

基于核心素养的小学语文大单元教学策略

温燕珍

福建省龙岩市新罗区大池镇大池中心小学

摘要：随着教育改革的深入发展，对学生核心素养的培养成为小学语文教育中的重要目标，本文首先阐述了小学语文大单元教学方法的应用优势，强调其在激发学生学习兴趣、促进知识内化等方面的显著效果，并详细介绍了基于核心素养的大单元教学原则，最后结合教材实际，提出了一系列有效的教学策略，实现了对学生核心素养的全面提升，并为相关人员提供实践参考。

关键词：核心素养；小学语文；大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.178

引言

随着21世纪教育改革的不断深入，传统的以知识灌输为主的教学模式已经不能满足当前社会对人才培养的多元化需求。根据《义务教育语文课程标准（2022年版）》中第三章“课程目标”对于核心素养内涵的说明，可将语文核心素养确定为“文化自信”“语言运用”“思维能力”“审美创造”四项，此背景下基于核心素养的小学语文大单元教学策略应运而生，它致力于在全面促进学生个性发展的同时，提升他们的综合素质和核心能力，此教学策略强调将知识、能力与素养有机整合，通过情境交际、项目探究等多样化教学方法激发学生的学习兴趣，培养其批判性思维、创新意识及语言运用能力。因此，探讨如何在小学语文教学中应用大单元教学具有较强的现实意义。

一、小学语文大单元教学方法的应用优势

（一）激发学生的学习兴趣和主动性

小学阶段的学生正处于好奇心旺盛、喜欢探索的年龄阶段，传统的碎片化教学往往难以激发他们深层次的兴趣，而大单元教学法通过情境设置、项目实践等手段，使学生能够在真实或接近真实的语境中运用所学知识，此教育方式更贴近学生的生活经验，能够极大地吸引他们投入到学习中。

（二）促进知识与技能的综合运用

在传统教育模式下，语文知识点往往是孤立教授的，缺少了知识间的联系，而大单元教学通过跨领域、跨主题的整合，将语言文字运用、阅读、写作等多方面内容融为一体，不仅有利于构建知识体系，更重要的是促进了学生将知识转化为解决问题的能力。

（三）强化社交能力和团队合作精神

大单元教学通常需要同学之间进行协作，完成某项任务或项目，此种合作模式要求学生在活动过程中沟通意见、分配工作并共同解决问题，从而有效地培养了他

们的社会交往能力和团队协作精神，依托于该教育环境，每位学生都有机会表达自己的观点和想法，也需要倾听他人的意见和建议，共同努力取得成功能极大增强团队凝聚力和归属感，长此以往学生在享受成功喜悦的同时也会逐渐形成积极向上、乐于合作的良好品质。

二、基于核心素养的小学语文大单元教学原则

（一）整体性原则

核心素养的培养不是一蹴而就，其需要宏观的视野和全局的把控，整体性原则强调的是在大单元教学活动中，教学内容、教学目标和教学评价等应形成一个紧密相关、相互协调的有机整体，根据该整体教师将课堂学习与现实生活连接起来，确保学生在一个宽阔的视野中理解知识，并将之应用于现实情境中。在实践中，教师可以组织以主题为中心的学习单元，这些单元围绕某一核心主题，并延展至与之相关的多个维度。例如，在进行古诗文学习时，可以设置整个学习单元围绕“诗情画意——古诗文中的自然景观”进行，不仅学习古诗文，也可以了解相关的历史背景、诗人生平等，以及古诗文中的意象美学等知识点，学生在这样的学习环节中不断深化和拓展他们的认知界限，对知识的吸收也从单一记忆转变为体系化理解。

（二）阶梯性原则

阶梯性原则是指教学内容需要按照学生的认知发展顺序循序渐进地组织，在实施大单元教学时，教师需根据学生的年龄特点、认知水平和已有知识基础设计适当难度的学习任务，帮助学生在复杂的语文知识体系中逐步建立起有层次的知识框架。例如，从认识单个字、词汇开始，逐步过渡到句子乃至篇章的理解和运用，教师可以将教学内容进行有效分解，设计由浅入深的教学活动，以游戏、合作探究等形式逐步提升学生的学习难度，教学中师生可以共同参与学习目标的设定，并根据学习进度调整教学节奏和内容深度，确保学生能够在自

己的学习阶段内获得必要支持。

（三）综合性原则

综合性原则主要是指在大单元教学过程中，应将语文知识与道德教育、审美教育、历史文化等方面相结合，强调跨学科的知识融合和应用，提升学生的综合素养，教师在进行教学设计不能局限于语文学科内的知识点，而应拓展到其他学科领域，通过综合运用不同学科的知识来解决实际问题。在这一原则下，语文教学不再是孤立的字词句教学，而是成了开放式的知识探索。学生在这样的课堂上，不仅仅学习识字、朗读、写作，更是在进行文化传承、情感培养、价值观塑造等多方面的学习，比如在学习一篇描写历史事件的课文时，教师可以组织开展历史背景的研究、艺术创作以及相关的道德讨论等。通过这种多角度、多维度的学习方式，学生的整体素养可以得到有效的增强。

