

新时期档案文化建设的深层思考

李伟

山东省诸城市体育事业发展中心

摘要：新时期档案文化建设是推动社会发展和文化传承的重要举措。本文从深层次思考的角度出发，探讨了新时期档案文化建设的意义、面临的挑战以及应采取的策略。通过对档案文化的深入思考，可以为新时期档案文化建设提供有益的参考和指导。

关键词：新时期；档案文化建设；深层思考

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.207

档案文化作为国家文化传承和发展的重要组成部分，承载着丰富的历史信息和文化价值。随着社会的发展和进步，新时期档案文化建设面临着新的机遇和挑战。档案工作不仅仅是简单的收集、整理和保管，更需要深层次的思考和探索，以更好地推动档案事业的发展，保护和传承优秀的档案文化。档案文化不仅仅是历史的记录和资料，更是一种文化传承和文明积淀的载体。它具有丰富的历史信息、社会记忆和文化价值，可以为社会发展和个体认同提供重要支撑。深入思考档案文化的意义，可以使我们更加重视档案文化建设，注重其对社会、文化和个体的积极影响。随着信息技术的快速发展和社会变革的加速，档案文化建设面临着数字化转型、信息安全、利用与传播等方面的挑战。深层思考这些挑战的本质和原因，可以帮助我们制定相应的策略和措施，应对挑战，推动档案文化建设持续发展。在新时期，我们需要更加注重创新思维和科技应用，推动档案数字化建设、信息共享和利用。

一、新时期档案文化建设的意义

（一）档案文化的历史价值和文化遗产意义

档案文化是一个国家历史和文化的珍贵遗产，具有丰富的历史价值和文化遗产意义。档案记录着一个国家、一个社会、一个民族的发展历程和重要事件，是社会记忆的重要组成部分。通过研究和利用档案文化，人们可以深入了解过去的经验教训、文化传统和社会变迁，从而更好地面对现实和未来。档案文化的传承也是对历史文化的保护。档案中蕴含着丰富的历史细节和珍贵的文化遗产，它们是历史研究和文化创新的重要依据。通过有效的档案文化建设，可以保存和传承这些宝贵的历史和文化资源，使其为后代所用，促进国家文化的发展和繁荣。

（二）档案文化对社会发展的推动作用

档案文化对社会发展具有重要的推动作用。首先，档案文化可以为决策提供依据。政府部门、企事业单位等在制定政策和规划发展方向时，需要借助档案文化中的历史数据和经验，以便更好地把握过去的经验和教训，避免重复错误，做出科学的决策。其次，档案文化是社会信任和公正的重要基础。档案作为客观记录的载体，具有可信度高、真实性强的特点。在法律、司法以及社会公正等领域，档案文化的使用可以提供证据和依据，维护社会公平与正义，促进社会秩序的稳定。此外，档案文化还对教育和文化建设起到积极的促进作用。档案中保存着丰富的历史文化信息和知识，可以为学校教育、学术研究和文化创作提供重要的素材和参考。通过挖掘和利用档案文化资源，可以拓宽人们的视野，激发创造力和创新思维，推动社会文化的繁荣与发展。

二、新时期档案文化建设面临的挑战

（一）技术与信息化发展带来的挑战

新时期档案文化建设面临着技术与信息化发展带来的挑战。随着数字技术的快速发展，电子档案、数字档案等新型档案形式的涌现，对传统档案管理和保存方式提出了新的要求。这些新技术和形式的出现使得档案工作更加便捷、高效，但同时也带来了一些挑战需要应对。

首先，数字化转型是新时期档案文化建设的重要任务之一。传统的纸质档案转变为电子档案，需要进行数字化处理和管理。这涉及数字化技术的应用、档案信息系统的建设与运维等方面的问题。如何有效地进行数字化转型，确保电子档案的安全性、可信度和长期保存性，是亟须解决的问题。其次，电子档案与传统档案之间的关系也是一个重要挑战。在数字化转型的过程中，如何处理电子档案与传统档案之间的关系，保证档案信

息的一致性和连续性，是需要思考的问题。了应对这些挑战，需要加强档案工作人员的技术培训和专业知识更新，提高他们对数字化档案管理和信息安全的理解和能力。同时，建立健全的数字档案管理制度和规范，制定相应的政策和法规，加强对数字档案的监管和保护。

