

浅谈赣南红色文化与幼儿美育活动的融合发展研讨

李玲

江西省赣州市赣州蓉江新区第一保育院

摘要：为了贯彻落实素质教育，幼儿园活动要求不断增加。红色文化的融入是一种顺应时代需求的方式方法。红色文化的内容丰富，让幼儿在体验、学习的时候，得到更多的感悟，对于幼儿的成长提供更加丰富的材料。红色文化的实施，让幼儿感受到先辈的团结拼搏，艰苦奋斗，爱国爱党的精神，懂得珍惜现在拥有的物质条件、精神条件，引导幼儿养成良好的审美习惯、学习习惯，以更好的弥补其不足。基于此，本文就从以下几点给出一些见解。

关键词：红色文化；幼儿美育；融合发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.062

新时代的教学理念，崇尚学生的全面发展。教师需从儿童的心理和认知特点出发，将红色文化中蕴含的精神内核、价值理念与幼儿审美教育相结合，以红色文化为载体，构建赣南红色文化与幼儿美育活动的体系，以促进幼儿形成正确的审美观。将幼儿美育融入赣南红色文化中，激发幼儿对赣南红色文化的学习兴趣，培养幼儿良好的审美情趣和审美能力，促进学生德智体美全面发展；同时教师也能更好地将赣南红色文化融入幼儿美育中。

一、结合赣南文化开展幼儿美育活动的价值

现阶段的幼儿教育理念，推动幼儿的全面发展，注重幼儿精神的养成以及文化意识的提升。以赣南红色文化为依托，构建具有价值的美育活动，一方面能够增强幼儿对于赣南文化资源的探究兴趣，另一方面也能够活动的环节里，让学生理解红色文化的意义和价值。同时，良好的文化传承，决定了幼儿日后性格的养成和人格的建立，对于幼儿的全面成长具有关键的作用。因此结合于赣南文化所开展的幼儿美育活动，对于践行立德与人的教育理念而言具有深刻的意义。

二、合理开展游戏活动

（一）结合红色文化资料，游戏再现场景

在幼儿园活动实践中，幼儿教师应努力在一日生活中关注儿童立场，重视对幼儿游戏和生活的观察，关注幼儿记录，努力在其中看见并读懂幼儿的兴趣倾向、发展水平以及当下可能的发展，积极探究以生活为原点、以游戏为中心、以体验为形式的有意义、有意思、有价值的幼儿园实践活动。尤其是在赣南红色文化与幼儿美育融合时，教师可根据红色文化的具体内容，设计出相应的角色扮演或模拟游戏，让幼儿在游戏中扮演不同的角色，体验红色文化中的历史情境。这种教学方式不仅能够激发幼儿的兴趣，还能帮助他们在亲身体验中更好地理解红色文化的深远意义。^[1]

为了能够让赣南红色文化更好地融入幼儿园美育教

学当中，首先，教师需深入研究赣南红色文化的核心价值 and 故事，挑选适合幼儿理解的历史事件或人物，设计出具有教育意义的角色扮演或模拟游戏。比如说，教师可以选择“井冈山会师”等具体事件，让幼儿扮演红军战士、当地农民等角色，通过角色扮演游戏形式重现历史场景。然后，教师根据所选择的具体事件，结合于事件内容去创设情境，布置游戏环境，使之尽可能贴近历史真实场景。在这个环节里，教师可以通过图片、音乐、道具等多种方式营造氛围，如使用红色旗帜、军装服饰，播放革命歌曲，让幼儿在游戏中沉浸于那个时代，增强体验感。其次，游戏进行中，教师要充分调动幼儿的主动性和创造性，鼓励学生自由探索和表达。同时教师也需要在游戏中引入问题情境，激发幼儿讨论、合作解决问题，如模拟红军过草地的困难，让幼儿一起讨论如何才能平安的“过草地”。幼儿经过环境的创设就会发现，在草地上一望无垠，全部是沼泽，没有任何粮食，当时的红军战士没有任何吃的，只能吃皮鞋皮带。最后，游戏结束后，教师要引导幼儿分享游戏体验，讨论在游戏中学到的红色文化知识和精神，如牺牲小我、完成大我等核心价值。通过绘画、故事复述等方式，让幼儿表达对红色文化的理解和感受，进一步深化对赣南红色文化的认识。通过上述步骤，将赣南红色文化与幼儿美育活动有机融合，不仅让幼儿在游戏中学习历史，还能培养他们的审美情感和价值观，为幼儿的全面发展奠定坚实基础。

