

# 古诗阅读与创意表达的结合在小学五年级教学中的应用

黄丽君

平乐县平乐镇第三小学

**摘要：**小学五年级结合古诗阅读进行创意表达对学生全面发展具有重要意义。该教学模式在促进学生文学素养和思维发展的同时也显著提高了学习兴趣。学生可以通过古诗的情境再现，例如角色扮演和情景剧，以更加活跃的方式参与古诗的学习，同时，绘画和手工等多种表达方式可以帮助他们更深入地理解古诗的内容。采用古诗新解的教学方法，我们鼓励学生从多种视角去解读经典的诗文，并通过深入的辩论和讨论来加深他们的理解。另外，创意写作活动如在现代语境中融入古诗的习作、重写、续写古诗等，都进一步启发学生创造力、想象力。

**关键词：**古诗阅读；创意表达；文学素养；思维发展；学习兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.073

## 引言

当代教育重在培养学生的创意及批判性思维，古诗这一中华文化瑰宝包含了大量历史信息及文学价值。小学五年级语文教学结合古诗阅读进行创意表达，既传承了经典，又启发了学生创造性思维及表达能力。通过多元教学活动的营造，让学生能够在感受古代文化中培养个人见解与独到思想，而这一过程就变得格外关键。本研究将对小学五年级实现古诗阅读和创意表达相结合的意义以及其运用方法进行论述，目的在于揭示该教学模式对提高学生综合能力所起到的积极作用。

## 一、古诗阅读与创意表达的结合在小学五年级教学中的重要性

### 1. 提升文学素养

探究古诗词世界对于小学五年级小学生文学素养的培养有着深远的陶冶。古诗文并不是简单的文字堆砌，而是历史的缩影、感情的承载、思想与审美的流露。教学过程中学生通过古诗阅读和创意表达相结合的方式，可以更加全面的了解诗词后面的文化意蕴和提炼其中包含的哲理，并且把这些哲理变成属于自己的文字。这种学习过程远不是死记硬背那么简单，而成为发现和创造。在此过程中学生既能促进古诗文理解又能学习古典美学结合现代语境，是培养文学鉴赏力及创新思维的关键。并且，借助创意表达的方式，让学生获得了在绘画，编故事，戏剧表演等等各种形式中展现古诗情感的机会，这种表达方式比较符合学生年龄特点，能激发学生想象力与创造力。在这一过程中学生既学着鉴赏古诗文，又能在创作中感受语言之魅力、文学之愉悦。提高文学素养，不可能一蹴而就，它需要持续的阅读，经历与历练。通过以创意表达为核心的古诗教学可以让学生

在实践中学习、在学习中发展，并逐渐建构自身扎实的文学基础。

### 2. 促进思维发展

小学五年级教学将古诗阅读和创意表达相结合，既有利于学生知识视野的拓展，也是推动思维发展的重要途径。同学们在对古诗文进行深度挖掘的同时，会不断进行推理，联想，创新等活动，这样自然会锻炼同学们的逻辑思维以及批判性思维能力。古诗文语言洗练，寓意深刻，学生除了了解诗文外，还学会了如何运用简练而有力度的文字来表达复杂的想法，对于其语言表达能力以及逻辑构思能力来说是一个挑战和促进。学生在努力使古诗文中的感情、意境变为自己创造的过程中，就必须从常规思维模式中解放出来，充分发挥想象，使抽象思想具体化，使个体感情普遍化。这种由诗歌开始，直至表达自我的过程就是深层次思维训练，需要学生在原有知识与新创见间不断架起沟通的桥梁。这种培养有利于养成独立思考的良好习惯，有利于发展学生创造力，有利于解决问题，从而为其以后的学习生活奠定扎实的基础。

### 3. 增强学习兴趣

结合古诗阅读和创意表达的教学模式可以有效地激发学生学习兴趣。古诗自身所具有的韵律美与意境美足以引起学生的探究与体会。当这一经验以创意表达的方式展现出来后，学生们的兴趣就得到了进一步的放大。他们已经不仅仅是知识的被动接收者，而是转变为主动探索的活跃参与者。在演绎一首首古诗时，同学们可以从肢体语言、情感投入等方面对诗词内涵有更深刻的认识。另外，古诗文学习已不囿于词与语的水平，而扩展至艺术创作，戏剧演绎等等，这也是同学们比较喜欢并

善于开展的一项活动。以画画，做手工艺品的方式来表达自己对于古诗文的感悟，既能使学生获得视觉与动手操作的愉悦，更能使其体验到创作过程中的成就感，进而提高其古诗文学习兴趣。这种积极向上的学习态度，是学生终身学习和喜爱文化遗产的根本，是学生养成积极人生态度的一个重要因素。

