

培智学校绘本教学引领下的多元智能融合实践

李雪玲

威海市特殊教育学校

摘要：绘本教学以其多样性、互动性和视觉吸引力，在教育中扮演着重要角色。本文从多元智能理论出发，探讨了绘本教学在语言、逻辑数学、空间、音乐、人际关系和自我认知等方面的应用。通过绘本情节分析、音乐伴奏、小组合作等活动，促进学生多方面智能的发展和整体学习体验。

关键词：培智学校；绘本教学；多元智能；融合实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.08.138

引言

绘本作为教学资源在教育中扮演着重要的角色，它不仅仅是为了传递信息，更是为了激发学生的学习兴趣、培养学生的多元智能。本文将从绘本教学的理论框架出发，探讨其在多元智能融合中的应用与实践，旨在为教育者提供关于如何有效利用绘本教学促进学生全面发展的思路和方法。

一、绘本教学在多元智能融合中的理论基础

1. 绘本教学理论框架

绘本教学包含一种教学方法，该方法利用通常为儿童设计的插图叙述作为教育教学的中心工具。这些书籍的特点是视觉和文本元素的结合，使它们对不同年龄段的学习者来说都非常容易理解和吸引人。与主要依赖文本信息的传统教科书不同，绘本采用生动的插图来传达意义，使复杂的概念更容易理解和记忆。绘本教学的主要特点之一是其多功能性。绘本可以用于不同的学科领域，包括语言艺术、数学、科学和社会研究。它们可以迎合各种学习风格和能力，适应从包含图像中受益的视觉学习者，以及与随附文本互动的听觉学习者。此外，绘本通常包含互动元素，邀请读者通过讨论、反思和创造性活动积极参与学习过程。

2. 多元智能理论与绘本教学的关系

多元智能理论与绘本教学的融合代表了一种旨在提高教育实践有效性的共生关系。霍华德·加德纳(Howard Gardner)提出的多元智能理论认为，智能不是一个单一的实体，而是一个多方面的结构，包括不同的模态，每种模态代表不同的认知能力。这些智能包括语言、逻辑数学、空间、音乐、身体动觉、人际关系、人际关系和自然主义智力。绘本教学与加德纳的理论密切相关，为各种智力的发展和表达提供了机会。例如，语言智力是通过接触绘本中丰富的语言模式和词汇来培养的，而空间智力是通过对比插图中视觉元素和空间关系的解释来参与的。同样，通过在讲故事中加入节奏和旋律，可以激发音乐智力，增强情感共鸣和认知参与。此

外，绘本教学通过鼓励跨学科联系和整体学习体验来促进多元智能的融合。通过结合迎合不同智力的多样化内容领域和活动，教育工作者可以创造包容和动态的学习环境，以满足学习者的不同需求和优势。因此，多元智能理论与绘本教学之间的关系强调了在教育实践中认识和重视人类智能的多面性的重要性。

3. 多元智能理论概述

霍华德·加德纳(Howard Gardner)于1983年提出的多元智能理论彻底改变了传统的智力概念，提出人类拥有的不是单一的、固定的智能，而是一组不同的智能，每种智能都有自己独特的特征和能力。加德纳最初在他的开创性工作中确定了七种智能：语言、逻辑数学、空间、音乐、身体动觉、人际关系和内在智能。后来，他增加了第八种智能，即自然智能，以解释对人类认知能力的扩展理解。加德纳的理论表明，智能是多方面的、动态的和依赖于上下文的，每种智能都代表了处理信息和与世界互动的独特方式。与强调语言和逻辑数学能力的传统基于智商的智力测量不同，加德纳的理论承认并重视人类认知的多种形式，承认个人可能在一种或多种智力方面表现出色，同时在其他智力方面表现出不同程度的熟练程度。

二、多元智能融合实践分析

1. 语言智能：口语表达与绘本朗读

在绘本教学中，语言智能领域强调通过与叙事文本的互动来增强口语表达和培养对阅读的热爱。绘本是发展语言技能的宝贵工具，因为它们以多样化的词汇、句子结构和叙述风格的形式提供丰富的语言刺激。通过共享阅读课程和互动讲故事等活动来培养口语表达。教育工作者鼓励学生表达他们对文本的想法、感受和解释，促进表达语言的发展。通过对话式阅读技巧，学生与老师和同龄人进行对话，交流想法，提出问题并做出预测，从而磨炼他们的沟通技巧，并建立对自己口头表达能力的信心。绘本阅读提供了语言沉浸和接触真实语言使用的机会。学生在上下文中遇到新的单词和短语，

扩展他们的词汇量和语言理解能力。通过积极参与朗读课程，学生可以提高流利度、语调和发音，提高他们的口语交流能力。绘本教学培养了对阅读和识字的积极态度。通过选择引人入胜且与文化相关的文本，教育工作者培养了对讲故事的热爱和对世界的好奇心。通过反复接触高质量的文学作品，学生培养了对阅读的终生欣赏，将其视为快乐、知识和自我表达的源泉。