（二）开展文化手工活动，加深幼儿理解

手工活动是幼儿美育教学中的重要组成部分，通过制作与红色文化相关的手工艺品，可以有效地加深幼儿对赣南红色文化的理解。在活动中，鼓励学生手工项目制作红星、画革命英雄肖像等，引导幼儿在动手操作过程中认识和感悟红色文化的象征和内涵。通过观察、讨论红色文化的符号和图案，幼儿能够在操作和创作中深化对红色文化的感性认识，同时培养幼儿的审美情趣和

创造力，使他们通过具体的美育实践，将红色文化的精神内涵内化于心，外化于行。

良好的手工活动应当结合于赣南地区的红色文化，还需要调动幼儿的积极性。为此教师需要精心的设计手工活动挑选与赣南文化相关联的符号或者图案，比如说红旗，红星以及八一建军节的军徽等等。再确定好红色文化的方向之后，教师可以给学生提供相关联的材料或者是工具，比如说给学生一些红色的纸张，也可以给学生一些简单的模具，让学生描绘。当然，在确保学生安全的情况下，为学生提供剪刀，让学生裁剪。在这个环节里，教师也可以提供一些革命英雄的肖像，让学生进行绘画后裁剪出来。当学生通过手工活动，完成这些实践内容之后，教师可以向幼儿介绍这些符号的意义及其文化背景。比如说，当学生在制作红星时，教师可以给学生讲解红星象征的革命和光明。尤其是对于国旗上的红星，更是代表了我国各族人民对于共产主义的拥护。通过这样的方式为学生讲述故事，激活幼儿自主实践的信心。除了教师给学生确定制作方向之外，教师还应当鼓励幼儿在制作的过程中发挥出自己的创意组合不同的材料可以在小小化中加入创意性的元素，让每一个所裁剪出来的作品都更加独具特色。针对学生在活动过程中所产生的困难，教师要给予学生适当的帮助，确保每个幼儿都能够顺利的完成手工任务。最后在手工活动结束后，教师可以组织幼儿去分享和展示自己所得到的作品，并讨论自己在这个环节当中所理解到的感受和体验。以便于让红色文化精神彻底地融入学生内心深处，促进学生对其红色文化的深刻体会。通过上述文化手工活动，幼儿不仅能够动手操作中学习到赣南红色文化的基本知识，还能在创作与分享中感受到红色文化的魅力，从而加深对其理解，培养出对红色文化的热爱和尊重。

三、积极开展区域活动

（一）提供红色文化资源，探究发展历程

在赣南红色文化与幼儿美育活动的融合中，教师可以积极地向幼儿提供丰富的红色文化资源，如历史图片、故事书、红色歌曲等，通过这些具体的教学材料来帮助幼儿了解红色文化的起源、发展和影响。在探究红色文化的发展历程时，教师可以引导幼儿了解赣南地区在革命历史中的重要角色和贡献，如赣南是中央革命根据地等。通过故事讲述、图片展示等方式，将红色文化的精神内涵和美学价值融入美育教学之中，培养幼儿对红色文化的认同感和自豪感。^[2]

