

“小升初”语文现代文阅读教学对比研究初探

史皓

泰安市泰山区省庄镇第一中学

摘要：本文以“小升初”语文现代文阅读教学为研究对象，通过对比分析传统语文阅读教学与现代文阅读教学的差异，探讨了现代文阅读教学在小升初阶段的教学应用。通过对比发现，现代文阅读教学注重培养学生的阅读能力、创新思维和表达能力，更加符合小升初语文教学的要求，为学生提供了全面的语言素养培养。

关键词：小升初；语文现代文阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.136

引言

小升初是每位学生都将经历的一个重要环节，语文作为基础学科之一，在小升初的语文教学中占据着重要地位。而在传统语文阅读教学中，主要侧重于赏析诗文、记叙文等文学作品，强调背诵和填写课堂笔记。然而，随着社会的进步和教育理念的变革，现代文阅读教学逐渐受到重视。本文旨在通过对比传统语文阅读教学与现代文阅读教学的差异，初步探讨现代文阅读教学在小升初阶段的教学应用。

一、传统语文阅读教学的特点

1. 重视文言文阅读

传统语文阅读教学注重对学生文言文的教学和学习。作为中华优秀传统文化的重要组成部分，文言文具有悠久的历史和丰富的文化内涵。因此，在传统语文阅读教学中，对文言文的学习被赋予了重要地位。学生通过学习文言文，能够更好地了解古代文化、历史和思想，培养对传统文化的尊重和理解。

2. 强调赏析和背诵

传统语文阅读教学注重培养学生的文学欣赏能力，并通过文学作品的赏析来提高学生的综合素养。在这种教学方式下，学生不仅要通过理解文本的表面意义，还需要进一步挖掘其中蕴含的深层含义和人生哲理。同时，强调背诵也是传统语文阅读教学的一个重要环节，通过反复背诵文学作品，培养学生的记忆力、表达能力和语言艺术感受能力。

3. 注重基础知识与技能的训练

传统语文阅读教学注重培养学生的基础知识和技能，包括词语、句子和篇章的理解与运用。学生通过学习基础知识与技能，能够更加准确地理解和分析文本，提高阅读的效果和质量。此外，基础知识与技能的训练还有助于学生日后的写作和表达能力的提高，为他们未来的学习和工作打下坚实的基础。

总结起来，传统语文阅读教学重视文言文的阅读，强调赏析和背诵，注重基础知识与技能的训练。这些特点通过培养学生的文化修养、审美情趣以及语言运用能

力，对学生的综合素质提升具有积极的意义。然而，随着时代的变迁和社会需求的变化，我们也需要关注现代文的阅读教学，并进行对比研究，以适应新的教育需求和培养新时代的人才。

二、现代文阅读教学的特点

1. 注重现代文阅读

注重现代文阅读的特点在于它秉持着多元化的原则。与传统语文教学相比，现代文阅读教学更加注重学生的主体性和实践性。在教学过程中，教师通过引导学生阅读各种类型的现代文，使学生能够感受到不同作者、不同时代的思想 and 情感表达方式的差异。此外，现代文阅读教学也注重培养学生的批判性思维能力和创造性表达能力。具体来说，现代文阅读教学更注重培养学生的综合阅读能力。这包括学生对于文章主题、结构、语言运用等方面的解读和分析能力。学生需要能够从中感知到作者的观点和态度，并表达出自己的见解。因此，现代文阅读教学强调培养学生的批判性思维能力，鼓励他们対文字进行深入思考和探索。

此外，现代文阅读教学也注重培养学生的情感认知和审美意识。通过阅读现代文，学生可以接触到不同的人生经验和价值观，从而拓宽眼界，培养情感共鸣和同情心。同时，学生也能够从中欣赏到文字之美，领悟到语言的表达力和艺术性。因此，现代文阅读教学不仅仅是为了学生获取知识，更重要的是培养其人文素养和审美能力。

总之，现代文阅读教学注重学生的主体性和实践性，旨在培养学生的批判性思维能力和创造性表达能力。它不仅仅是一种知识传授的过程，更是一种启迪思想、陶冶情操的过程。通过现代文的阅读，学生可以获得更加广泛的信息和理解，提高自身的思辨能力和人文素养，为未来的学习和生活奠定坚实基础。

2. 培养学生的阅读能力与创新思维

现代文阅读教学在培养学生的阅读能力与创新思维方面起到了重要的作用。在传统的教学模式中，学生对于文学作品的理解主要停留在表面层面，缺乏深入思考

和独立分析的能力。而现代文阅读教学则倡导学生通过深度解读文本,挖掘其中的意义和内涵,培养了学生深入思考和批判性思维的能力。首先,现代文阅读教学注重培养学生的阅读能力。通过帮助学生掌握不同类型的文学作品,如小说、诗歌、散文等,学生可以提升阅读的技巧和速度,从而更好地理解和欣赏文学作品。同时,教师通过指导学生分析作品的结构、情节、人物形象等要素,激发学生的阅读兴趣和好奇心,引导他们主动进行阅读实践和研究,进一步提高阅读的深度和广度。

