

# 点燃好奇：小学语文与提问能力的培养

袁志丹

龙溪镇中心小学

**摘要：**随着新课程的深化改革，基于小学语文的学科特点，更强调要培养学生主动提问的能力，这也在素质教育背景下尤为显著。语文这门学科是一门开放性的科目，让学生主动提问，提升学生学习语文的质量，一方面可以增强学生对语文学习的主动性，改善语文课堂教学的效果，另一方面可以培养学生的探索性思维与创新能力，为学生的未来生活与工作打下坚实基础。对于此，本文就小学语文中培养学生主动提问的能力进行探讨。

**关键词：**小学语文；提问能力；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.09.146

学生核心素养的培育扎根在课堂之中，教师要运用有效的提问方法，启迪学生的思维，让学生在教师创设的各种情境中进行探索，逐步养成仔细观察、自我反思的习惯。教师也要在课堂教学中，调动学生学习的主动意识，让他们能够积极参与课堂学习活动，并通过互动，培养学生的综合素养。与此同时，教师也要充分考虑学生的学习特点，提出能够让学生辩证性分析的问题，让学生敢于质疑与提问，这样可以培养学生的逻辑思维能力和语言表达能力。教师也要平等地看待每一位学生，不能因为其提出的问题过于幼稚而忽视，要给予他们充足的时间，让他们获得启发，从而成功地推进任务的高效完成。

## 一、在小学语文中培养提问能力的意义

### （一）提升学生学习的兴趣

在小学阶段的学习中，学生如果对语文这门科目产生了强烈的好奇心，这种好奇心也能驱使着他们专心投入语文的学习中，最终的学习效果也是相当不错的。所以说兴趣是一块敲门砖。当前，我国小学教育生涯中对于学生语文知识学习影响的因素有很多，由于种种因素，对学生语文学习效果造成了一定的阻碍。为了解决这种情况，提升小学语文的整体教学质量，在小学语文课堂教学中，教师要着重培养学生对语文的学习热情，这样才能让学生爱上语文，感受语文的博大精深。

### （二）转变传统的教学方式

在小学语文中，对于学生而言应该是一场轻松愉悦的学习之旅。但其余一部分语文教师受传统教学理念的影响，导致了课堂的索然无味，在这种毫无生趣的课堂氛围中，束缚了学生的思维活跃度。学生们在课堂上也就开始分散注意力，与其他学生交头接耳，教师仅仅看到了表面现象，认为学生不遵守课堂纪律，扰乱课堂氛围。教师如果深度解析这种现象，可以发现学生这些行

为的出现，是因为他们对语文课堂没有任何兴趣<sup>[1]</sup>。但是，在现实中教师往往采用了更加极端的方式，对学生高声呵斥，以彰显教师的威压。最终的结果只能是学生对语文的厌恶加剧。因此，教师要找准切入点，探寻更多学生感兴趣的事物融入语文课堂中，这样才能有效活跃学生的思维，吸引学生的注意力，进一步增强课堂的互动，让学生能够大胆提出自己的问题，最终提升自己的学习能力。

### （三）完善学生的认知结构

在小学语文中，虽然基础知识与技能训练同等重要，但通过寻找更多的方法使教材中包含的内容与实践活动相统一，有利于增强学生的记忆力，帮助学生产生新的问题。在一些教师创设的情境中，基于对课本的分析，然后通过问题诱发学生的质疑，从而激起学生提问的欲望，这一过程也是学生在思考的过程，能够有效提升学生的思维能力，并通过这种提问教师也能及时了解学生的疑难杂症，并给出正确的解答，这在一定程度上也能加深学生的印象，完善学生的认知结构。

### （四）提升学生的观察能力

一个问题的提出，通常是由教学内容引发的，也可以通过大量的观察行为提出问题。通过有效观察，可以增强学生的感性认知，开发学生的智力，培养学生提问的习惯。在日常教学过程中，教师可以协助学生观察在教学中所用到的辅助物品，让学生通过观察有更深刻地了解与认知，尤其是比较的过程中，更能让学生产生疑问。这样也能丰富学生的学习体验，培养学生的提问能力。

## 二、在小学语文中培养提问能力的策略

### （一）创设情境，激发学生提问意识

学生是否愿意主动提出问题，主要在于营造的氛围，是否能够激发他们的提问意识。因而，教师要善于

在课堂教学中，营造一个良好的氛围，帮助学生减轻压力与焦虑，克服这些消极情绪，让学生能够敞开心扉，大胆提出自己的问题。教师首先要为学生的心理自由提供一定的保障，只有心理自由，才能实现思维的活跃，开辟出创新的道路，其次，赵思摇善待学生的问题，学生提出的问题与他们的认知水平息息相关，是他们仔细斟酌后的结果。学生提出的问题水平不论高低，教师都要积极鼓励他们，用正确的方式引导他们，从而增强他们的自信心与成就感，打破学生的心理壁垒，这样才能够让学生提出问题的兴趣愈加强烈。

