

邂逅节气 濡润心灵

——传承文化与塑造品格的融合实践

龚秋林

石家庄市桥西区简良小学

摘要：二十四节气是中国的文化瑰宝，是中国人民智慧的结晶，被誉为“中国的第五大发明”。石家庄市简良小学小蜻蜓中队通过多种形式探索节气知识、创设特色课程、挖掘节气内涵，在学习和探究的过程中，培养学生良好的习惯和优秀的品质，树立正确的人生观、价值观、世界观，坚定文化自信，厚植家国情怀。

关键词：节气知识；节气课程；生命教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.09.118

“天地四方曰宇，古往今来曰宙。”上古先民怀着对这片土地最纯粹的依恋，在日复一日的歌咏劳作中，逐渐发现了时间与农耕活动、草木荣枯、物候迁徙等方面都存在着十分密切的关系，于是就有了节气。二十四节气因为能准确地反映出自然节律的变化，其中又蕴含了我们中华民族深厚的文化底蕴和悠久的历史积淀，被国际气象学界誉为“中国的第五大发明”。

为了让我们中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化真正走近孩子们身边，从而使学生正其身、修其心、善其行，以“感受时间美学中的天地之美、生命之妙”为目标、以“我与我的二十四节气”为主题的系列活动在石家庄市简良小学小蜻蜓中队应运而生。

节气知识：探寻新世界

要想真正了解节气，就离不开丰富的节气知识做基础。二十四节气是根据地球绕太阳公转轨道上的位置变化制定的。每个节气不仅指导着农耕活动，有着各自的物候、花候，还与我们对生命、自然、人生的认知有关。如何让这些晦涩难懂又虚无缥缈的知识变得身处可见、侧耳可听、低头可闻、伸手可感，成了摆在我面前的首要问题。

怎么办呢？兴趣是最好的老师。当下日新月异的互联网就带来了孩子们喜闻乐见的形式——短视频。这个方法操作简单，创意新颖，再配上朗朗上口的儿歌和优美易学的动作，第一期的节气播报员落落大方，娓娓道来。于是，立春节气就成了洞中慢慢苏醒的黑熊，河面上开始游动的小鱼和让人垂涎的春饼、春卷。孩子们一下子来了兴致，有的唱起了《春天在哪里》，有的吟诵起杜甫的《春夜喜雨》，连平日里的“小透明”佳佳，都饶有兴致地给我们讲起了家里大人“打春”时不让她坐在床上的趣事。“万事开头难”，下课后，当孩子们纷纷来报名下一期的节气播报员时，我知道，这件事终于是有了一个好的开始。

节气是古代中国最广为人知的生活和文明现象，但

是对于其中的很多常识、习俗、含义，我们常常是知然而不知其所以然。一个阳光明媚的午后时光，平时仿佛一分钟也不得闲的凯凯却一反常态，安静地在座位上熟悉着自己的播报词，这情景着实让我有些惊讶。我轻轻地走到他身边，这个“小淘气包”抬头问道：“老师，小满时节苦菜秀。苦菜，苦菜，味道一定不好吃。夏天瓜果蔬菜的种类那么多，古代人怎么就偏偏提到了它呢？”这突如其来的提问让我有些措手不及。

于是，我俩开始上网查、翻书找，经过多方查证，我们终于发现：小满到来时正处于春末夏初，这恰是一年中那一段青黄不接的日子——前一年储存的粮食已经吃完，新一年的粮食还不够丰沛，人们就常以苦菜充饥。因此，还有“苦苦菜，带苦尝，虽逆口，胜空肠”的说法。当凯凯因为找到了答案，准备长舒一口气时，我还不忘补充道：“其实，吃苦菜还有安心益气的功效。咱们不是也常说要吃苦耐劳嘛。学习很苦，坚持很酷哦！”他冲我比了一个OK的手势，大声回应：“明白！”教学相长也。这个小满，对于我、对于凯凯，都可以说是小有所得了。

《尚书》有云：“满招损，谦受益，实乃天道。”无论是在教育的路上，还是在人生的旅途，我们常常渴望事事美满。但我们也深深地知道，一切都不可能是完美无缺的。如果一味苦苦执着，就如同攥在手里的沙，攥得越紧，流失得也就越多。意识到这一点之后，我就常跟孩子们说：我不需要你们每次都考100分；我不需要你们每次的勤奋努力、乖巧懂事只表现在老师面前，回到家就懒散拖延、称王称霸；我也不需要你们在伤心难过时还强忍着泪水告诉我：“老师，我没事。”我希望你们在每次拿到考卷后都能认真地反思，分析进步的原因，找到努力的方向；我希望你们不管老师和家长在与不在，都能自觉完成学习任务，每天进步一点点，因为自律会让你遇见更好的自己；我希望你们无论何时都能放肆地笑、大声地哭，而不必在意别人的眼光。