三、基于核心素养的小学语文大单元教学的有效措施

（一）整合教学内容，构建大单元

语文大单元教学中，整合教学内容并构建大单元是实现教学目标的关键，以部编版小学语文二年级下册为例，课文1中包含的古诗二首《村居》和《咏柳》、课文5中的古诗二首《晓出净慈寺送林子方》和《绝句》可整合为“自然与情感”的大单元。教师可根据所选四首古诗的共同特点，这四首诗不仅描绘了美丽的自然景观，也蕴含了丰富的情感表达。因此，将这一单元命名为“自然与情感”，使得学生能通过学习理解人与自然的和谐关系及其引发的情感体验。依托于具体单元主题，教师可设计跨课文的教学活动，将这四首古诗整合在一个大单元中，教师可以设计一系列跨课文的活动来增强学生对主题的理解。例如，组织一次“走进自然，寻找我的情感”户外活动，让学生亲身体验自然之美，并鼓励他们用自己的话或画作表达对自然的感受和情感，此种实践活动使学生深入理解古诗内容，提升他们对自然美和文化内涵的认知。课文教学中，教师应指导学生从不同角度解读古诗，如从形象思维角度欣赏其中的意象美、从历史文化角度了解背景知识、从情感态度价值观角度体会诗人的情感等。例如，在学习《咏柳》时，教师可以引导学生探讨柳树在中国传统文化中的意象及其象征意义，并与其他相关文化符号进行比较分析。同时借助多媒体等信息技术手段展现古代诗人生活的历史背景、描绘古诗中提到的自然景观，以视频、音频、图片等多种形式增加教学内容的趣味性和直观性，此方式不仅可以激发学生对古诗学习的兴趣，还能帮助他们更好地理解文本内容。

（二）采用情景化教学，培养语言运用能力

在《义务教育语文课程标准（2022年版）》中第六章“教学建议”的第三节“创设真实而富有意义的学习情境，凸显语文学习的实践性”指导下，基于核心素养的小学语文大单元教学中，采用情景化教学是培养学生语言运用能力的有效措施。以部编版小学语文二年级下册为例，其中课文6包括《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》和《小毛虫》四篇文章，此单元内容丰富多彩，非常适合通过情景化教学方法来加强学生的语言运用能力。针对这一组文本，教师可以设计一个集市购物的场景，每个学生扮演不同的角色（如动物卖家、顾客等）。在这个情境中，学生需要使用所学知识描述自己扮演的角色、商品信息或者与其他角色进行交流。例如，在讲述《蜘蛛开店》时，可以让一部分学生扮演“蜘蛛”角色，向其他学生（顾客）介绍自己店里的商品特点和用途。此种方式不仅增加了学习的趣味性，也促进了学生在实际语境中运用语言的能力。在上述集市购物情境中，每个学生都有机会通过角色扮演参与到故事情节中去。教师可以指导学生根据课文内容创设对话或小品，并在班级前表演。例如，在处理《大象的耳朵》时，可以让学生模拟大象与其他动物就耳朵大小进行交流的场景，此种互动式的角色扮演不仅有助于理解课文内容，还通过实践活动锻炼了口头表达和交流能力。

最后教师可以以“我的奇妙小店”为主题，鼓励学生发挥想象力，结合所学课文创作自己的故事或描述文字，此过程教师应引导学生如何运用课文中出现的描述性语言、比喻手法等表达技巧来丰富自己的作品，通过此种写作实践，不仅加深了对原文本的理解和感悟，也促进了学生创造性思维和书面表达能力的发展。

（三）采取项目学习法，强化思维能力

项目学习法在基于核心素养的小学语文大单元教学中可强化学生的思维能力方面，让学生在解决实际问题的过程中发展批判性和创造性思维。为此教师应选择与大单元主题相关联的项目主题，确保它既能吸引学生兴趣，又能促进他们思维能力的发展。例如，在处理《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》和《小毛虫》这四篇课文时，教师可以设定一个以“探索自然界中动物特性及其生存策略”为主题的项目，该项目旨在让学生通过研究动物特性来理解自然界的多样性和复杂性。实际教学中，教师可将语文教育与科学、艺术等领域结合起来。对于上述项目，教师可以组织学生进行动物观察记录、制作动物特性信息卡片和创作以动物为主角的

故事或画作等活动，此类活动不仅锻炼了学生的语言表达和文本理解能力，还发展了他们的观察力、分类归纳能力和创造力。项目结束后，教师可组织学生进行反思汇报会，每个小组分享自己的研究成果和学习体会，并对其他小组的工作（学习）进行评价。

