

绘本教学，为“乐”读插上翅膀

——以《小海螺和大鲸鱼》教学为例

唐鲜梅

西山小学清晖校区

摘要：以《小海螺和大鲸鱼》绘本教学为例，介绍了简析-讲述-读图-拓展四步式的绘本教学。借助绘本激发低年级学生的阅读兴趣，培养学生形成良好的阅读能力，为低年级孩子“乐”读插上翅膀。

关键词：绘本；阅读；兴趣；能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.032

前言

兴趣是最好的老师。伟大的教育家孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐者”。兴趣不仅产生“好”，更会生发“乐”；所以，抓住儿童对绘本的“好”与“乐”，就是抓住了最阅读关键之处。针对小学生识字量少、阅读能力差的实际情况，从绘本教学开始，在“好”与“乐”的情趣之中培养阅读的习惯与能力，是小学生低年级阅读教学的有效方式。

本文以《小海螺和大鲸鱼》教学为例，谈谈如何借助绘本激发低年级学生的阅读兴趣，培养学生形成良好的阅读能力，为低年级孩子“乐”读插上翅膀。

一、简析《小海螺和大鲸鱼》

《小海螺和大鲸鱼》扉页上有一个可爱而神气的小海螺，她旁边的这段话“她很小，可她的愿望不小……她很小，可她和鲸鱼出海远航，见了不少东西……她很小，可她那弯弯曲曲的字作用不小，竟然救了大鲸鱼的一条命……”封面有趣的文字深深地吸引了孩子们的眼球，激发了阅读的欲望。

这故事很神奇，书中的文字像诗歌一样美。

有一只小海螺虽然很小，但她的目标不小、心愿不小，她与其他的小海螺不一样，不喜欢呆在岩石上，想出海去远航。

她讲了又讲，她的愿望一定要实现。她用黏液在黑黑的岩石上写下了银色的字“请带我出海远航好不好？”

大鲸鱼看到了，带她远航周游世界。他们看过了南极的冰山，看过了火山和金色的沙滩，遇过巨浪，见过海底，经过风雨见过美景。每一幅图配合的信息都非常丰富。有过了这些见识，小海螺越发的觉得自己很渺小。

然而有一天大鲸鱼迷路赶上了退潮，搁浅在海滩上。这时候光靠小海螺的激励也没用啊，大鲸鱼太大了，在海滩上没法动。小海螺突然想到了一个好主意。猜到是什么？把前面她求助远航的法子在这里用上了。这次她来到一间教室，在黑板上用黏液写下了“救救鲸鱼”。小海螺虽然小却凭借着写字帮助她实现了梦想，

在大鲸鱼最危难的时刻拉来了救援的队伍，终于大鲸鱼的得救了。

最后小海螺们听完大鲸鱼和小海螺的冒险经历，都跟着大鲸鱼和小海螺出海远航了。

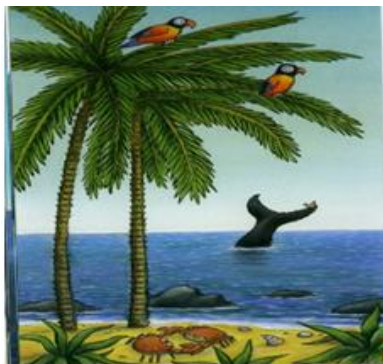
故事中，小海螺像一个充满探索欲的孩子，一个不甘平庸、跃跃欲试的孩子，一个勇敢探索、不断成长的孩子。作者精巧的构思，让阅读增添了一份快乐和惊喜，通过简析绘本，勾起孩子们阅读的兴趣。

二、讲述——感受故事趣味

在绘本的教学中，这种“讲述”不能仅仅理解为“念”，而是要当作“讲”来认识，对图画和文字所承载的故事演绎、扩充为一个连续的、饱满的故事讲述给孩子们。《小海螺和大鲸鱼》这本书共33幅图画，500多字，其中有很多图画是没有文字的那如何体现故事的叙述性、连续性呢？

“图画书是通过优美的语言和图画表现出来的，这些语言和图画只有成为朗读者自己的感受讲给孩子听，才能被接受。”（日本松居直）因此，在图画书教学前，教师要反复地读图画书，目的就是要充分理解图画的内容，并能在心中描绘出丰富的形象。作为讲述者的老师，心中的形象越丰富，越是能加深孩子们对故事的理解，从而产生共鸣。