### 二、小学五年级教学中古诗阅读与创意表达的结合应用

#### （一）古诗情境再现，激发创意想象

##### 1. 通过角色扮演、情景剧等形式再现古诗情境

在统编版五年级下册的古诗文阅读课中，可以以《从军行》这首诗为例，让学生通过角色扮演和情景剧的形式，深入地理解诗中的情感和意境。《从军行》这首诗描绘了战争时期士兵的生活场景和他们坚定的决心，适合通过情景再现的教学手法来探究。教师可以将学生分成若干小组，每个小组负责诗中的不同部分，例如出征的情景、战场的氛围、家人的思念等。学生们可以自制道具，如兵器、盔甲、军旗等，来辅助表演，让同学们感受到古时士兵的勇猛和对家乡的眷恋。在角色扮演中，有的学生可以扮演士兵，通过模拟出征、列队、操练等动作，表现出军人的刚毅与纪律；有的学生可以扮演家属，通过表达对亲人的担忧和不舍，呈现出战争背后的人性一面。教师应指导学生仔细分析诗句，理解诗人的情感和意图，设计出贴合情境的台词和肢体语言。通过模拟古代的从军生活，学生不仅可以更好地体会到诗中的豪迈情怀和深沉哀愁，还能学习到如何在表演中传递情感，如何通过团队协作来完成一个表演。更进一步，教师可以引导学生结合自己的理解创作简短的现代文化诗或者情景剧本，以此来表达对《从军行》的个人感悟。

##### 2. 引导学生通过绘画、手工等方式表达对古诗的理解

在统编版五年级古诗文《枫桥夜泊》教学中，结合绘画和手工活动来引导学生表达对古诗的理解，是一种既富有教育意义又能激发学生创造力的教学方法。教师可以带领学生深入阅读张继的《枫桥夜泊》，了解其历史背景及艺术特色，让学生们感受到诗中的宁静与深远。在讨论环节，可以重点引导学生体会如“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”的句子，感受宁静的夜晚中所蕴含的寂寞与思乡之情。在绘画活动中，教师可以激

励学生将自己对《枫桥夜泊》中的自然景观、人物情绪，以及整体氛围的理解，通过画笔表达出来。学生可以选择水彩、彩色铅笔或者油画棒等不同的绘画工具，将满天的霜、啼鸟、孤舟、寒江、枫树、渔火等元素和情景转化为图像，让画面传达出诗句中的意境和情感。在绘制过程中，学生可以发挥个人想象，创作出既有个性又富有诗意的艺术作品。此外，通过手工制作活动，学生可以进一步深化对《枫桥夜泊》的理解。比如，学生可以用纸张剪贴、黏土塑形或者布艺缝制等多种材料，创作与诗歌情景相关的手工作品。可以是江水波光闪烁的模型，也可以是寓意孤独或宁静的小船模型，亦或是枫叶、小桥等元素的创意制作。这些手工活动不仅锻炼了学生的动手能力，也让他们在创作过程中更加深刻地体会古诗的韵味和意境。

#### （二）古诗新解，鼓励创新思维

##### 1. 鼓励学生从新的角度解读古诗，提出自己的见解

统编版五年级课堂中教师可运用多种手段激发学生古诗学习兴趣，有助于学生以全新的视角诠释与思考诗文。例如，在教授《村晚》这首古诗时，教师可以鼓励学生通过情景模拟将自己置于诗中环境，想象在村庄的各种生活场景，并分享他们的感受和联想。同时，学生可以被引导着将古诗与现代生活联系起来，探讨两者之间的异同，从而更深刻地理解古代人对乡村生活的感慨。通过情感体验，学生被鼓励去探究诗人对乡村的情感态度，并与自己的情感体验相对照，分享个人观点。此外，创意写作的练习可以进一步挖掘学生的创造潜能，让他们基于诗中的景象和情节发展新的故事线或表达个人的独特情感，这样的活动不仅能够加深学生对诗文内容的理解，也能够培养他们的语言表达和创新思维能力。

##### 2. 组织辩论、讨论等活动，让学生在交流中深化对古诗的理解

角色扮演讨论：教师可以邀请学生扮演诗中的不同元素，如村民、游子、田野、晚霞等，每个“角色”可以从自己的视角描述在诗中的感受和角色意义。通过这种方式，学生能够更深刻地理解诗中的每一个细节背后的情感和象征意义。比如，扮演晚霞的学生可能会表达对日落的追随感，而扮演村民的学生则可能表达对家园的依恋。情境辩论活动：教师可以设置一个假设的情境，比如，是否同意现代科技改变了人们对乡村晚上的