根据《义务教育语文课程标准（2022年版）》中第六章“教学建议”的第四节“关注互联网时代语文生活的变化，探索语文教与学方式的变革”指导，在上述项目学习中，教师可充分利用网络资源、多媒体工具等技术手段来丰富教学内容和形式，可通过在线视频展示不同动物的生活习性，使用电子白板辅助展示信息卡片内容，或者利用绘图软件帮助学生完成数字创作，不仅使得项目内容更加丰富多彩，也激发了学生利用现代技术进行探究和创新的兴趣。

（四）强化阅读指导，培养学生审美创造能力

大单元教学中，教师可通过精心设计的阅读指导活动培养学生的审美创造能力，对于部编版小学语文二年级下册中的课文，教师需要设计针对性的问题，引导学生深入文本，捕捉信息，并从不同角度进行分析和理解。例如，在处理《大象的耳朵》这篇课文时，可以让学生先描述大象耳朵的特点，再探讨作者通过这些特点想表达什么样的情感或信息。接着，鼓励学生联系自身经验，分享如果他们有像大象一样的耳朵会发生什么事情，以此培养他们的想象力和创造力。并将学生分成小组，并围绕课文内容或主题分配具体任务，如创作一个与课文主题相关的短剧、画一幅描绘课文场景的画等。这种方法不仅能够促进学生之间的交流和合作，还能给予他们展示个人审美和创造才能的机会。以《蜘蛛开店》为例，学生可以共同设计一个蜘蛛开设的虚拟商店，并创作广告来吸引其他动物购买其产品，这样既锻炼了他们的语言表达能力，也激发了创新思考。最后定期举办作品分享会或主题展览，此活动中学生有机会展示自己在阅读和创作过程中产出的各类作品（文字、绘画还是手工制品），不仅有助于加深他们对课文内容和主题的理解与感受，也提供了欣赏和评价同伴作品、从而进一步提升审美鉴赏能力和创造力的机会。

（五）构建多元化评价体系，提供正向反馈

构建多元化评价体系，并提供正向反馈，是基于核心素养的小学语文大单元教学中的重要环节，此评价体系旨在全面、客观地评估学生的学习进展，同时通过正向反馈激发学生的学习动力和自信心。对此，教师可确立多维度评价指标。在设计评价体系时，应该涵盖知识掌握、技能运用、情感态度与价值观等多个方面。例

如，在处理《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》和《小毛虫》等课文时，评价指标可以包括学生对课文内容的理解程度、阅读技巧的运用、创意表达能力以及合作与交流能力等。这样的多维度评价不仅关注学生的学业成就，也重视他们的综合素质发展。除了传统的笔试和口试外，还应该引入作品集、同伴评价、自我评价、项目报告等形式。例如，可以让学生基于所学课文创作自己的故事、画图或进行角色扮演，并将这些活动成果纳入评价范围。

为实现对学生的全方位评价，教师应强调过程性评价与结果性评价相结合，过程性评价关注学生学习过程中的努力和进步，而结果性评价则侧重于学习成果的检验。在日常教学中，教师需要记录学生的学习表现和进步情况，并将这些信息作为评价的重要依据，比如在进行某个项目学习活动时，教师可以记录学生在活动中的参与度、合作态度以及问题解决能力等，并根据这些表现给予相应的评价和反馈。在进行评价时，教师需要注重正向激励，即使是在指出学生存在的问题时，也应该采取鼓励和引导相结合的方式，正向反馈可以帮助学生认识到自己的优点和进步，增强他们继续努力的信心和动力。当学生在创作或表达活动中展现出独特想法时，教师应该给予充分肯定并鼓励他们进一步发展和完善这些想法。

结语

综上所述，本文依托于部编版小学语文教材，结合《义务教育语文课程标准（2022年版）》，对小学语文大单元教学策略进行深入探讨与分析，以便于相关教师更好地实施核心素养教育。在实际教学过程中，教师应根据自身所处的具体环境和学生群体特点灵活调整和优化教学策略，结合实际重构语文单元，采取情景化、项目学习等教学方法，并强化阅读指导，促进学生审美创造能力的提升。未来，大单元教学方法的研究应更注重实证研究和案例分析，以期找到更多高效教学方法，实现核心素养的培养，促进学生全面发展。

参考文献

- [1]汪先平. 核心素养下小学语文大单元教学策略[J]. 文理导航(下旬), 2023(04): 64-66.
- [2]李娜. 小学语文“大单元教学”的策略与思考[J]. 试题与研究, 2023(05): 97-99.
- [3]聂小露. 基于学习任务群理念的小学语文大单元教学策略——以五年级下册第七单元为例[J]. 爱人, 2022(24): 0097-0099.