美育活动的开展需要结合于学生的认知，也需要契合于幼儿园教学的场所。为此教师应当积极的开展区域活动，结合于幼儿园的实际设施和资源。给学生设计一

个以赣南红色文化为主题的“英雄故事”绘本制作活动。首先教师需要给幼儿准备一些赣南历史革命的具体材料。可以通过具体的历史照片或者是一些当地所记载的事件，让学生去阅读一些简单的英雄故事和红色歌曲，并将这些资料通过故事版的形式呈现给幼儿。让幼儿通过观看和听讲，对赣南红色文化有一个初步的认识和理解。然后，教师引导幼儿围绕着故事板上的内容，进行更深一步的探索。具体而言可以通过“赣南红军长征”为例，教师可以播放一些红军长征的歌曲，让幼儿在音乐的陪伴下。让幼儿将自己所阅读到的故事，用画笔去表达出对英雄的敬仰之情，让学生在脑海中重建那幅画面，并通过自己的画笔描绘下来。而教师可以在旁边给学生提供帮助，询问学生图片背后所蕴含的故事，以及如何将脑海中的内容转化为实际的画面。让学生能够绘画完成之后，教师可以让学生将自己所绘画的内容作为故事的插图，每个学生都需要选择一个感兴趣的红色文化故事或者人物并制作相应的画面，夹在故事书中。当完成这一阶段之后，鼓励学生用简单的语言将故事讲述出来，并配上自己的图画，制作自己的英雄故事绘本。通过这样的教学活动，幼儿不仅能够动手实践中学习赣南红色文化，还能够通过创作过程中的思考与表达，加深对红色文化精神的理解和感悟，培养对历史的兴趣和尊重，实现赣南红色文化与幼儿美育活动的有效融合。

（二）设计红色文化问题，鼓励合作互动

在幼儿美育活动中融入赣南红色文化，教师可以设计一系列问题，围绕红色文化的核心价值 and 美学特征展开讨论和探究。教师可以提出问题让幼儿思考赣南红色文化中所展现的英雄精神和革命精神。在此过程中，教师应鼓励幼儿以小组合作的形式进行讨论，相互交流想法。通过合作互动的方式，不仅能提升幼儿的社会交往能力和团队合作精神，也能让他们在实践活动中深入体会红色文化的内涵，并通过美育活动，将红色文化的精神传承下去，促进幼儿全面发展。^[3]

区域活动需要结合学生的认知，鼓励学生通过互动的形式给出自己的见解和看法，在这个过程当中培养学生审美的观念，并帮助学生养成红色的精神。为此教师就可以在课堂上开始举办一个“红色信件”书信活动。在活动开展之前，教师可以先去向幼儿介绍赣南红色文化当中的一些典型人物故事和形象。并且让学生了解赣南苏区的创建和英雄事迹。让学生站在当下发展的阶段，给一名正在当红军的哥哥写信，那自己想要告诉他什么事情。自己会从哪些方式来描述自己的生活？同时，还需要让学生思考从哪些方面上描述自己当前的生活以及对他的敬意？教师可以让学生在赣南文化区域角

里完成，区域角里要有可供学生阅读的绘本。然后教师再去让学生分成各个小组，鼓励学生讨论他们自己想要对红军哥哥所说的话。在整个小组当中，每个学生都可以发表出自己的看法，共同决定他们小组当中信念的内容。而教师可以在旁边进行辅导，帮助学生整理思路，确保学生能够围绕着赣南红色文化的核心价值观进行思考。最后，根据学生小组所讨论的结果，教师给学生进行代笔，撰写红色信件。在活动完成之后，教师可以组织一个分享会，让学生来分享自己的信件，并讲述创造这幅信念过程中自己的感受和想法。通过这个活动，幼儿不仅能够合作互动中深化对赣南红色文化的理解，并且通过书信这一形式，体会到表达敬意和感情的重要性。同时也锻炼了思维和口语表达能力，实现了红色文化与美育活动的有机融合。

四、巧妙设计主题活动

（一）结合红色主题，传承红色基因

《纲要》指出：“环境是重要的教育资源应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿审美能力的发展。”为了构建红色氛围，教师可以利用红色资源从幼儿园环境创设入手，结合于幼儿园的场所，和学生一起布置环境，加入学生对于环境的思考要利用幼儿园大环境及班级墙面为载体，对红色教育内容进行展示，进而开展美育活动，并在日常活动中为幼儿介绍讲解，让这些代表中国的符号深入幼儿心灵，以便于让红色思想真正融入学生的内心深处。^[4]