小满小满，一个“小”字里就蕴藏了古人无尽的智慧。它收了收这满而将溢的状态，说明还有上升的空间。它让好的，有更好的可能；让不好的，亦有柳暗花明的机会。有了这样的“小满智慧”，我和孩子们都不会再因为考试成绩而骄傲、气馁。在他们或天真可爱或调皮捣蛋的脸上，我又看到了灿烂、触到了阳光。小有知足，小有可期。原来，小满，才是人生的最佳状态。

在四季的轮回中，我们生活的大地以其特有的节奏变换着色彩和温度。而那些被人们熟知的节气，不仅引领我们认识了自然规律，为我们构建了人与自然和谐相处的态度和能力，还让我们感受了古人对生活的智慧和敬畏，带我们走进了一个充满奥秘、令人惊奇的新世界。

节气课程：秀出我风采

有了丰富的知识做武器，班级特色节气课程有声有色地开展起来。我们的群文阅读教学也不仅只局限于研究修辞、讲解语法，还会从这一篇篇经典诗文中挖掘传统节气文化传递的深厚内涵。学习儿童文学家楼飞甫写的《春雨的色彩》时，我带领孩子们一同感受初春时，被雨水滋养的一切都在悄悄地萌发，静静地生长，设置写下“新年新期望”环节，希望曾在寒冬蓄势待发的我们，能在新的一年里明确目标，每一天都有可爱可奔可向往。秋分时节，在学习当代诗人毕国瑛写的《听听，秋的声音》时，我设置想一想、说一说环节，引导孩子们去发现每一片叶子里、每一朵小花上、每一滴汗水里、每一颗饱满的谷粒里所饱含着的秋日的温暖、收获的喜悦和浓浓的家国情怀。

丰富多彩的实践课程也是学习节气知识的有效途径。春分至，我们于桃红李白、鹅黄柳绿间找寻万千中国色；夏至时，亲手制作一把别致的凉扇，给炎炎夏日留下了一抹清凉又深刻的记忆；霜降到，看霜落满地，秋染庭院，火红的柿子三五成群地压弯了枝儿；小寒来，吟一首《梅花》，绘几枝红梅，让这冬日之花沁出腊月最高洁的清香。

古农书《齐民要术》写到：“顺天时，量地利，则用力少，而成功多，任情返道，劳而无获。”农耕的基本要求就是“掌握季节，不违农时”。我将节气知识显化于形，融入劳动课程。谷雨到，在班级开展“雨生百谷，葱茸而生”的活动，指导学生用直接播种根系的方式种植小葱，在每一天里感受生生不息的绿意；立夏时，和孩子们共同学习并制作色香味俱全的茶叶蛋，传承吃“立夏蛋”的习俗，期待夏日平安，生活圆满；开展以“小雪腌菜忙，冬日味道棒”为主题的活动，引导学生在小雪节气与家人一起筛选蔬菜和调味料，洗菜切菜，腌出好吃的传统风味腌菜。播种、浇水，观察、记

录，动手、动脑。在老师的带领下，孩子们在劳动课程中一步步地学习节气知识，体会劳动的辛劳、收获的快乐，从而培养做事耐心、坚持不怠、尊重劳动、热爱劳动的优良品质，懂得世间万物应时而生，顺势而长，培养科学精神与实事求是的求知态度。

就这样，我和孩子们带着对节气知识的这份最朴素的热爱，一起认识了东风、温风、天寒地冻、闪电霓虹，探究了草木、桑树、桐树、菊花，了解了蟋蟀、豺狼、伯劳鸟、反舌鸟，更重要的是学会了静下来、慢下来，去观察、去发现了一个藏匿在天地间的美丽新世界和一个坚定热爱、努力向上的自己。

形式多样的节气课程如火如荼地进行着，也让我慢慢发现了孩子们的另一面：爱惹是生非的阳阳原来也可以慢下来，当一个细心的孩子，立春埋在花盆里的太阳花种子，在他的精心呵护下，立夏时就开出了美丽的花；每天挂着两条鼻涕的齐齐最会观察，经过仔细对比，他发现了桃红这种颜色比水红、粉红都要深，因此也更显娇艳；总是迟到的涵涵动手能力很强，冬至到来时，他包出的饺子又白又胖，皮薄馅足……原来，每个孩子都是一粒特别的种子，都是一个独特的存在，需要老师用心去观察，用爱去浇灌，才能让他们在属于自己的时区里如期绽放。

