

学习任务群理念下小学语文大单元教学实践研究

魏俊青 朱冉冉

桓台县第一小学

摘要：随着学习任务群理念在小学语文大单元教学中的应用背景逐渐凸显，为解决教学内容分散等问题，本文以小学语文三年级下册大单元为例进行研究。通过研读教材内容、提炼大单元教学主题，并实施任务驱动、情境导向等策略，提出了一套适应学习任务群理念的教学实践路径。研究成果旨在为语文教育相关人员提供可行的教学参考。

关键词：学习任务群理念；小学语文大单元教学；任务驱动；情境导向；教学实践路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.014

引言

语文教育在培养学生综合素养中发挥着重要作用，然而，当前小学语文大单元教学存在内容分散等问题。为解决这一问题，本文通过创新教学策略，以学习任务群理念为指导，致力于提出可行的教学实践路径。通过深入研读教材、精准提炼大单元主题，结合任务驱动、情境导向等策略，期望实现教学内容的集中、学生能力的全面提升。这一研究旨在为语文教育工作者提供有效的教学方法，促进学生在语文学科中的全面发展。

一、学习任务群与大单元教学的相关概述

学习任务群理念是指在教学过程中，以学科内容为中心，以学生为主体，以问题为导向，通过有机整合多个学科知识点，构建任务型学习活动，促使学生在问题解决中主动获取知识、培养综合能力的一种教学组织理念。在小学语文大单元教学中，学习任务群的应用旨在通过任务导向的方式，使学生在实际问题情境中积极参与，实现对语文知识的有机整合和综合应用。通过任务群的设计，学生能够在学科学习中更具体、更贴近实际地理解和应用语文知识，推动语文教学向更深层次发展。

二、学习任务群理念下小学语文大单元教学对学生能力的影响

（一）提升学生的语言能力

学习任务群理念注重学科内容的有机整合，通过任务驱动学习，培养学生对语言的深刻理解。在大单元教学中，学生通过解决实际问题，积极参与各类语言活动，如阅读、听说、表达等，使语言能力得到全面提升。通过任务情境的设置，学生不仅能够掌握语言知识，更能够在实际运用中灵活运用，增强语境交际的能力，提高语文素养。

（二）提升学生的思维能力

学习任务群理念强调问题导向的学习，通过任务解决过程培养学生的批判性思维、创造性思维和合作精

神。在大单元教学中，学生通过面对具体问题，不仅要运用所学语言知识进行分析，还需要进行推理、归纳等高层次思维活动。这种思维过程不仅拓展了学生的认知层次，也培养了他们解决问题的独立思考和团队协作的能力。

三、小学语文大单元教学现状中存在的问题

（一）教学内容存在分散

教学内容存在分散的问题。在大单元教学中，有时候过于注重涉及的知识面广泛，导致教学内容呈现分散化特征。这可能表现为过多的零散知识点，让学生难以形成整体性的认知，陷入过多知识片段的堆砌。这种情况下，学生容易丧失对语文知识的整体性理解，影响对语文学科的深刻把握。分散的教学内容也可能导致学生在实际问题解决中难以运用所学知识，因为缺乏知识点之间的内在联系。

（二）教学缺乏情感共鸣

教学缺乏情感共鸣是另一个突出的问题。在语文大单元教学中，往往过于注重知识点的传递和技能的训练，而忽略了对学生情感的引导。语文教学应当关注情感因素，使学生在过程中建立起对语文的情感共鸣。缺乏情感共鸣可能导致学生对课文内容的理解和感悟不够深刻，从而影响其对语文学科的兴趣和主动参与程度。学习任务群理念强调以问题为导向，但如果问题缺乏情感层面的引导，学生在任务完成中难以产生深刻的情感体验，从而影响了他们的学习体验和情感投入度。

（三）学生任务缺乏明确性

学生任务缺乏明确性。在大单元教学中，学生可能面临任务设置不清晰的问题，导致他们对所期望完成的目标不够明确。这可能表现为任务描述不够具体，缺乏清晰的指导，使得学生在学习过程中感到迷茫。缺乏明确性的任务可能会影响学生对学科知识的准确理解，阻碍他们有效地完成学习任务。学生对任务缺乏明确性的

感知可能导致学习过程中的不确定性和不安，影响学习效果。

（四）学习活动缺乏动力

学习活动缺乏动力是另一个突出的问题。如果教学设计不足以激发学生的学习兴趣 and 动力，学习活动可能变得单调乏味。缺乏足够动力的学习活动难以引起学生的积极参与和主动学习。这可能导致学生对学科内容的兴趣减弱，影响其对语文学科的深度投入。缺乏动力的学习活动也可能影响学生的学习体验，使他们对学习过程缺乏积极的情感投入。

