

# 试论初中语文创新阅读教学实践策略

张美玲

兴国县古龙岗中学

**摘要:**在教育教学中,利用创新学习模式能够有效强化学生的学科综合能力,更能帮助学生及时建立知识点之间的联系,将学生外在的知识学习转化为内在知识储备,从而强化学生的思维能力和学习能力。以此为基础开展初中语文阅读教学活动,不仅能够强化学生的能力及素养,更能展现教师的课堂教学效率,扩展课堂教学工作的深度及广度,最终实现既定的教学目标。基于此,本文主要探究初中语文创新阅读教学实践策略,以期推动学生综合能力的全面提升。

**关键词:**初中语文;阅读创新;实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.137

## 一、引言

语文课程是一门综合性学科,内容丰富且复杂。在初中语文的实际教学活动中阅读具有较大的占比,是教师展开语文教学的重难点,同时也是培养学生自主思考能力和语文素养的关键途径,在知识获取中阅读能力是一项不可或缺的技能。现阶段因为传统教学理念带来的影响,初中语文课程的阅读教学中有着各种问题的存在,作为语文教师必须担任起这项责任,力争探寻出问题的有效解决策略,通过创新教学策略的应用,帮助学生提高自身的阅读能力,进而使学生得到综合素质的培养。

## 二、初中语文阅读课堂的学习现状

当前,中学生的阅读能力与阅读水平是不容乐观的。唯分数论成了问题的症结所在,技能的提升以及素质的培养已经不再是学生和老师所追求的目标,分数才是他们所追寻的最终结果,如何获得高分成了老师教学与学生学习所关注的焦点。随着课业的繁重以及学习压力的增大,中学生更多地是为了阅读而阅读,忽视了阅读技能训练,这就使得中学生的阅读水平处在一个较为低的位置。

以一篇脍炙人口的中学课文名篇《孔乙己》为例,大多数学校以及老师都采用旧的教学模式,一般仅仅对此篇课文进行肤浅的讲解,仅仅让学生对于课文的层次以及字面的内容加以了解,没有深入阅读。而关于一些名著导读的相关内容,更是一种纸上谈兵,走马观花式的讲解,没有深入。

## 三、创新教学方式,引导学生阅读

古语曾言:授人以鱼不如授人以渔。从中学阅读课程教学的情况观之,教师需要通过在教学方法和手段上的创新来指导学生进行阅读训练。

1. 合作式的角色分配。角色分配方法对于一些角色

较多的语文课文来说是一种值得推崇的方案。将小组合作与角色扮演充分融合,使得学生在其中获得对课文角色深层体验,这有助于提升阅读的深度及广度,让学生更能领会该角色在文中的作用与用意。以《孔乙己》这一篇初中名篇作为范例,笔者认为在课堂设计中的角色选择环节,需要根据不同角色的肢体表现以及语言风格来确定人物特性。就孔乙己而言。他所穿着是长衫以而且是站着喝酒的,胡子在他的脸上是显得凌乱的,同时一些皱纹也反映出了其样貌的苍老。在初步对原文进行阅读的过程中,需要引导学生去体会孔乙己的人物形象进而让学生进行适度的模仿。而关于其他的角色,比如说店内那些嘲笑孔乙己的人,也需要学生在细细揣摩之后进行扮演。在这样一种合作式角色分配阅读之后,学生可能对于文中角色的内心活动及心理变化会有更深的理解,而且也有了更加浓厚的阅读兴趣。

2. 内心活动剖析,深层阅读。教师可以选取一些典型的文章让学生去深刻地感受人物的内心活动,学会自己去分析人物的心理特征。比如在大家都十分熟知的《变色龙》这篇课文当中,其中在对奥楚蔑洛夫的描写中提到其:“裹紧大衣,接着穿过市场的广场径直走了”,由这一句描写出发,老师可以围绕奥楚蔑洛夫在整篇课文的形象去引导学生理解此句话中奥楚蔑洛夫的心理活动。

3. 背景解读。了解文本的写作背景是学习语文阅读的重要基础。教师可以很好地利用文章的特殊写作背景,同时充分发掘学生丰富的想象力来拓展文章所要表达的意义。如著名的古文名篇《邹忌讽齐王纳谏》中,教师可以在课前适当引入一些关于邹忌所处历史时代等相关背景资料,以此来促进学生对人物在那个历史背景下的思考,不仅如此,教师还可以充分发挥学生主观能动性,结合时代背景与其他素材自己编写课文。这样做