（二）档案文化保护与利用的平衡问题

在新时期档案文化建设中，保护和利用之间存在着一种平衡关系。保护档案文化是为了维护档案的原始性、完整性和真实性，保护其作为历史的真实记录和珍贵文化遗产的价值。而利用档案文化则是为了满足社会的需求和提供知识资源，促进社会发展和文化创新。保护和利用之间的平衡问题是一个复杂而关键的议题。如果过于偏重保护，可能导致档案资源无法得到有效利用，限制了档案文化的社会功能和价值。相反，如果过于偏重利用，可能会对档案的原始性和完整性造成损害，影响档案文化的可靠性和长期保存。为了解决这一平衡问题，需要建立健全的档案管理制度和政策法规，明确档案文化的保护和利用原则，平衡保护和利用的权衡关系。同时，加强档案文化的专业化培训和研究，提高档案工作人员的专业素质和能力，以更好地应对保护和利用的挑战。另外，积极开展档案的研究、利用和传播也是平衡保护和利用关系的重要手段。通过深入研究档案，挖掘其历史价值和文化内涵，推动档案的学术研究和应用价值的发掘。同时，积极开展档案的利用和传播活动，将档案资源与社会需求相结合，提供更广泛的知识服务和文化产品。在平衡保护和利用关系的过程中，需要注意档案管理的科学性和规范性。建立科学的鉴定、整理、编目和检索体系，确保档案的可访问性和利用效率。

三、深层思考对新时期档案文化建设的启示

（一）加强档案文化研究和理论探索

深入研究档案文化的本质和内涵，对于新时期档案文化建设具有重要意义。首先，加强档案文化研究可以帮助我们更好地认识档案的价值和作用，深刻理解档案文化在社会发展和文化传承中的地位。通过对档案文化的研究，可以揭示其中蕴含的思想、价值观和文化传统，为档案文化建设提供理论指导和思想支持。其次，加强档案文化研究有助于提升档案管理的科学性和专业性。通过深入研究档案管理的理论和方法，可以不断完善档案管理制度，提高档案的整理、保管和利用水平，确保档案文化的真实性、可靠性和可持续性。

（二）推动档案文化与其他文化领域的融合

新时期档案文化建设需要与其他文化领域进行深度融合，促进多元文化的交流和共生。档案文化与文学、艺术、音乐等艺术形式的结合，可以通过文学作品、艺术展览等形式，将档案文化的历史故事和珍贵资源传递给更广大的受众，激发人们对历史和文化的兴趣与热爱。此外，档案文化与科技、数字媒体等领域的融合也具有重要意义。借助先进的科技手段，如虚拟现实、人工智能等，可以打破时空限制，使档案文化更加生动、形象地展示给观众。通过将档案数字化、在线展示和共享，可以促进档案文化的传播和利用，并提升人们对档案文化的参与度和体验感。

（三）建立多元化的档案文化传播模式

新时期档案文化建设需要建立多元化的传播模式，使档案文化更好地融入日常生活和社会发展。传统的档案展览和出版仍然是重要的传播方式，但应与新媒体平台结合，通过互联网、社交媒体等渠道拓展档案文化的传播范围。同时，应积极开展档案文化的教育活动，如举办讲座、培训班等，提高公众对档案文化的认知和理解。此外，档案机构还应加强与学校、图书馆、博物馆等文化机构的合作，共同开展档案文化教育和研究项目，搭建多元化的合作平台，推动档案文化在教育和文化领域的传播与应用。通过加强档案文化研究与理论探索，推动档案文化与其他文化领域的融合，以及建立多元化的档案文化传播模式，我们可以为新时期档案文化建设提供深层次的思考和启示。这些探索和实践将有助于推动档案文化的发展，提升档案文化的影响力和传播效果，同时也为社会的文化进步和发展做出贡献。

四、策略与建议

（一）制定综合性的档案文化发展规划

制定综合性的档案文化发展规划是推动新时期档案文化建设的关键一步。这一规划应该明确档案文化的发展目标和方向，为档案文化的发展提供长期的指导和规划。首先，规划要明确档案文化的核心价值 and 意义，强调档案文化对于历史保护、文化传承和社会发展的作用。其次，规划要制定相应的政策和措施，包括档案管理、档案资源开发与利用、档案文化传播等方面的具体举措。这些政策和措施应该与国家发展战略和文化政策相协调，确保档案文化建设与国家整体发展目标一致。此外，规划还应该注重调研和评估工作，及时了解社会发展和文化需求的变化，以便根据实际情况进行规