四、学习任务群理念下小学语文大单元教学的实践路径

（一）研读教材内容，提炼大单元教学主题

首先，教师要深入研读教材内容，仔细理解每篇文章的核心信息和蕴含的主题。这包括对课文的细致分析，挖掘文章中的关键词汇、情节、人物等要素。同时，在研读的过程中，教师要注重挖掘教材中的隐含信息和与学科知识点相关的内容，以确保提炼的大单元主题既具有深度又能够涵盖重要的语文学科要素。此外，教师还应该结合学习任务群理念，关注教材中的情感元素，例如人物的情感体验、故事中的情感冲突等，以便在后续的教学设计中更好地培养学生的情感认知。

本文根据大单元的教学思路，对这一单元的《向鲁迅》这一大主题进行了归纳和总结。这个主题不仅是《少年闰土》《好的故事》《我的伯父鲁迅先生》《有的人纪念鲁迅有感》，还可以让学生“走近”、“靠近”鲁迅。从宏观上把握鲁迅的生平、性格特点，“走进”鲁迅的童年生活与精神世界，使我们感受到鲁迅对平民百姓的疾苦与命运的深切关注，及其在作品中所折射出的浓厚的民族精神。基于这一点，我们更要向鲁迅和鲁迅那样的民族之魂与不朽之魂表示敬意。这一大单元的主题提取，是在原教材的基础上进行了一次升华：

“致敬”一词使学生对鲁迅有一种亲近感，使学生在学习课文时，对鲁迅满怀敬意，对他无限敬重。在这一大主题的引领下，在学习这一单元的过程中，学生不只是文本的接受与阅读者，也不只是一个对知识水平、学识水平的考查，而是对鲁迅的探寻者、个性与思想的鉴赏者，更是其心灵信念的实践者，从而解放了学生的学习地位，强调了学生的学习角色，对目前单元学习的偏狭局面进行了彻底的改变。

通过这样的策略实施，教师在教学设计中明确了大单元的核心主题，为学生提供了一个有机且富有情感的学科学习体验。

（二）聚焦主题，创设大单元教学情境

首先，为确保聚焦主题，教师需要深入研读大单元

的相关文章，全面理解每篇文章的核心意义和主题。通过对文章的分析，教师能够更明确地捕捉到大单元的主旨。这有助于在后续的教学设计中更好地创设教学情境。同时，教师在教学设计中要精心选择能够突出大单元主题的教学情境。这包括选取生动有趣的材料、设计引人入胜的活动，以及创造真实而具体的情境，使学生更好地理解和感知大单元的主题。此外，教师还应该通过巧妙的引导和组织，将各篇文章之间的联系融入教学情境中，使学生在整体性的情境中更好地理解大单元主题。

在小学语文三年级下册的第一大单元中，我们深入研读了三篇文章：“大青树下的小学”、“花的学校”以及“不懂就要问”为例，首先，教师通过深入研读这三篇文章，全面理解每篇文章的核心意义和主题。在“大青树下的小学”中，主要通过描写大青树下小学的场景，突出了学生在这个特殊环境中的成长和学习。在“花的学校”中，以花为象征，生动地描述了学校的美好与活力，强调了学生在美好环境中的成长。而“不懂就要问”则通过一个小故事传递了学生应该积极主动地提问，不怕问问题的学习态度。其次，教师精心选择能够突出大单元主题的教学情境。就拿一年级下册的《端午粽》来说，在学习这个内容的时候，老师可以让他们一起看录像，让他们有一种身临其境的感觉。而后询问学生：端午节是我国的一个重要节日，人们在这一天都有哪些风俗习惯呢？学生1：我的家人在这一天会包多种口味的粽子。学生2：我的家人会在院门前和房檐下挂艾叶和菖蒲，两者都为中草药，能达到驱蚊的效果。学生3：我会和家人一起去看龙舟比赛。教师追问：端午节这一天，我们不难看到每家每户都在包粽子，你们都吃过哪种口味的粽子呢？学生们说出了多种口味的粽子。以此引领学生进入真实的情境中，从而引出新课题。

端午节粽子在小学生们们的日常生活中是非常普遍的，在课堂上营造浓厚的节日气氛，让学生们用自己的亲身体验来谈论自己对端午粽的认识，这种与生活息息相关的教学情景，既能加深学生对文章的理解，又能加深学生对我国传统节日文化的了解，从而提高他们的爱国意识。

（三）图画情境，设置大单元教学任务

首先，教师需要深入理解大单元的教学情境，确保任务的设置与情境相契合。通过深入了解教学情境，教师可以更好地根据大单元主题设计具体而贴近学生实际的任务。同时，任务的设置要注重任务的层次性和递进性。教师可以根据大单元的主题，设计一系列任务，使学生在任务完成的过程中逐渐深入理解和掌握语文知

识点，并培养解决问题的能力。此外，教师还应该关注任务的多样性，确保任务类型各异，包括但不限于阅读分析、创作、讨论等。这有助于满足不同学生的学习风格，提高任务的吸引力和可操作性。

