

# 核心素养背景下农村幼儿园游戏活动开展的策略研究

赵文华

东阿县陈集镇中心幼儿园

**摘要：**时代的高速发展使得人们对学龄前幼儿教育愈发重视。而游戏活动作为幼儿园教育的重要构成，不管是对幼儿兴趣的激发、核心素养的培育，亦或是认知的提升，都有着不容小觑的意义。鉴于此，本文以核心素养为视域，立足于农村地区的实情，就幼儿园游戏活动的开展策略浅要讨论，以期为学前幼儿的良性成长提供有益参考。

**关键词：**核心素养；农村；游戏活动；开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.170

## 引言

《3-6岁儿童学习与发展指南》强调：教师应结合幼儿整体发展特点和个体发展能力，设计和实施有助于发展幼儿动作机能、学习能力、审美意趣、社会化能力等核心素养的教育活动。而游戏作为幼儿教育活动中不可或缺且意义非凡的教育形式之一，其不仅能很好地激发幼儿参与集体性活动的兴趣，循序渐进地发展幼儿的思维能力、想象力、社交能力，更能逐步培养幼儿进入小学后乃至终身化发展所需的关键能力和品质，其重要性不言而喻。可见，游戏活动对幼儿教育具有重要的实践价值，也具备浓厚的实践意义，尤其是在教育资源相对匮乏的农村地区。

## 一、游戏活动的本质及理论依据

所谓的游戏活动，即着眼于寓教于乐的教育理念在教学过程中以游戏为内容展开的教学形态，强调在教学过程中融合游戏活动，为幼儿创设出相对轻松、愉悦及开放的游戏空间，使幼儿尽情释放天性，发展自身的创造才能等，从而取得最佳发展。在新时代背景下，游戏化活动被广泛运用于学前幼儿教育中，为幼儿教师组织教学活动提供了更为新颖的渠道。从而游戏活动的理论依据来看，多数学者认为游戏所具有的本身的趣味性和体验性特征遵循幼儿发展规律，如刘焱在《幼儿园游戏教学论》中阐释了“游戏教学模式与幼儿年龄特点相适应”的观点，并给出了“游戏教学的可行性及标准条件”，这为幼儿园游戏活动开展提供了充足的理论依据。由此可知，游戏与幼儿的发展是相吻合的，符合了学前幼儿对于趣味性事物追求的精神特征。

## 二、农村幼儿园开展游戏活动的现实意义

德国著名哲学家加达默尔将游戏和人的内在精神体

验和经验结构转化密切相连，“习之于嬉”代替了“业精于勤荒于嬉”的传统理念，奠定了现代教育的主旋律。作为一种以“寓教于乐”的教学观念，游戏的价值和意义是多方面的。从激趣角度来看，游戏教学将学习内容融入游戏中，使学习过程更具趣味性和吸引力，幼儿能够以更加愉悦的心情参与学习活动，从而达到激发兴趣和主观能动性的目的。从幼儿发展层面来看，游戏活动丰富，形式多样，每一种游戏都能对幼儿的发展起到不同的效果，如技能型游戏能帮助幼儿收获知识，提高动手能力，体力类游戏能有效锤炼幼儿的体能，益智类游戏能开发幼儿的智力等。通过多元化游戏的运用，让幼儿在智力、能力层面均能得到不同程度的发展，为其核心素养的形成打下牢固的基础。从规范幼儿行为的层面来看，游戏也具备一定的行为习惯教育作用。在特定的规则框架下，幼儿会自觉遵守游戏规则，自觉遵循教师的指引，由此在无形中提高遵纪守法的意识。总之，游戏活动具备浓厚的育人价值，是现阶段农村幼儿园教学质量得以保障的当行之道。

## 三、核心素养背景下农村幼儿园游戏活动开展的策略

### （一）培育教师游戏意识，提高游戏组织能力

培养教师的游戏意识及能力对幼儿园教育的质量和效果有着举足轻重的影响。游戏是幼儿成长和学习的天然途径，教师的游戏意识不仅意味着对游戏本身的认识和理解，更涉及如何在教学中有效地融入游戏元素，如何立足农村地区实情合理规划游戏活动等。可见，核心素养背景下农村幼儿园游戏活动开展是一项具有专业性和系统性的过程，幼儿教师应接受关于游戏教育理论与实践的专业培训，包括游戏对幼儿发展的重要作用、游戏活动的实施方法、游戏与课程内容的融合等。在此基

基础上,参观其他有较好游戏教学实践经验的幼儿园,借鉴优秀的游戏活动案例,学习其他教师的教学技巧和经验。在实施游戏教学后,应不断反思教学效果,总结经验教训,不断改进教学方法和策略,探寻出一条贴合于农村实情的幼儿园游戏活动开展路径,为幼儿的良性发展夯实基础。