其次,现代文阅读教学注重培养学生的创新思维。通过让学生参与阅读的过程,并灵活运用各种思维工具,如比喻、联想、批判性思考等,激发学生的创造力和独立思维能力。学生在阅读的过程中可以提出自己的观点和见解,并进行合理的推理和论证,从而培养了学生独立思考和批判性思维的能力。这种积极的思维方式对于学生未来的学习和生活都具有重要意义。

3. 强调表达能力的培养

现代文阅读教学强调表达能力的培养,这是其独特的特点之一。在传统的语文教学中,学生往往只注重对文章的理解和记忆,而忽视了自己对所读材料的思考和表达能力的培养。然而,在现代社会中,仅仅理解和记忆是远远不够的。学生需要具备良好的表达能力,才能更好地与人交流,发表自己的观点和表达自己的情感。现代文阅读教学通过多种方式来培养学生的表达能力。首先,教师可以引导学生进行深入的思考,激发他们的思维活跃度。在阅读过程中,学生不仅要理解文章的表面意思,还要思考作者的用意、立意和表达方式。通过思考,学生可以培养自己的逻辑思维能力和感知能力,进而提高自己的表达能力。

其次,现代文阅读教学还注重培养学生的写作能力。学生不仅要能够理解和欣赏他人的作品,还要有能力将自己的观点和想法以清晰、准确的语言进行表达。通过写作训练,学生可以逐渐提高自己的文字表达能力,进而提升整体素养水平。最后,现代文阅读教学还注重培养学生的口头表达能力。在课堂上,教师可以组织学生进行小组讨论、辩论等活动,使学生有机会展示自己的观点并与他人交流。通过口头表达的训练,学生可以提高自己的说话技巧和表达能力,更好地与他人进行有效沟通。

三、传统语文阅读教学与现代文阅读教学的差异对比

1. 文本选择与内容

文本选择与内容在传统语文阅读教学与现代文阅读教学中呈现出明显的差异。传统语文阅读教学更加注重古典文学和经典著作的选材,如《红楼梦》《水浒传》

等。这些文本以其深入的思想内涵和独特的艺术形式而备受推崇。然而,现代文阅读教学则更加关注与现实生活和当代社会相关的文本,如报道、广告、小说、诗歌等。这种选择更加贴近学生的日常生活经验和兴趣,使得学生能够更好地理解和思考所读材料中所涉及的现实问题。此外,在内容上,传统语文阅读教学强调对文本细节的把握和文学修养的培养,而现代文阅读教学更注重培养学生的阅读能力、批判思维和综合素养。现代文阅读教学强调培养学生的阅读策略和阅读理解能力,使得学生能够通过阅读理解到表层意义之外的更深层次的隐含信息。因此,文本选择和内容方面的差异是传统语文阅读教学与现代文阅读教学之间的重要差别之一。

2. 教学方法与手段

教学方法与手段的差异是传统语文阅读教学与现代文阅读教学之间的显著区别。在传统语文阅读教学中,常采用的教学方法主要包括讲授、背诵和默写,并且注重文字层面的理解和记忆。这种教学方法侧重于传授教师的知识,往往以教师为中心,学生被动接受。而现代文阅读教学则更加注重培养学生的主动性和创造性。在现代文阅读教学中,教师通常运用多样化的教学手段,包括讨论、小组合作、项目研究等,鼓励学生积极参与课堂活动,发表自己的观点,培养其批判思维和综合分析能力。现代文阅读教学更加关注学生的全面发展,注重培养学生成为独立思考和自主学习的人才。此外,在现代文阅读教学中,还运用了现代技术手段,如多媒体教学、互联网资源利用等,丰富了教学内容,提高了教学效果。总而言之,教学方法与手段的改变使得现代文阅读教学更加具有启发性和创新性,有助于提升学生的学习兴趣和能力。

3. 教学目标与评价方式

在传统语文阅读教学中,教学目标主要注重学生对于文本的理解和记忆能力。传统评价方式主要侧重于学生针对文本的词语解释、情节梳理以及作者意图等方面的答题。评价方式一般以选择题、填空题和简答题为主,通过对学生的答案进行打分来评价学生的掌握情况。

而在现代文阅读教学中,教学目标更加注重培养学生的批判思维和分析能力。现代教育倡导培养学生的综合素质和创新能力,因此教学目标也更加注重学生对于文本内涵的理解、把握作者观点和表达方式的能力。评价方式则更加多样化,除了选择题和填空题外,还增加了以写作形式呈现的任务型题目,鼓励学生通过阅读文本来展示自己的思考和创意能力。评价过程不再只看学生的答案正确与否,更关注学生的思考过程和表达能力。传统语文阅读教学的目标和评价方式注重知识的输