2. 逻辑数学智能：问题解决与绘本情节分析

逻辑数学智能是霍华德·加德纳（Howard Gardner）多元智能理论的重要组成部分，在智力培训学校的框架内，通过解决问题的活动和绘本情节分析，为发展提供了充足的机会。绘本以其叙事结构和顺序讲故事，为学生进行逻辑推理和数学思维提供了有利的环境。将解决问题的练习融入绘本教学中，促使学生分析、制定策略并设计解决方案，以应对叙述中提出的各种挑战。教育工作者可以设计活动，要求学生识别角色面临的问题，评估不同的行动方案，并预测潜在的结果。通过批判性思维和演绎推理，学生可以培养解决问题的技能，这些技能可以在学科和现实世界中转移。绘本情节分析通过鼓励学生解构叙事、识别模式和在事件之间建立联系，作为磨练逻辑数学智力的工具。学生参与故事映射、序列排序和因果分析等活动，以解开情节的底层结构。通过检查情节元素，如背景、人物、冲突和解决方案，学生可以理解叙事逻辑和连贯性。此外，教育工作者可以将数学概念和推理融入绘本分析中，挑战学生运用定量和空间思维技能来解释和评估叙事。活动可能涉及测量角色行进的距离、计算结果的概率或分析嵌入插图中的几何形状。通过将数学问题解决与文学分析交织在一起，学生可以全面了解逻辑数学智能及其与现实世界解决问题场景的相关性。总之，在智力培训学校中，通过解决问题的活动和绘本情节分析来培养逻辑数学智能。通过将数学推理与文学分析相结合，教育工作者培养了对学业成功和认知发展至关重要的批判性思维技能和分析能力。

3. 空间智能：绘本世界观察与图像理解

空间智能是霍华德·加德纳（Howard Gardner）多元智能理论的一个方面，通过智力培训学校内以绘本世界观察和图像理解为中心的活动来培养。绘本提供了丰富的视觉景观，邀请学生探索、解释和理解空间关系和视觉元素的意义。

绘本世界观察让学生仔细检查插图，以辨别视觉叙事中嵌入的细节、空间安排和环境线索。教育工作者鼓励学生积极观察和分析绘本的视觉成分，包括风景、环

境、物体和人物。通过磨练他们的观察能力，学生可以提高对插图中描绘的空间关系、比例和视角的认识。图像理解活动促使学生根据绘本中呈现的视觉信息进行解释和推断。学生分析颜色、形状、大小、质地和透视等视觉线索，以推断角色的情绪、关系和动机。通过仔细阅读插图，学生可以培养视觉素养、解码符号表示以及识别视觉模式和图案的技能。

教育工作者可以整合实践活动，鼓励学生在三维空间中与绘本插图互动。学生可以参与一些活动，例如构建立体模型、构建比例模型或使用艺术材料或数字工具构建故事书场景。这些触觉体验增强了学生的空间意识，促进了动觉学习，使他们能够操纵空间元素，并以身体方式表达他们对绘本世界的理解。例如：在学习《蚂蚁和西瓜》时，笔者开展绘画与手工活动，通过剪纸做西瓜，彩泥做小蚂蚁来还原故事中小蚂蚁们吃西瓜的场景，加深对故事内容的理解。尝试创意。在智力培训学校中，通过绘本世界的观察和图像理解来培养空间智能。通过让学生沉浸在视觉丰富的叙述中并提供动手探索的机会，教育工作者使学生能够发展空间推理技能、视觉素养以及对讲故事中文本和图像之间相互作用的欣赏。

4. 音乐智能：歌曲伴奏与绘本情感共鸣

正如霍华德·加德纳（Howard Gardner）的多元智能理论所描述的那样，音乐智能通过歌曲伴奏和在智力培训学校的绘本教学中引发情感共鸣来表达。绘本以其叙事结构和情感叙事，提供了一个整合音乐元素的平台，以增强情感参与和认知发展。歌曲伴奏是绘本教学中培养音乐智力的有力工具。教育工作者将节奏、旋律和和声等音乐元素融入朗读课程中，增强叙事体验并刺激听觉感知。通过选择与绘本的主题和情绪相辅相成的歌曲，教育工作者创造了身临其境的学习环境，吸引学生的注意力并唤起情感反应。音乐智能是通过探索绘本叙事中的情感共鸣来培养的。教育工作者指导学生识别和解释文本和插图中嵌入的情感线索，培养同理心和情感素养。通过对人物的感受、动机和经历的讨论和反思，学生对人类的情感和人际关系有了更深入的理解。教育工作者可以整合活动，鼓励学生通过音乐和创造性表达来表达他们对绘本的情感反应。学生可以创作原创歌曲或音乐作品，其灵感来自故事中描绘的主题、人物或事件。通过参与合作音乐制作活动，学生可以培养音乐创作、即兴创作和演绎的技能，提高他们的音乐智力和情商。综上所述，在智力培训学校的绘本教学中，通过歌曲伴奏和对情感共鸣的探索，丰富了音乐智力。通