### (二) 尊重幼儿主体地位,赋予游戏选择权

幼儿是一切教育活动的主体,尊重幼儿的主体地位及个性化发展需求不仅有助于教师了解幼儿特征,也能培养幼儿的自主性、创造性和主动性等,对幼儿的科学及良性游戏大有裨益。在日常游戏活动中,教师应善于组织各种类型的游戏活动,包括角色扮演、团体游戏、探索游戏等,让幼儿有更多的选择空间,期间鼓励幼儿参与游戏规划和组织中,使之有机会参与游戏活动设计,避免幼儿对游戏不感兴趣或者无从参与的窘境发生。教师也应鼓励幼儿表达自身情感、想法和创意,让幼儿敢于展现自己的真实态度和情感,了解其接纳不同的游戏行为和表达方式。在游戏期间,须给予幼儿足够的自由度,不干预其选择,尊重其个体差异和发展。同样,幼儿也有着独特本性,通常对于新事物充满好奇心,更喜欢有趣和引人入胜的游戏形式,教师可以通过调研及观察等方式了解幼儿的兴趣爱好,将这些元素融入游戏活动中,对接幼儿的兴趣需求,达到进一步调动其能动性的效果。

### (三) 设计角色扮演游戏,增强幼儿游戏体验

角色扮演类游戏作为幼儿园应用最为火热的游戏形式之一,强调以生活、故事为原型,让幼儿走进场景,还原角色,从而达到增强游戏体验的目的。角色游戏具备一定的表现特性,期间幼儿可自由表演、交流,脱离教师的束缚,进一步解放思维,收获相应的道理与知识等,从而取得最佳的学习效果。比如,在数学课程中,教师可以设计一个“超市购物篮”的趣味课程游戏,本次游戏的目的是“通过在超市购物情境中进行数学活动,培养幼儿的数学概念、计算能力和社交技能。”为达成该课程目标,教师需要提前准备好超市购物篮和购物车,不同种类的玩具或图片卡片,如水果、蔬菜、玩具等,并在不同商品上粘贴价签卡片,写上商品的价格,还有假钞票和硬币等,用于模拟购物支付。一切准备就绪后,游戏正式开始了:首先将幼儿分为若干小

组,每个小组派一个“购物小能手”,“购物小能手”带着购物篮前往超市“购物”。期间,扮演“商家”的幼儿,向扮演“购物者”的幼儿介绍不同种类的商品,并告知价格和位置,“购物者”根据购物清单或个人喜好选择需要购买的商品,将其放入购物篮或购物车中,此过程中可以与“商家”交流或咨询商品信息,学习购物技巧和交流能力。购物完成后,再前往收银台结账,模拟收银过程,清点商品、计算价格、收取货币并找零等。在情境游戏中,幼儿可收获大量的购物技能,并体验到合作、沟通和自主选择的乐趣,游戏效果达到了最佳。

### (四) 现代信息技术赋能,多元游戏活动形式

在时代的快速发展下,农村地区也具备了现代化教学能力,为幼儿园游戏活动的开展提供了全新的渠道。信息化教学是当前教育教学的主范式,是基于“现代教育理念”和“信息技术工具”的教学模式,具备多种功能,涵盖了动画、音频、视频等多种媒介形式,可操作性强,时代感召力强。在游戏活动中,教师可融合动画、音乐等多种元素,进一步增强幼儿的感官体验,使之加积极地投身于游戏活动中,并尽情开发创造力和探究能等,为其终身化发展奠定基础。例如,在“搭建游戏”中,教师首先可以利用信息技术展示一段视频,播放《欢乐颂》等欢快的歌曲,营造活泼的游戏氛围。之后,再让幼儿以团队合作的形式“搭建楼房”,不同的幼儿负责不同的工作,如一部分负责装饰,一部分负责搭建,还有一部分负责图纸等。在信息技术的加持下,幼儿的兴趣更加高昂,对游戏也会更加投入。游戏结束后,教师再根据各小组的具体表现进行评价,评选出“最佳建筑小组”,以增强幼儿的竞争意识。同样,信息技术具备计算机功能,其中有很多游戏网页,如赛车游戏、角色扮演游戏、棋牌游戏等,为满足幼儿的游戏欲望,教师也可以组织幼儿在计算机上操作游戏,在培养幼儿计算机操作能力的同时树立其现代化意识,形成其适应社会发展的核心能力与素养。

### (五) 创设趣味亲子游戏,促进幼儿良性发展

由于幼儿年龄尚小,认知能力薄弱,致使其在游戏中“无所适从”的现象十分严重。作为幼儿园中另一种较为常见的以“亲子情感为基础”的游戏形式,亲子游戏的应用无疑对拉近亲子关系、更为有效地帮助幼儿学