划的调整和完善。

（二）加强档案文化人才队伍建设

档案文化建设离不开具备专业素质的人才队伍的支持。因此，加强档案文化人才队伍建设是至关重要的。首先，应该加强高等院校和职业培训机构的档案文化专业人才培养。为此，可以设立相关专业课程和学位，培养具备档案管理和文化研究能力的人才。这些培养计划应该紧密结合实际需求，注重理论与实践的结合，培养出既具备专业知识又具备实际操作能力的档案文化专业人才。其次，应该引进国内外优秀的档案文化专业人才。可以通过人才引进计划和交流项目，增加档案文化领域的专业人才资源。引进的人才应该具备国际视野和先进的管理理念，为档案文化建设注入新的思路和动力。最后，为了吸引更多人才从事档案文化工作，应该建立激励机制，提高档案文化从业人员的待遇和福利。通过提供良好的工作环境、培训机会和晋升通道，激励人才在档案文化领域取得卓越成就。制定综合性的档案文化发展规划能够为档案文化建设提供明确的发展方向和政策支持，而加强档案文化人才队伍建设则能够为档案文化建设提供坚实的人才基础。

（三）加强国际交流与合作，借鉴他国经验

加强国际交流与合作，借鉴他国经验，对于新时期档案文化建设具有重要意义。国际交流与合作可以促进不同国家和地区之间的档案文化交流与互鉴，为档案文化建设提供宝贵的经验和启示。首先，通过与其他国家和地区的档案机构、专家学者进行交流与合作，可以分享各自的档案管理经验和成果。借鉴他国在档案管理和文化传承方面的成功经验，可以使我国的档案文化建设更加科学和高效。同时，通过交流与合作，可以了解其他国家在数字化档案、档案资源开发和利用、档案文化传播等方面的最新技术和方法，推动我国档案文化建设的创新和发展。其次，积极参与国际档案组织和论坛，可以加强与国际档案界的联系与合作。通过参与国际档案标准和规范的制定与修订，我国档案文化可以与国际接轨，提高档案工作的规范性和专业化水平。此外，积极参与国际档案论坛和研讨会，可以与其他国家和地区的专家学者进行深入的学术交流，探讨档案文化领域的前沿问题，促进学科的发展和创新。最后，加强国际档案文化项目的合作与推进，可以共同开展跨国档案数字化、保护与利用等项目。通过项目合作，可以实现档案资源的共享和互通，拓宽档案文化的国际视野。同

时，通过跨国合作，可以整合各国的档案资源，推动档案文化的数字化和网络化发展，为人们更方便地获取和利用档案资源提供支持。在新时期的档案文化建设中，加强国际交流与合作是必不可少的一环。通过借鉴他国经验，与国际档案界共同探讨和解决档案文化面临的问题，可以提升我国档案文化的发展水平和国际影响力，为档案文化的繁荣做出积极贡献。

结语

随着社会的进步和发展，档案文化的重要性日益凸显。制定综合性的档案文化发展规划、加强档案文化人才队伍建设和加强国际交流与合作，是推动档案文化建设的关键措施。通过明确发展目标和方向，培养专业人才，借鉴他国经验，我们可以推动档案文化的发展，保护和传承人类珍贵的档案遗产，促进文化的多样性和交流。档案文化的发展需要全社会的共同努力，希望我们能够加强合作，共同推动档案文化事业的繁荣与发展。

参考文献

- [1] 张明. 档案文化发展规划的研究与实践[J]. 档案学通讯, 2018(2): 25-29.
 - [2] 赵旭. 徐档案文学和档案考古联合研究[J]. 档案学研究, 2019(5): 42-47.
 - [3] 李红. 新时期档案文化建设的发展策略研究[J]. 图书馆学研究, 2020(1): 58-63.
 - [4] 陈思. 国际档案合作研究述评[J]. 档案管理, 2018(3): 47-51.
 - [5] 高杰. 国际档案组织对我国档案事业发展的启示[J]. 党史档案研究, 2021(2): 58-62.
 - [6] 王丽. 档案文化国际交流与合作的路径选择[J]. 档案学通讯, 2019(4): 12-16.
 - [7] 吴明. 跨国档案数字化合作的发展与展望[J]. 档案学研究, 2020(4): 57-62.
 - [8] 张雷. 国际档案标准对我国档案事业发展的影响[J]. 档案学通讯, 2021(1): 37-41.
 - [9] 杨明. 档案数字化合作的国际经验与我国对策[J]. 档案管理, 2019(2): 53-57.
 - [10] 刘娜. 档案文化国际交流与合作的现状与展望[J]. 北京档案, 2020(2): 24-28.
- 作者简介: 李伟(1979.5-), 男, 汉族, 籍贯: 山东诸城, 本科, 法律专业, 中级职称, 馆员。