入和记忆，而现代文阅读教学更加注重知识的输出和应用。通过培养学生的批判性思维和创新能力，现代文阅读教学更有利于学生的全面发展和独立思考能力的培养。

四、现代文阅读教学在小升初阶段的教学应用

1. 优化教材设置与课程安排

优化教材设置与课程安排是小升初现代文阅读教学的重要任务。在教材设置方面，应该注重引入与学生实际生活相关的内容，以提高学生的学习兴趣和阅读能力。例如，《丁香结》作为一篇经典的现代文学作品，可以作为一个案例来讲解。首先，在教材中选取《丁香结》这样一篇内涵丰富、情感真挚的作品，可以帮助学生更好地理解现代文的特点和艺术风格。通过分析作品中独特的叙事结构、动人的情感描写以及传递的主题思想，学生能够从中感受到现代文学的魅力，并培养对文学的欣赏力和审美能力。

其次，合理安排课程，将《丁香结》作为一个单元进行教学。教师可以在教学过程中引导学生针对作品的主题开展讨论，激发学生的思考和想象力。通过分析作品中的人物形象、情节发展和作者运用的修辞手法，学生能够深入理解作品的内涵，同时提高自己的文学鉴赏能力和思辨能力。此外，教师还可以设计相关的阅读任务和写作练习，让学生运用所学知识，写出自己对《丁香结》的感悟和理解。这样的练习不仅可以提高学生的写作水平，还能够培养他们对文学作品的深入思考和自我表达能力。

总之，通过优化教材设置与课程安排，将《丁香结》作为典型案例来教学，可以有效提高小升初学生的现代文阅读能力和综合素质，让他们在欣赏文学作品的同时，也能够从中汲取营养，丰富自己的精神世界。

2. 引入多样化的阅读材料与题目类型

引入多样化的阅读材料与题目类型，对于小升初阶段的现代文阅读教学具有重要的意义。其中一个案例是使用名著《童年》，通过该作品引导学生进行深入思考和理解。首先，在引入该书之前，教师可以先对学生进行适当的前期知识预热，介绍《童年》这本书的作者以及背景信息。这样可以激发学生的阅读兴趣，并为后续的阅读活动打下基础。

接下来，教师可以设计一系列与《童年》相关的阅读题目。这些题目既可以围绕作品的主题展开，也可以涉及作品中的人物形象、情节发展等方面。例如，可以让学生思考主人公在成长过程中所面临的困惑和挣扎，或者就他与家庭、朋友之间的关系进行探究。同时，还可以设计一些拓展性的问题，鼓励学生对作品的深度解

读和个人思考。此外，还可以通过小组讨论、演讲等方式，促使学生们积极参与到阅读活动中来。学生们可以分享自己对作品的理解和感受，与他人进行交流和互动，进一步拓宽视野，培养其批判性思维和表达能力。

总而言之，通过引入多样化的阅读材料与题目类型，特别是使用名著《童年》作为案例，可以在小升初阶段的现代文阅读教学中起到积极的作用。这样的教学方法不仅能够提高学生的阅读兴趣和能力，还可以促使他们在阅读过程中获得更多的收获和启发。

3. 培养学生的批判思维与创造力

在小升初阶段的现代文阅读教学应用中，培养学生的批判思维与创造力是至关重要的。通过对优秀现代文作品的深入研读，学生可以接触到各种不同的思想和观点，从而激发他们的批判思维能力。他们将学会独立思考，并审视文本中存在的逻辑、观点的合理性以及作者所传达的意图。在这个过程中，学生可以针对文本进行提问、质疑，并运用自己的知识和经验进行推理和分析，培养出批判性思维的能力。

同时，在现代文阅读教学中，应该注重培养学生的创造力。通过鼓励学生表达自己的观点和想法，促使他们思考问题时能够打破常规思维定式，勇于创新。教师可以引导学生进行讨论和辩论，培养他们对问题的独特见解和独立思考的能力。此外，教师还可以设计一些开放性的写作任务，鼓励学生运用自己的想象力和创造力，创作独特的作品。

综上所述，现代文阅读教学在小升初阶段的教学应用中，应该致力于培养学生的批判思维与创造力。这不仅能够提高学生的综合素养，更能够培养他们独立思考、解决问题的能力，为他们未来的学习和发展奠定坚实的基础。

结语

通过对比分析传统语文阅读教学与现代文阅读教学的差异，可以看出现代文阅读教学在小升初阶段更具有教育价值和教学效果。因此，在小升初语文教学中，应当积极推广现代文阅读教学，并结合实际情况进行教学应用，以提高学生的阅读能力和文学素养。

参考文献

- [1] 刘璐. 试论初中语文现代文阅读解题思路培养[J]. 长江丛刊, 2018(2).
- [2] 郭天明. 整体思维之下的初中语文现代文阅读[J]. 语文教学与研究: 读写天地, 2017(2).
- [3] 付长晔. 浅谈初中语文现代文中考阅读题的答题技巧[J]. 科教导刊, 2017(30).