习知识与技巧有着不容小觑的裨益。所谓的亲子游戏，即有助于家长和孩子之间建立亲密关系、促进亲子交流和情感沟通的活动。在游戏中，家长可更好地发挥自身引导者作用，在与孩子愉快相处的进程中传授孩子以经验、以知识、以道理，让幼儿在“学习”的同时体验“快乐”，这无疑对幼儿的全方位成长有着明显的促进意义。然而，考虑到农村地区多为留守儿童，幼儿园可以在适当的时机邀请爷爷奶奶参与至幼儿园，或者设计一系列富有农村气息的手工制作或者种植体验类游戏，既实现幼儿的良性发展，也能与家长一道享受美好的亲子时光，真正起到“乐”和“学”齐头并进的效果。

#### （六）融入传统民间游戏，弘扬传统文化精神

民间游戏作为传统文化的重要构成，源远流长、博大精深，其中不仅蕴含了大量的人生哲理，也传承了浓厚的文化精神，而相对于城市区域，农村地区有着得天独厚的传统育人价值。教师可以广泛收集当地特色民间游戏，让幼儿在享受游戏乐趣的同时受到传统文化的沁润，实现文化的传承与弘扬等，从而得到最佳的教育效果。例如，“骑竹马”就是一项寓意丰富的传统游戏形式，寓意“青梅竹马”，在游戏中，孩子们可以骑在竹马上，通过摇晃身体模拟骑马的动作，有时还会在场地中进行小赛跑或其他竞技活动。教师可以经常性组织“骑竹马”的传统民间游戏中，让幼儿三人一组，一人站立作马头，另一人在他背后双手搭他双肩弓身俯首作马身，然后展开比赛。在游戏中，幼儿参与欲望大幅度提高，并对“竹马”这一艺术形式产生浓厚的学习兴趣。

#### （七）设计户外游戏，提高幼儿实践能力

户外游戏同样是幼儿园教育中不可或缺的部分，也是幼儿体验乐趣、收获知识、提高能力的重要途径。除去利用园内场所设计多样化游戏外，教师也可以发挥农村地区的优势，设计一系列充满趣味的户外游戏活动，引领幼儿去探索，去学习，去提升。例如，幼儿园可以开展一个户外音乐游戏。自然界中充斥着丰富多样的声音，蕴含着独特的节奏和音符，有清脆的鸟鸣，呼啸的风声，淙淙的水流等，为幼儿的音乐创作提供了充沛的灵感。因此，为撬动幼儿的音乐灵感之基，教师不妨设

计一个“趣味音乐游戏”，带领幼儿走出教室，到校园内或附近的自然环境中，让幼儿亲身体验自然中的声音，感受自然界美妙的旋律和节奏，全身心沉浸于音符的海洋。在此过程中，教师可以让幼儿们以录音设备采集自然界中的不同声音类型，并根据这些声音的节奏特点、音调特点设计一段小小的旋律。在自然游戏中，幼儿们走出教室，走进自然，聆听自然之声，感悟自然之美，体验自然之趣，身心得到了最优发展。

#### （八）发挥教师监督作用，实现幼儿安全游戏

考虑到农村地区的特殊性，安全游戏显得尤为重要。教师既是游戏活动的组织者和指导者，也是观察者、监督者，在游戏活动中，教师不能在传授完游戏规则后就“放任不管”，而是应做到“闭住嘴，管住手，睁大眼，竖起耳”，全方位监督和观察幼儿的游戏情况，实现幼儿的安全及健康游戏。例如在组织户外音乐游戏时，户外环境复杂，地理条件不一，因而存在潜在威胁，如幼儿在奔跑和玩耍过程中容易因为不慎摔倒而导致擦伤，或者游戏场地附近有水池、池塘或溪流等水域，幼儿可能因为不慎落水而发生溺水事故等。作为幼儿教师，万不能忽略孩子的生命安全，在游戏活动中，既要传递游戏方法和规则，也要全方位观察幼儿的游戏状态，及时发现并规避潜在的危险因素，以从根本上保障幼儿的安全游戏和健康游戏。

#### 结语

幼儿正处于认知和思维发展的黄金时期，他们性格活泼，能动性较强，对于游戏有着天然的亲近。幼儿教师应广泛而深刻地意识到游戏的现实意义，立足农村地区实情，设计出更符合幼儿特征、更具趣味性和实践性的游戏活动，让幼儿在游戏尽情释放天性，展现自己的才能，发展核心能力与素养，在游戏取得更为自然和全面的发展。

#### 参考文献

- [1] 尹徐蕾, 梅苗苗. 幼儿园户外游戏活动新启示: “安吉游戏”[J]. 科教文汇, 2019, 000(002): 155-156.
- [2] 李春湘. 浅谈农村幼儿核心素养及其培养策略[J]. 东方娃娃·保育与教育, 2022, (11): 46-47.