来看看这本书中有两处连续的画面，没有任何文字，我是这样讲述的。



图一

如（图一），天气晴朗，大鲸鱼带小海螺经过沙

滩：看天空在他们头顶上面，那么高，那么远，有时阳光灿烂，小海螺坐在大鲸鱼的尾巴尖上悠闲地晒着太阳，看着蓝蓝的天空，她觉得这里的天比码头上的更大、更蓝。沙滩上两棵高大的椰子树上站着两个色彩鲜艳的海鸟，它们正惊奇地看着看着大鲸鱼尾巴上的小海螺，忍不住地问“Hi，小不点儿，你是谁呀？怎么坐在大鲸鱼的尾巴上呢？”小海螺得意地回答“你好，我是小海螺，大鲸鱼姐姐正带我在旅游呢！”小海螺有时还给大鲸鱼讲故事呢，瞧，谁不定她正在讲两只横行霸道的螃蟹打架的故事。



图二

如（图二），下雪了：有时候，雪花在空中肆意飞舞，小海螺稳稳地坐在大鲸鱼的尾巴上，看着漫天飞舞的雪花，情不自禁地赞叹道“哇，好美呀，原来雪花这么漂亮”偶尔一片雪调皮的雪花落在了小海螺的身上，它不禁打了一个冷颤说“哟，还凉嗖嗖！”

在讲述中，孩子们一直专心致志地听在听，脸上写满了“乐”读。我能听到他们不断地笑声，是发自内心的笑声，因为我在发自内心的快乐讲述。

三、读图——寻觅图画深意

《小海螺和大鲸鱼》的图画巧思，阿克塞尔使用不透明压克力颜料，使色彩看起来更加饱和。在形象或景物的边缘勾上细黑线，给人一种漫画式的插画味道。也因为这个特点，仔细观看每一页，就会发现画中的小动物都有各自的表情。这一特点让孩子更容易亲近这本书。

“在图画书里，图画不再是文字的附庸，而是图书的生命，甚至可以见到一个字也没有的无字书。”（彭懿）图画书与插图书不同，在图画书中，“图”、“文”一体、互识互释。书中的图会说话，具有讲述故事的



图三

功能，承担着叙事抒情、表情达意的任务，孩子光看图就能大概掌握故事情节的梗概和内容。许多画里还隐藏着文字难以传递的生动细节和深长意味给孩子们带来了意外的惊喜。

我讲大鲸鱼和小海螺历经了阳光灿烂（图一）、雪花肆意飞舞（图二）、雷鸣电闪等不同天气（图三）时，图一、图二两幅图我用“有时天气晴朗……，有时下起了鹅毛般的大雪……，”一边讲述，一边带领孩子们一起看，接着在出示图（三）时，我不动声色地让孩子们观察“雷鸣电闪、波涛汹涌”的画面，课堂一下子安静下来，孩子们认真观看着画面的内容。接着，我让他们把看到的内容讲给大家听一听。

生：当打雷时，天空中弯弯曲曲的闪电像蜘蛛网一样一闪一闪的，吓得小海螺着打哆嗦。不过大鲸鱼告诉小海螺别怕，要坐稳。

生：有时，海面上卷起了滔天巨浪，闪电像烟花一样把乌黑的夜空照亮了，轰隆隆的雷声一直打个不停，不过小海螺在大鲸鱼的尾巴尖上稳稳的坐着。

看得出孩子们挖掘出的内容和故事内容基本吻合。在给孩子们讲述故事时，偶尔让其参与中。孩子们在得到肯定后会非常开心，同时也激起其他孩子的阅读兴趣。人类的学习主要是通过眼睛进行的，而图画书就能培养孩子们观察思考能力。当然在这个过程中教师必须要注意两个问题，一是要给孩子充分的观察时间，二是提醒孩子没有正确、错误之分，因此评价不能带有批评性。

教师接着把阳光灿烂、雪花飘舞、雷鸣电闪这三幅图放在一起幅图，问：看小海螺航海一路的经过，你想说什么？

生：我想说，这一路远航，有苦也有乐。天气好的时候，她过得很舒服，天气不好时，她应该也吃过很多苦。但她很快乐，因为见识了很多以前从未见过的东西。

生：我想说，她远航的路途就像我们人生一样，有一帆风顺，也有遇到挫折的时候。我们要像小海螺一样，遇到困难勇敢的去面对、去克服。

孩子们寻觅图画中隐藏着故事、难以传递的生动细节、深长意味，成了图画书教学独有的一道景致，也给孩子们带来了意外的惊喜。

另外，图画的简洁却信息丰富，更重要的是解决方式包含了很多层意思，能教会孩子们遇到危难的解决思路，非常有条理。我先不出示图片问，小海螺跑到海湾小学的学生求救，如果你是他们，你谁怎样帮助小海螺？