例如：在《曹冲称象》这一课时教学过程中，教师发现小学阶段的学生对游戏推崇备至，而游戏具备的特点也适用于学生身心发展的需要<sup>[2]</sup>。因此，教师在这一课时教学过程中，创设了游戏情境来激发学生的提问意识。在学生阅读完这篇文章之后，教师可以将整个班级的学生平均分成若干小组，然后开展“问题接龙”的游戏活动，即每组读完课文之后，思考出几个有价值的问题并传递给下一个小组，由下一个小组讨论过后给出答案，以此类推。在这种有趣的情境下，也会不断挖掘学生的学习潜力，让学生主动参与探索的过程，增强学生的提问能力。在课堂进入尾声阶段，教师可以在班级内设置一些问题墙，专门用来存放学生提出的问题，教师每周选出一些优质的问题进行展示，并让所有学生进行讨论。除此之外，教师还可以根据课本内容，在教室内设计一些问题体验区，并放置一些操作素材，能够让让学生在参与活动的过程中，不断观察出问题，多层面地分析课本背后蕴含的意义。当然竞争评选活动是最能激发学生主动提问习惯的途径之一，所以在语文课程教学中，教师可以设计一些评选活动，聚焦于学生的提问全程，时刻关注学生提出问题的进展，并给予学生一定的鼓励。在这种宽容的氛围之中进行的评选活动，也会增强学生主动提问的行为，并持之以恒地坚持下去。

### （二）探寻方法，引导学生有效提问

质疑是帮助学生养成提问意识的基础，如果教师能够在课堂授课过程中，偏重于对学生提问意识的培育，从长远目光来看，会产生意想不到的效果。教师可以在布置阅读作业的过程中，恰当地向学生讲述问题的现实价值，提问能够获得新的知识，教师要紧扣这一核心内容，全面提升学生的提问能力。在课堂上教师可以把质疑的元素糅合于预习的过程中。当学生提出不同的问题时，教师要尊重学生的提问方式，这样才能促进学生

质疑。

例如：在每篇文章中，题目都是至关重要的，所以教师要善于引导学生从题目入手，让学生找准切入点，多问为什么，这样可以提升学生的探究意识。在《一只窝囊的大老虎》这一课时教学过程中，教师可以引导学生针对题目进行提问。此时，有的学生会说：“这是一篇描写老虎的文章吗？”右图学生说：“发生了什么样的事情，这只老虎才变得窝囊呢？”还有的学生会说：“这只老虎指的是真正的老虎吗？”这些提问使得课程的学习顺利进行。在学生们提问过后，教师对文章进行了讲解，文章中的老虎并不是真正的老虎，而是作者在童年时期在班级的文艺汇演中扮演老虎的经历，文章将作者扮演老虎的整个过程清晰地描绘出，文章主要突出的重点是由于表演上的分歧，学生们认为扮演老虎要会“豁虎跳”，教师却抱着不同的看法，最后按照教师的表演指导，这场演出搞砸了。学生们此时豁然开朗，明白了文章的中心内容，也搞清楚了作者的写作意图。除了题目以外，教师可以引导学生对文章的中心内容进行提问，中心内容指的是文章的中心段落或者文章的主旨句，以此来让学生提问，让学生能够快速抓住重点，深入地理解文章。以《难忘的泼水节》为例，教师可以让学生从文章的主旨句来提出问题：“为什么1961年的泼水节令傣族人民如此难忘？发生了怎样的故事？”等等。学生通过深入分析文章自主提出的问题，并进行了高质量地阅读，能够快速理清文章的脉络，把握文章的脉搏。教师也要引导学生对留白处进行提问，留白处的提问能够发挥学生的想象能力，拓展学生的思维，培养学生的提问能力。在《纸船和风筝》的课时教学过程中，教师可以针对文章的留白部分让学生进行提问，通过这样的提问，也能让学生身临其境到联想不全，空白的内容，以此来完善人物形象，加深学生对故事情节的印象。

### （三）传授技巧，提升学生提问能力

在小学语文教学过程中，教师应该转变传统教学理念，发挥学生的课堂主体地位，使得学生完成角色的转换。因此，教师需要遵守提问原则，以此来发散学生的思维<sup>[3]</sup>。首先，学生要倡导每位学生都要提出自己的问题，可以从不同的角度思考；其次，在学生的提问时间不能中断学生的行为，对学生的提问不予置评，这样可以减少学生在提问中产生的偏差，保护学生的自尊心，让学生敢于表达自己的观点；最后，教师要记录好，每

位学生提出的问题。这个过程看似非常简单，但在记录学生问题的时候，教师通常会加入自己的想法，改变学生原有的问题，这在不经意之间会改变学生的初衷，所以教师要牢记这几点。