过将音乐元素融入叙事体验并促进情感参与，教育工作者创造了全面的学习环境，促进了学生的认知、情感和审美发展。

5. 人际智能：小组合作与绘本情景表演

人际智能是霍华德·加德纳（Howard Gardner）多元智能理论的一个基本方面，通过智力培训学校在绘本场景框架内促进小组合作和协作的活动来培养。绘本提供了丰富的叙事背景，邀请学生参与人际互动，促进沟通、同理心和社交技能的发展。绘本教学中的小组合作活动鼓励学生合作实现共同目标并解决叙述中提出的问题。教育工作者组织合作学习任务，例如小组讨论、角色扮演活动和协作项目，要求学生有效沟通、分享想法和协商解决方案。通过共同决策和集体解决问题，学生可以培养人际交往能力，例如积极倾听、解决冲突和领导能力。绘本场景是人际交往的催化剂，促使学生与角色互动，对他们的经历产生共鸣，并与同龄人建立联系。教育工作者促进对角色行为、动机和关系的讨论和反思，鼓励学生考虑不同的观点并进行同理心理解。通过在叙事语境中探索社会动态，学生可以发展人际交往智能和人际意识，培养同理心、合作和相互尊重。教育工作者可以将文学圈或读书俱乐部等合作学习结构融入绘本教学中，为学生提供参与有意义的讨论和协作活动的机会。学生扮演讨论促进者、总结者、提问者和连接者等角色，促进同伴主导的互动和共同的学习所有权。通过协作阅读和对话，学生可以培养人际交往能力，如积极倾听、同理心和换位思考，增强他们驾驭社交互动和建立积极关系的能力。例如：在学习《藏在哪里了》时，首先是讲解绘本，根据绘本内容一起来玩剪刀石头布小游戏，在玩的过程中更进一步理解游戏规则。根据故事中小动物们玩捉迷藏游戏，在教室开展社交游戏蒙眼摸人，通过摸一摸头发、衣服等猜一猜是谁？孩子们非常喜欢，争先恐后的想要来当猜的人，在游戏过程中一开始会发出声音或者笑，孩子根据声音可以辨别是哪个小朋友，玩过一轮后，都能够有意识保持安静，让别人猜不出自己是谁。我们可以通过绘本的阅读，在游戏中让孩子学习一些交朋友的方法，提升孩子的社交能力。总之，在智力培训学校中，通过小组合作和参与绘本场景来培养人际智能。通过在叙事环境中创造协作学习和社交互动的机会，教育工作者培养了有效沟通、同理心和团队合作所必需的人际交往能力，为学生在学术和社会环境中取得成功做好准备。

6. 自我认知智能：个人反思与绘本角色情感共鸣

自我认知智能是霍华德·加德纳（Howard

Gardner）多元智能理论的一个组成部分，通过促进个人反思和与绘本人物的情感共鸣的活动来培养智力培训学校。绘本就像一面镜子，反映人物的内心世界，邀请学生通过对叙事经验的同理心来探索自己的思想、感受和价值观。绘本教学中的个人反思活动鼓励学生内省地审视自己与人物的思想、情感和经历。教育工作者促进引导反思和日记提示，促使学生认同角色的挣扎、困境和胜利，培养自我意识和自我理解。通过内省和自我反省，学生发展自我认知智能，深入了解自己的信仰、动机和身份。与绘本人物的情感共鸣有助于同理心和情商的发展。教育工作者引导学生识别和同情角色的情绪，探索他们感受的根本原因和后果。通过与角色的经历产生同理心的联系，学生可以培养情感素养和人际交往能力，培养同理心、同情心和换位思考的能力。此外，教育工作者可以整合活动，鼓励学生通过创造性的表达和艺术表现来表达他们对绘本人物的情感反应。学生可以参与创意写作、艺术作品或角色扮演等活动，让他们探索和表达自己与叙事相关的情感和观点。通过创造性的表达，学生发展自我认知智能，表达他们的想法和感受，并深入了解自己的情感景观。总之，自我认知智力是通过个人反思和与智力培训学校绘本人物的情感共鸣来培养的。通过参与叙事体验和探索角色的内心世界，学生可以培养自我意识、同理心和情商，促进全面发展和自我发现。

三、结语

通过多元智能融合的绘本教学，学生在语言、逻辑、空间、音乐、人际关系和自我认知等方面得到全面发展。教育者应不断探索创新，使绘本教学成为激发学生学习兴趣、促进综合素养提升的有效途径。

参考文献

- [1] 姜雪. “探究多元智能理论在培智学校美术教学中的运用.” 赤子(上中旬)(2015).
- [2] 吕媛媛, 阎妍, and 刘淑颖. “培智儿童绘本教学初探.” 教育实践与研究: 理论版(C)1(2020): 3.
- [3] 刘江铭. “多元融合, 让绘本成为发掘幼儿多元智能的使者——基于我园绘本故事多元活动的实践研究.” 科教导刊: 电子版5(2019): 2.
- [4] 殷继英. 智障儿童绘本阅读课程教学实践研究[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2022, (03): 138-139.
- [5] 邓春燕. 基于绘本教学的培智学校高年级学生性自我保护教育的行动研究[D]. 云南师范大学, 2022.