生：找大人帮忙把大鲸鱼抬回去。

生：用吊车把大鲸鱼吊回去。

师：那故事是这样的吗？

孩子们一下子进入到聆听的状态，不知不觉他们的

阅读胃口就被吊起来了。我出示图片：问，他们这样救大鲸鱼的，你觉得好吗？为什么？

生：我觉得首先应该要报告消防队员，只有他们有消防设备能给大鲸鱼浇水，这是才能先保住大鲸鱼的命。

生：消防队员把海水引过来，这样就不用担心水不够或者大鲸鱼不适应淡水了。

生：挖掘机和小朋友都在它旁边挖沙子，这样洒下来的水慢慢汇集就形成了一个小池塘。延长了救援的时间。



图四

是呀！如（图四）一句话就把这么复杂的方式交代清楚了，也打开了孩子们的思路。教学时，引导孩子们找好的做法时，寻找到阅读的快乐。

四、拓展——回味作品意蕴

一本图画书的阅读过程就是一次愉悦的审美历程。孩子们各自的体验需要分享，作品里的情趣、深意也值得探讨。图画书之父松居直先生说过：“读书这种事，比起读来，读过以后的时间更重要。”因此，在和孩子一起读图时，要通过提问、引导开展适当的讨论、拓展是必要的。这样的讨论应该安排在什么时候呢？读前、读中、还是读后？实践证明，读前稍有猜想式讨论，以激发孩子们的阅读欲望。读中较少讨论，以保持文学作品叙事的完整性，而读后则需要充分的讨论。

在《小海螺和大鲸鱼》的讲述过程中，主要采用了预测的阅读教学策略，让孩子在猜想中进入阅读的佳境。这样的猜想有助于孩子把握作品的叙事节奏，从而与自己的阅读节奏相配合。例如：小海螺很想出海去远航，她大声地喊“我会搭到一艘轮船，我的愿望一定能实现”小海螺会怎样去实现自己的愿望呢？很多孩子不约而同地说，在岩石上写字“请带我出海远航吧”同样一幕也出现在大鲸鱼被搁浅在海滩上时，小海螺想办法救她。接下来就看见孩子们长舒了一口气，发出了爽朗的笑声。

和读前、读中相比，读后的讨论显得尤为重要。这一环节是对整个阅读活动的总结与提升，话题设计要精在《小海螺和大鲸鱼》故事讲述之后，我和孩子们进行了如下的讨论：

最后小海螺回到了家，岩石上的海螺们欢迎她，

“时间过得真快呀，就像眼睛眨一眨！你还一点儿没长大！”

师：小伙伴们都说小海螺没有长大。孩子们，你觉得呢？

生：我觉得小海螺已经长大了，因为她克服了困难、看到过许多以前从未见过的东西。

生：小海螺交了许多朋友，所以我觉得她长大了。

生：小海螺能帮助大鲸鱼，所以长大了。

师：是呀，小海螺她增长了见识、交了许多朋友、能帮助别人，所以她长大了。

师：你想对这只小海螺说什么？

生：小海螺，你真勇敢，我以后要像你一样，勇敢、乐观地去面对困难。

生：你虽然很小，但却有自己的理想，并敢于去实现。我们小朋友也要像你一样从小树立自己的目标。

生：小海螺你出海远航回来后还带动了一群海螺出海去远航，真了不起。

绘本阅读教学的一个重要目标就是解放学生们的思想、嘴巴，培养学生们的语言表达能力，让学生们能够在活跃的思维下自主解读绘本内容，自信地分享自己的阅读收获。两个话题从故事的内容入手，再到行动背后的故事，一步步将学生的思考引向深入。让孩子们能在这一问一引中获得了更多的启迪与思考。

五、结束语

通过绘本教学，为阅读插上飞翔的翅膀，让学生爱上阅读是可行的。绘本阅读教学，教师要充分理解图画书的内容，让讲述环节更生动、连续。在读图环节要给学生充分的观察时间，并提醒学生猜想没有对错之分，因此评价不能带有批评性。在拓展环节通过提问、引导开展适当的讨论、拓展，更能激发学生找到图画书阅读的快乐。

参考文献

[1] 林敏宜. 图画书的欣赏与应用[M]. 台北：心理出版社，2011.

[2] 王易安. 利用绘本提升小学低年段语文口语表达能力的策略研究[D]. 上海：上海师范大学，2021.

[3] 杨嘉慧. 利用绘本在小学开展阅读教学的行动研究[D]. 沈阳：沈阳师范大学，2020.

[4] 张之昉. 小学生绘本阅读策略初探[J]. 考试周刊. 2023(5): 11-14

[5] 韩雪. 绘本中非连续性文本的挖掘与应用[J]. 小学生, 2023(32): 148-150

作者简介：唐鲜梅（1982.8-），女，广东省佛山市顺德西山小区清晖校区教师，小学语文一级教师，本科，主要从事小学语文教学研究。

基金项目：广东省佛山市顺德区教育发展项目《基于大语文阅读背景下立体式绘本阅读实践研究》（SDGH030）