结合主题所开展的美育活动，能够显著地培养学生的审美能力。为此教师可以在课堂上开始组织一个红色主题壁画创作活动。先去带领学生共同研究赣南文化红色资源的标志性符号。可以具体的给学生拿出一些红旗和红星。接着，让学生将这些符号和元素融入壁画当中，用来装饰整个班级的墙面。在这个环节里，教师要讲主人公的身份交给学生，让学生参与到壁画的创作，每个学生都可以在壁画中贡献一部分的图案。比如说一部分学生可以去制作红星，另一部分同学可以去涂色。每个学生可以给出自己的色彩搭配和图案，排列顺序的想法等等。在完成壁画之后，教师可以组织一个简单的小型展览。既可以让学生去触摸和感受这些笔画，又要让学生讨论壁画当中每个图案所存在的价值及其意义。这样的方法能够让学生在动手实践的同时学习文化，并且通过简单的介绍和展示，加深对于文化的认同和理解。同时这样的美育活动也能够美化教室，让学生在集体的活动中继承和发扬红色基因，使红色文化的精神内化于心，外化于行。

（二）围绕红色主题，体验红色文化

赣南红色文化的传承方式多种多样，为了能够帮助幼儿体会到红色文化的存在，让学生欣赏和感受文化。教师就可以基于红色文化为主题，亲自带领学生进行文化活动的。也可以在节假日，组织幼儿参观博物馆、纪念馆、革命烈士陵园等场所，让幼儿近距离地感受到红色文化，了解革命英雄人物和事迹，激发幼儿对革命先辈的崇敬之情和热爱祖国之情。通过这样的方式，能够让美育教学体现出应有的作用，增强学生的感悟。

围绕着主题开展赣南红色文化美育活动，能够打动学生的内心。首先教师可以让学生开展一次绘本阅读活动，选择与文化相关的绘本内容。比如说描绘革命的历史事件的绘本或者是红色故事的儿童书籍和幼儿一起阅读，并让学生去欣赏其中的插画，根据插画让学生思考当时的故事背景。除此之外，还可以带领幼儿去参与手工制作活动，用橡皮泥去制作革命英雄的雕像在活动当中，教师要讲解每个服装或雕饰的文化意义，既要融入当地的文化资源，又要让学生感受到红色精神。当完成这些内容之后，教师还可以带领学生出门参观，去当地的烈士纪念馆。针对纪念馆当中真实所发生的事件及其人物的奋斗经历，让幼儿在参与之后给出自己的感受。并且，在参观过程中，教师可以讲解展品的历史背景，引导幼儿观察红色文物的特点，增强他们对红色文化的感性认识。通过这些活动，幼儿不仅能够近距离体验和感受红色文化，还能在美感教育中理解红色文化的深刻内涵，使之成为美育教学的有效途径，让红色文化在幼儿心中生根发芽。

综上所述，幼儿是祖国的希望，也是每个家庭的未来。针对幼儿的美育教育，既要贴合于幼儿的认知和兴趣，又要符合时代客观的需要。为此教师应当积极的联系赣南地区红色文化资源来开展美育活动教学，通过红色资源感染到幼儿的内心，让幼儿理解祖国和平的来之不易，尊重先辈的奋斗成果。同时教师也应当明确，无论是哪种活动方式，都需要以幼儿作为课堂的主人公，通过实际行动去感染幼儿。从内心深处滋养幼儿的心灵，才能够实现幼儿的全面发展。

参考文献

- [1] 陈晨. 基于儿童生活世界的幼儿美育研究[D]. 淮师范大学, 2022.
- [2] 林碧珍. 幼儿美育教学与德育活动的有机融合[J]. 教师, 2020(27): 125-126.
- [3] 王娟. 巧借本土资源开展幼儿美育活动[J]. 学周刊, 2020(22): 173-174.
- [4] 王佃霞, 李素琴. 主题探究式幼儿美育例析[J]. 基础教育研究, 2020(02): 95-96.