公开发表言论谴责斗牛活动，以此引发了西班牙多个城市反对斗牛的序幕。2010年加泰罗尼亚大区地方进行投票决定修改动物保护法，从2012年1月开始禁止斗牛，因此在2011年9月巴塞罗那举办了最后一次斗牛。这些举措无疑给西班牙斗牛继续举办带来了巨大的阻力，同时也给世人带来了反思和警醒，公牛也是动物的属性，应该在法律的保户范围内一视同仁。

#### 四、当代西班牙斗牛活动发展建议

西班牙斗牛留存至今，既是西班牙一项传统活动也是一种艺术表现形式，在西班牙的传统文化中占有重要的地位。为了能够将这项传统文化继续流传下去可以通过学校开展传统文化讲座进行宣传和政府举办相关的文化活动进行宣传，让更多的人了解到斗牛活动展现的价值和精神，进一步欣赏这一传统艺术。同时，也可以与其他有斗牛活动的国家进行合作和交流，使得斗牛文化在国际上更具有影响力。

文化的发展是构建人民精神文明建设的必要途径之一，所以西班牙斗牛作为一种文化也将持续发展下去。西班牙斗牛文化应该得到传承，同时对于该文化背后带来的争议不能视而不见。在短时间内取消斗牛活动是现实的举措，即便强硬取消了斗牛也不能全然消除斗牛活动带来的社会文化影响。在提倡文化传承的同时也要推动斗牛的创新发展，通过新的举措才能进一步继续发展西班牙斗牛活动，消除带来的负面的社会影响。

针对斗牛，人们要树立更加科学的个人价值观和社会观。社会发展是朝着文明一步步在前进，对于斗牛活动，人们应该提高个人的认识，理解这一种文化的真正表达的内涵，领略西班牙人的充满激情、敢于抗争的民族精神，但与此同时也需要珍视生命，与人道主义原则相一致，不能一味去追求斗牛士和公牛生与死的较量，以一方付出生命的代价为观看的戏码。在斗牛活动中，应采取更多的措施来保护公牛的生命安全，减少这项活动给牛带来的伤害和痛苦，可以引入更多人道的斗牛规则和标准，将西班牙颁布的动物保护法案切实地实施。此外，西班牙政府应该设立健全的监管机制和规范的斗牛活动管理体系，确保斗牛活动的公平性和合法性，防止不当的行为或违规操作行为发生，提升斗牛活动的秩

序和形象。

鼓励斗牛活动的创新和多样化发展，丰富斗牛活动的形式，增加趣味性、表演性和观看性，摒弃血腥斗牛，逐步改良斗牛的方式。众所周知，西班牙与牛相关的活动，除了斗牛还有奔牛。将斗牛和奔牛做对比，显然奔牛少了被斗杀的野蛮场景，但依然能够表达西班牙人的热情、奔放、敢于向前和敢于挑战的神采。因此，当代西班牙斗牛继续发展，可以增加斗牛活动的环节，例如给参赛的牛进行服饰上的有特色的装饰，甚至可以在每一次比赛前两个月面向社会征集参赛公牛出场的服饰设计，增加观看比赛的积极性和观看性；亦可将奔牛的形式和斗牛相结合，在正式斗牛前，本次比赛的六头公牛按照固定的赛道进行奔跑比赛，测量每一头牛的力量和速度，为正式斗牛比赛前做出一定的预判。同时，取缔上花镖、长矛穿刺和格杀的环节。在熟知每一头牛的秉性之后，斗牛士开始和公牛进行角斗，在限定的时长内和规定的回合内，斗牛士展示自身斗牛士时的高超的技巧和华丽的身姿为斗牛的主要看点，以完美躲过公牛的攻击来判定斗牛士在本场比赛中获胜，反之，一旦被公牛攻击到一次可判定为公牛获胜。在一场比赛中，无论比赛结果如何，公牛都不应该在斗牛场上当众处死，这就避免了血淋淋的死亡游戏出现，去其糟粕，留其精华，也推进人类文明也跃进一大步。

最后，西班牙政府应该进一步完善保户动物权利法案，明确规定禁止虐杀斗牛活动中的公牛，提高大众对动物的保户意识，同样激发了对斗牛活动的全新的审视。对于传统文化的传承应该建立在对于生命的足够尊重和敬畏之上，这样才能长久地将斗牛活动持续下去。

#### 参考文献

- [1] 杨春艳. 斗牛运动的兴与衰[J]. 新乡学院学报. 2013(3).
- [2] 王笑茹. 西班牙斗牛文化去与留评述[J]. 知音励志. 2016(12).
- [3] 韦朝晖. 西班牙斗牛文化对海明威的影响[J]. 长沙铁道学院学报(社会科学版). 2015, 15(04).
- [4] 李湘涛. 斗牛，取消还是继续[J]. 科技智囊. 2011, 09(12).

作者简介：曾付华（1986.8-），女，四川成都人，汉族，本科，四川外国语大学成都学院，讲师，研究方向：西班牙语教学。