可以说是一举三得，既能激发学生对古文的阅读兴趣，又能够让学生加深理解，最终降低背诵难度。

4. 拈“新”设“奇”——用创新点亮兴趣。学生的好奇心是语文阅读教学的重要抓手。他们对于新事物充满了一种新鲜感，同时容易滋生一种叛逆心理。因此在阅读教学中需要去不断开拓与发掘阅读中的“新领域”，提供新的教学思路。例如在初中课文名篇《从百草园到三味书屋》教学中，笔者发现学生在课后会小声议论：“鲁迅童年时期也那么调皮！”这一种讨论似乎背离了鲁迅作为一个伟大文学家形象？笔者没有回避学生的议论，反而选择将这个大家热议的焦点拎出来让大家讨论。由于大家对这一个点都非常好奇，讨论的氛围异常的热烈。支持者占大多数，他们认为：在鲁迅的笔下百草园的一草一木都十分灵动有趣，多姿多彩，证明了他对百草园相当的熟悉程度；而其中还描写了其在花台攀爬、采摘覆盆子、捉昆虫等等活动，因此大家认为鲁迅的童年是充满了童趣的。从这个事例，我们可以看出作为老师我们不应该照本宣科将鲁迅的这一行为解释为“对封建教育的一种抗争”因为玩耍是儿童解放天性的一种方式！学生能够提出不一样的观点恰恰证明了其具有创新以及批判思维的能力。

5. 提供学生创新的阶梯。相关心理学家指出学生批判性思维的发展与其年龄的增长呈现出了一种正相关的趋势。因而在初中阶段“争强好胜”是一种发展中的常态化特征，突出表现为：喜欢争论，喜欢用各种理据来证明自己是对的。因此如果教师能够在教学中充分利用好学生的这一心理特点将有效地激发学生的创新性。初中阶段的著名古文《两小儿辩日》是训练大家批判性思维的理想材料。笔者在此篇课文教学时设计了辩论的环节：正方——赞成“初远午近”；反方——赞成“初近午远”。从辩论的整个氛围观察来看，学生在整个过程中都积极思考，认真寻找自己的依据，充分发表了意见，对课文的内容也有了更加深刻的理解。在解读课文字词时，也可为学生提供一些平台。如笔者在引导大家阅读课文名篇《愚公移山》时，笔者就在探索怎样让学生理解山南水北为“阳”、山北水南为“阴”这一内容？其实，在这里不妨让学生自己提出自己认为较好的记忆方法。有的学生将其利用词序巧记为“山水南北多斜阳”；有的学生则直接以图示的方式来进行记忆，这种方式非常直观。在这两种方法都显示出了学生卓越的创新力。笔者在教学实践中的多个实例证明了越是教学中的难题，越需要学生来提供相关的思路与方法，这

样问题越有可能被解决，那么在这个过程中就需要老师提供给学生施展自己技能的平台。

更换招数，增加学生创造力。开朗活泼是初中学生在性格方面的一大特点。他们往往对于那种灌输式的传统教学模式较为反感，而容易接受一些新鲜的、前沿的教学手段。因此，作为老师，需要在课堂上紧跟潮流，不断变革教学方式来活跃课堂氛围。研讨式的教学模式能够充分调动课堂氛围，让学生成为课堂的主人。但笔者认为，就讨论而言还可以从以下角度进行创新：以兴趣为核心进行自由组队。或者是一种互帮互助式的搭配，这种分组搭配适合一种具有层次性的问题，例如《醉翁亭记》的主题讨论。（对其“与民同乐”与“排遣抑郁”的理解有难易之别）。还可以是男生女生搭配的组合，这种分配更加适合在讨论的问题带有情爱因素的主题，如著名课文《孔雀东南飞》的时候。这样做既满足了学生活泼好动的要求又能使他们无拘无束、自然真切的发表看法较易产生真实新颖的思维成果。当然教学模式的变换不应当局限在教学的某个环节，而应当将其渗透到教学的整体之中，力争在各个环节都能做到创新。创新与务实是语文阅读教学的发展导向。然而如何在教学中把握好字词句段篇这样一些基础知识呢？其实这些基础知识的掌握完全取决于学生个人的积极性与创造性。

创新阅读教学内容。艺术形象的多维度评析，我们的语文教材在阅读文本的遴选方面其实已经做得非常不错，很多文章品质极佳，其中充满了很多丰满且生动的人物形象，对于这些人物形象可以进行多维度的理解和赏析；反复思考文章的巧妙之处，在教学实践中，教师应当提炼出课文的精彩绝妙之处让大家赏析，由此来发现作者在文字之间所要表达的深刻内涵，同时还可以让学生发挥自己丰富的想象力，反复诵读，或者将文中的相关情节进行演绎，这样能够加深大家对课文的理解，对于提升阅读能力十分有益；紧扣时代作品的时代背景进行批判思考，初中阶段是批判性思维的形成阶段，然而这一阶段片面性思考也是此阶段无法回避的一个缺陷，在此阶段学生的行为容易过激；巧妙思考文章留白部分，人是一种复杂动物，人性也不是非黑即白，作为教师需要去引导学生发现文本中的空白点，并加以利用，使得学生的思维能够得到扩展，促进学生创新能力的开发。