感情。学生们可以分为支持和反对两组，每组需要准备充分的论据来支持自己的观点。这样的辩论不仅锻炼学生的思辨能力，也让他们学会如何在公开场合表达自己的观点。文化探索讨论：学生可以分组探讨《村晚》诗中所反映的传统文化元素，比如农耕文化、家国情怀等，并与当代文化进行比较。每个小组可以收集相关资料，然后在班级前进行展示和分享。这样的讨论有助于学生理解古诗文在历史和文化背景下的深层含义。情感共鸣小组讨论：学生可以在小组内分享他们读《村晚》时的个人感受，并探讨诗中的情感表达方式。小组成员可以讨论哪些词汇或句子触动了他们的情感，以及这些情感如何与他们自己的生活经验相联系。这种讨论促进了学生对诗文的情感共鸣和个人内省。

### （三）创意写作，将古诗融入现代语境

#### 1. 引导学生以古诗为灵感，创作现代诗歌或故事

在小学五年级的创意写作教学中，以《稚子弄冰》为例，教师可以首先介绍这首古诗的背景和含义，引导学生理解诗中描绘的孩童在冰上嬉戏的景象和其中蕴含的童真与活力。这首诗通过生动的画面展现了孩子们的纯真和对冬日乐趣的享受。接下来，联系学生自身的生活经验，比如在冬季玩耍的记忆、与朋友在寒假的快乐时光等，鼓励他们探索和表达对于冬季乐趣的感受和记忆。学生们将被鼓励创作现代版的《稚子弄冰》，可以选择诗歌形式，也可以是短篇故事，将古诗中的情景与现代孩子们的冬日活动结合起来，使用现代化的语言表达出来。例如，他们可以写一个故事，讲述一个小孩第一次学习滑冰的经历，或者创造一首诗歌，描述在冬天与朋友们打雪仗的场景。鼓励学生运用多媒体手段，比如创建一系列的图片、短视频或动画，来展现对《稚子弄冰》的现代理解和创意。这些多媒体作品可以用来丰富他们的写作内容，也可以作为独立的创作展示。通过班级分享和讨论，学生们可以欣赏彼此的创作，学习不同的表达方式，加深对传统文化的理解和感悟，同时提升语文素养和创意表达能力。

#### 2. 开展古诗改写、续写活动，激发学生的创造力

在小学五年级的语文教学中，开展古诗改写和续写活动是一种极具价值的创新教学方法，旨在激发学生的创造力。通过对经典古诗的改写，学生不仅能够深入理解原诗的意境和情感，还可以学习到传统诗歌的语言特点和韵律美。例如，在改写活动中，学生被引导将古诗

中的景象或情感转化为现代语境下的表达，例如将描写古代战场的诗篇改为描述现代竞技场的较量，或将抒发离别之情的诗句改写为现代人对异地亲人的思念。在续写活动中，学生则需要在理解原诗基础上，发挥想象，添加自己的情感和理解，续写出原诗的下文，这不仅要求学生具备一定的文学素养，还要求他们拥有丰富的想象力和创作能力。这些活动通过打破时空界限，将古今融合，让学生在继承传统文化的同时，也能够自由地表达个人感受，抒发创作情怀。此外，教师可以引导学生通过小组讨论、角色扮演等形式，增加互动性和趣味性，进一步激发学生的创造动力。最终，学生们在这个过程中不仅锻炼了语言表达和文学创作的能力，还培养了创新思维，拓展了思路和视野，为学生综合运用语文知识，提高文学素养和创造力提供了有力支持。

### 结束语

总结来说，在小学五年级的教学过程中，将古诗的阅读与创意表达相结合不仅有助于文化的传承，还能有效地提高学生的文学修养，拓展他们的思维视野，并增加学习的趣味性。这一教育模式促使学生架起传统与现代的桥梁，把古诗文创造性的融入当下的生活中去，并促使其在探究文化精髓的同时深化对于语言艺术的认识和应用。通过这种教学方法，学生不仅可以欣赏和理解，还可以更加自由地表达自己的情感和思考，为他们未来的学习和生活打下坚实的语文基础。

### 参考文献

- [1] 彭倩. 小学第三学段发展型学习任务群“读写结合”教学策略研究[D]. 西南大学, 2023.
- [2] 王崧舟, 彭才华. 立象以尽意 情动而辞发——《义务教育语文课程标准(2022年版)》“文学阅读与创意表达”解读[J]. 语文教学通讯, 2022, (27): 10-16.
- [3] 徐步月. 创意读写, 挖掘古诗的审美意蕴[J]. 小学语文教学, 2020, (35): 47-48.
- [4] 陈玉洁. [整本书阅读与研讨(一)] 自编选本, 创意解读——《古诗十九首》阅读与研讨设计[J]. 语文教学通讯, 2019, (Z1): 107-109.
- [5] 张艳. 融汇诗文情境 创写童年趣事——《童年趣事》创意教学及思考[J]. 小学教学参考, 2018, (22): 83-84.