小学语文教科书都是按照学生的特征来安排的，大多数的文本都配有色彩丰富的插图，这些插图和文本的内容有着密切的关系，每个插图都代表了文本的一个段落，也代表了整个文本的主旨。通过插图来还原文本情景，可以给学生更直观的感觉，老师要做好指导，对文本所呈现的情景进行生动的描写，使学生积极地进入到情景之中。透过画面，学生将会有更真实的感觉，从色彩、明暗、暗点上，不但可以快速、立体地感受到作品的内容，而且也有利于他们的理解与接受。

在小学一年级下册的《棉花姑娘》教学中，老师首先引入了一个新的主题，让学生猜猜看她的名字。学生根据文章题目纷纷回答：棉花姑娘。教师：同学们回答得非常正确，那么我们就进一步了解棉花姑娘的故事吧。老师出示两幅图片，一幅是伤心的画面，一幅是开心的画面。同学们仔细看了两幅画，一幅画里的是一个悲伤的小女孩，另一幅画里是一个幸福的笑脸。

老师追问：棉花姑娘从伤心到高兴，这中间是怎么回事？这个时候，同学们都急于探究课文的内容。阅读理解是小学低年级学生学习的一个难点，用图画引入新课，既能引起他们的注意，又能提高他们的自学能力。

（四）任务驱动，组织大单元关键活动

首先，在任务驱动下，教师需要明确大单元的核心任务，即学生在学习过程中需要达到的关键目标。这可以通过对大单元主题和教学目标的深入分析来实现。同时，教师应该设计能够直接服务于这一任务的活动，确保每个活动都有助于学生完成大单元的核心任务。这可以包括课堂讨论、小组合作、实地考察等形式的活动，旨在激发学生的学习兴趣和培养相关能力。此外，教师还需设定明确的任务驱动机制，通过激励和引导学生参与活动，确保任务的完成度和质量。这可能包括奖励机制、评价标准的明确规定等，以激发学生的积极性。

第一个学习阶段是“整，多篇联读，整体感知”。在这个阶段，学生通过多种方式自主通读整个单元的全部内容，自主理解人文主题，自主发现文本密码，再尝试自主梳理学习目标，把自己放在学习的首位，激发学习的动力。比如，四年级下册第八单元的课文篇幅都较长，教师可以设置“解长文密码”的任务，引领学生通读单元内容，借助单元导语页、课后习题、交流平台等的内容，了解编者意图，从而有效梳理出指向“识字

与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”的单元学习目标，这种统整和规划就是自主学习的一种体现。第二个学习阶段是“分，逐篇细读，积极实践”。在这个阶段，教师依据单元任务，设计好每一篇课文的子任务，并依据子任务设计相应的系列学习活动，再依据学习活动设计适合自主操作的学习提示。学生依据学习提示，逐步实践学习活动，以完成学习任务。如此，学生在系列的实践活动中，经历连贯的学习过程，不断发展和提升自主学习能力。例如，我们在指导学生学六年级上册第八单元时，先后引导学生用课文中的资料读懂《少年闰土》，用课后的资料读懂《好的故事》，用相关的资料读懂《我的伯父鲁迅先生》，用搜集的资料读懂《有的人——纪念鲁迅有感》，最终学生通过一课一个任务的自主学习实现了真正意义上的“走近鲁迅”。第三个学习阶段是“整，整合学习，迁移运用”。在这个阶段，迁移运用的形式是多样的，可以是一次故事分享会，可以是一次话题辩论会，也可以是一次主题作文评选活动。无论哪一种形式，都建立在学生通过单元学习后形成结构化的知识或在形成“一个经验”的基础上，用此解决语文的问题。因此，这个学习阶段能更好地促进学生整合学习内容和方法，充分发挥自主运用的能力。例如，我们团队指导学生学五年级下册第六单元时，围绕单元主题“思维的智慧”，基于学生在前两个学习阶段已经完成了“读懂思维的故事”“探究思维的密码”“讲演思维的故事”“创编思维的故事”等子任务，迁移运用时，教师创设了“为学校难题献计策”的情境，设置了维护校园环境的问题，引导学生解决现实生活中的真问题，并以宣传海报、活动策划、建议书等形式，写出解决的办法，说出思维的过程。自主学习的价值在这一整合拓展活动中得到展现。

结语

综上所述，随着学习任务群理念在小学语文大单元教学中的推出和普及，教学内容分散等问题亟待创新和优化，构建更加有机的教学体系。我们需要积极探索创新和应用任务驱动、情境导向等措施，加强学生参与度，从而促进学科整体水平的提升；其中，以研读教材内容、提炼大单元主题为途径，可以满足学生对语文知识点的更深层次理解，提高学科学习的质量。

参考文献

[1] 聂小露. 基于学习任务群理念的小学语文大单元教学策略——以五年级下册第七单元为例[J]. 爱人, 2022(24): 0097-0099.

[2] 孙艳芳. 学习任务群视域下的小学语文大单元教学方略探析[J]. 互动软件, 2020.