例如：在《太空生活趣事多》的课堂教学过程中，教师首先可以让学生们阅读文章，然后对文章进行多角度分析提出自己的问题，教师在这过程中，对于学生提出的任何问题都不做评论，这样可以将学生的思维拉回正轨。教师一边倾听一边记录下学生的问题，并在课堂的教学过程中对问题进行解答，丰富学生的知识储备量。小学阶段的学生大多使用的是形象思维，他们对于不熟悉事物的了解不多，基于此，教师可以让学生观察途中的插画，让学生仔细观察后提出自己的问题，学生在不断猜测中，也会主动探寻问题的答案。在课本教学中教师也通常会将两篇文章进行比较，这样可以将新知识与旧知识之间建立联系，突破思维定式，挖掘两篇文章背后的相同点与不同点，这样不但能够体会到文章传达的精神，而且还能让学生提升写作技巧。学生们在提问题的过程中肯定会出现相同的问题，教师对于这类问题可以优先解决。这类问题可以由教师与学生共同探讨出首先解决的原因，为了强化学生提问的质量，教师可以让学生以小组为单位进行讨论，然后由组长进行汇报展示。最终教师可以让学生通过反思提问的整个过程，然后总结出提问的技巧，这个环节也是不可或缺的，教师可以让学生从基础知识、行为习惯、学习能力、情感表达等多种角度为突破点，为学生提升整体学习质量打下更坚实的基础。

#### （四）找准时机，养成良好提问习惯

在提出问题的环节，把握好时机也是非常重要的，这可以帮助学生养成良好的提问习惯。在课文预习时期的提问，教师对难以理解的部分进行提问，并将这个问题记录下来，在课堂上询问教师找到解决的方法<sup>[4]</sup>。在课堂中的提问，能够表现学生的思维模式，教师也可以对学生的某些想法进行拨乱反正，帮助他们确定正确的方向，突破教学过程中的难点。在课后延伸时间进行提问，可以升华文章的主题，开阔学生的学习眼界。

例如：在《卖火柴的小女孩》的课时教学过程中，教师提前要求学生进行预习，并将预习过程中遇到的难题标记下来，在课堂上进行解决。学生在预习课文的过程中，对于这篇文章会提出这样的问题：文章主要描写的是在大年夜，有一位美丽的小姑娘，她在这一天却没

有回家过年，只能在寒冷的街头卖火柴，最终冻死的故事。所以认为“卖火柴的小女孩”这个题目不太合适，这篇文章应该为“悲惨的小女孩”。以问题为导向，学生也会非常积极地参与课堂互动环节，为了解答自己内心的疑惑，并且明确作者为什么以此为题目，这样可以更好地提升课堂教学的有效性。在《胡萝卜先生的长胡子》的课时教学过程中，教师可以首先提出问题：“胡萝卜先生的长胡子会怎样生活？”利用问题进行课堂导入，在学生阅读完文章之后，教师可以顺势提出问题：“为什么胡子在吃了甜甜的果酱之后就会变长呢？这么长的胡子有什么用处？”学生们纷纷议论起来，对问题的不同见解进行了争论，激发了学生的探究欲，围绕着“胡子”学生提出了更深层次的问题，在不断的争论中，学生通过阅读胡萝卜与胡子之间的有趣故事，感受到了作品中的独特魅力，更让，学生们体会到了，要主动帮助有困难的人，这样才能提升自己的幸福感<sup>[5]</sup>。再如：在《铁杵成针》学习过后，学生们都意识到了只有坚持不懈地勤奋学习，才能有所成就，教师利用学生的这种感情引导学生并进行延伸性的提问：“同学们，在之后的学习生涯中，你们会怎样努力学习呢？”这样既能够让学生获得更多的学习方法，又能够提升学生的思想意识。

总而言之，在小学阶段培养学生的提问能力是非常有必要的，但也面临着种种困难。教师要在实际教学中，让学生们认识到提问的意义，用问题诱发学生的探索欲，并善于抓住时机引导学生提出问题，从而培养学生更高超的提问技巧。让学生以问题为导向，通过自主学习，不断探索，最终获得新知，提升个人学习能力，在问题的激发下找到学习的动力。

#### 参考文献

- [1]王雅颖.小学语文课堂优化提问与学生创新思维能力培养[J].新作文:教研,2020,000(008):P.1-1.
- [2]香美林.浅谈小学语文教学中问题意识的培养[J].课程教育研究:学法教法研究,2020(6):1.
- [3]洪琼芳.统编小学语文阅读教学中学生自主提问能力的培养策略[J].神州,2019(35):1.
- [4]徐慧.小学语文主动学习能力的培养策略[J].新作文:小学(1-3年级),2021(1):2.
- [5]何国金.谈谈小学语文教学如何培养学生的提问能力[J].校园英语,2020(5):1.