实现语文教材的统合性使用。要以教材为支撑点，实现举一反三的效果。这就要求老师在教学过程中一定

需要有一种宏观的整体思维。通过对教材的重新结构去发现蕴藏在其中的丰富的教学资源，以此来进一步探索如何实现语文阅读教学的创新性发展：（1）以知识点为核心的整合，这将有助于学生知识的体系化，对于学生视野的拓展十分有益，最终能够帮助学生巧妙灵活地解决问题，实现阅读方面的创新；（2）以情感为主线的统合，每一篇文章都包含作者的情感，我们可以围绕情感，从不同的切入点进行教材的整合，实现创新教学；（3）以经验性知识为核心的整合，语文教学过程中，作为教师，我们需要不断地去总结自己过往的知识经验，通过趣味问题的巧妙设置，充分将师生经验互相融合，共同整合进教学之中，实现教学创新发展。

#### 四、优化课堂教学策略

1. 互帮互助，共建和谐课堂。在教学过程中，教师必须承认自己并非一个全知全能的人，因此需要去放低自己的姿态向学生请教，从而能够使得问题能够被完美解决，同时也能收到学生的正面回馈。同时学生也需要对老师展现出一定的尊重。师生之间的良性关系是构建和谐阅读氛围的重要保障；平等对话。激发学生的质疑精神：疑问是学习中的正常现象，遇到疑问应当及时向老师请教；同时也要在得到解答后进行自我反思，争取达到举一反三的效果；一张一弛，把握课堂平稳节奏，轻松的学习氛围不等于无序与混乱的课堂气氛，在阅读课上的氛围应当平衡好松紧程度，把握好节奏。在阅读教学的过程中不应当拘泥于个别的教学方式，而应当采用多种不同的教学方式的有机组合。有论者指出，“同课异构”模式应当在阅读教学中被提倡。此种模式希望对于不一样的教学内容不同的老师应当有不同的设计，在把握教学客观规律和践行新课程标准的前提之下，老师之间可以对教学资源实现共享，充分展现不同的教学思维最终目标是为了教学达到最优，同时教师在这个过程中应当对教学不断进行反思，实现创新课堂与高效课堂的最佳效果。下面是关于几种阅读创新方法的讨论：

（1）诵读涵泳，“虚必涵泳”是朱嘉提出的一种读书方法，即读书时要虚怀若谷，反复咀嚼，不牵强附会；（2）通过复述、重写等方式实现创新。此种复述方法是在学生对文章有着深刻理解的基础上，按照自己的理解，加工之后重新表达出来的一个过程。

#### 2. 凸显评价的发展功能

多维度的评价主体。在教学过程中应当注意将教师的评价、学生的自我评价和学生间的相互评价相结合，根据需要可让学生的家长、社区、专业人员等适当参与

评价活动。关于阅读教学的评价主体，学生在课堂外的自主阅读学习，需要更加重视学生的自我评价和家庭的作用。评价方法差异化：（1）对学生的批判性思考加以引导，对学生形成的正确的批判性思考加以引导，可以帮助他们探索真知；而对于他们形成的片面的批判性思考加以引导，可以帮助他们辨伪存真；（2）对学生的独创性思维给予赞赏，每一个独创性的解读都是学生通过仔细、认真地思考后得出的，都是通过努力得到的；（3）对学生的创新方式加以总结，老师不但要观察学生表面的创新阅读活动，更要指导学生总结创新的方式。这是一种引领学生思考由感性到理性发展的过程，不但能够保护学生现有的创新方法，更能够开阔学生的思维，从而实现创新阅读可持续发展。

#### 结束语

在初中语文课程的学习中，阅读是一个十分重要的环节，有效培养学生一定的阅读能力是至关重要的内容，借助语文阅读能力的有效培养，能够促进学生提高自身语文综合能力以及综合素质。在语文阅读的实际学习过程中，阅读不仅带给了学生个体发展巨大的空间，同时这种阅读的良好氛围也能扩展到周边的学生。初中语文阅读课程教学需要重视学生阅读水平的培养，应当站在新时代的起点上，不断创新教学的方法与模式，让学生的认知能力与认知水平在阅读中获得飞跃。

#### 参考文献

- [1] 陈彩莲. 创新阅读教学方法，开拓学生阅读视野——初中语文名著整本书阅读教学策略探究[J]. 散文百家（新语文活页），2021（02）：71-72.
- [2] 王琦，高晓梅. 新课改背景下中学语文创新阅读教学模式[J]. 新课程教学（电子版），2019（24）：64.
- [3] 林静. 初中语文创新阅读教学的相关思考[J]. 中学课程辅导（教师通讯），2019（22）：66.
- [4] 黄彩霞. 从有效阅读走向创新阅读[J]. 中学语文，2019（27）：9-10.
- [5] 许娜. 论初中语文创新阅读与写作教学的有效结合[J]. 东西南北，2019（06）：127.
- [6] 张家声，孟庆龙. 初中语文综合性学习的资源利用策略：评《初中语文教学策略》[J]. 中国教育学刊，2022（11）：140.
- [7] 柳耀敏. 初中语文教学中人文素养培育途径初探[J]. 甘肃教育研究，2022（9）：73-75.
- [8] 张学中. “双减”环境下初中语文阅读教学的现状及对策[J]. 西部素质教育，2022，8（15）：182-185.