依依小朋友是我们班的“慢羊羊”。只见她每天来到学校，拿课本需要两分钟，捡纸屑需要三分钟，修改一个错字需要五分钟。要是让她算一道题，更是要经过趴桌休息、思考问题、找寻文具、提笔书写、修改错误等多个环节，至少花掉二十分钟。在她的字典里，似乎就没有“快”这个字。正是因为这样不着急、爱磨蹭的性格，她的红星台上几乎每个月都是光秃秃的一片。慢慢地，小伙伴们开始疏远她，同学们也会讥笑她，她就像是那只童话故事里的“丑小鸭”，每天低着头，对什么都提不起兴致。

芒种节气到了，为了方便理解、帮助记忆，我创编了一段手势舞。几遍视频播放完毕，竟是班里的“慢羊羊”依依做的动作最完整、最标准、最优美。在老师“依依，你可真厉害”的称赞下，在小伙伴们发自内心的掌声中，依依慢慢地抬起了头。此时，晶莹的泪珠再也忍不住，如决堤的洪水般夺眶而出。就这样，依依当上了我们班级的领操员。站在队伍最前面的她，再也不是那只自卑的“丑小鸭”，而是一只骄傲的“白天鹅”。现在，她也在训练自己在规定的时间内完成任务，如同做广播操一样，争取早日摘掉“慢羊羊”的帽子。

天地之间，“人”最可贵。每个孩子自出生起，就有着各自的成长发展规律。他们率性活泼，自然奔放。

在实施教育活动时，教师要尊重发展规律、顺应其内在天性，不能揠苗助长，更不能“一刀切”。关注学生，关注“人”本身，关注生命的本真，尊重差异，因材施教。正如苏联著名教育家苏霍姆林斯基说的那样：每个孩子都有自己在某一方面的积极性，都有某种特殊的禀赋、某些自然的素质和某方面的倾向。教师要善于发现每个孩子身上独有的风采，创造机会，让这最美好的东西得到充分的、最理想的施展。让闪光点帮助他们在进步中收获自尊，让闪光点变成照亮他们心灵世界的自信之光，让闪光点成为激励他们进步的驱动器。星星之火，足以燎原。

生命教育：一起向前去

古时，人们在生产、生活中发现了万物在春天生发、夏天成长、秋天收获、冬天宅藏的规律。遵循规律，顺应时间，人们就可以通过辛勤劳动，收获充足的粮食；通过修养身心，涵养健康的体魄；通过吟咏诗歌，丰富内在的精神世界。“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”，节气后来不仅发挥着时间坐标的功用，同时也在提醒人们要有理想、有精神。

春夏秋冬，四时有序，节气教会我们了解自然的恩赐和惩罚，明白只有顺应自然规律，才能获得真正的幸福，要敬畏自然、爱护环境、节约资源，培养环保意识；寒暑交替、风雨雷电，无一不考验着人们的意志，在面对困难和挫折时，我们要从中汲取力量，学会坚韧不拔，即使在面对人生的起起落落时，也能保持一颗坚定的心；心怀感恩，珍惜每一刻的阳光、雨露和温暖，感恩父母、老师和朋友，珍惜身边的人和事，培养积极向上的生活态度。

于是，立春时，我播下一粒种子，激励孩子们在萌动的春光里立志、立德、立身、立行，立下一年的好光景。夏至到，我讲起鲁迅先生书桌上“早”字的来历，引导孩子们要珍惜生命中每一个光亮如新的白昼，在奋斗的季节用汗水浇灌梦想，在向上的季节盼付出收获希望。寒露至，吟一首“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”，我期盼孩子们在饱尝丰收喜悦的同时，也能收获继续前行的力量，莫负光阴莫负秋。冬至来，我又提醒孩子们天冷加衣，勤于锻炼，积蓄能量，充盈精神，共同邂逅一场美丽的雪，一起期待下一个蓬勃的春。就这样，我将中国人高昂的精、气、神，默默地根植在了孩子们的心间。

看上去瘦瘦小小的冰冰，在困难面前勇敢、乐观。当别的孩子还躲在父母怀里撒娇的时候，她却已经在每天放学后，陪着姥姥去医院照顾生病的妈妈。一次次仔细地擦洗，一句句暖心的叮嘱，如惊雷，似微雨，擦

拭掉妈妈眉头的冬日阴霾，也唤醒了妈妈心头的万千花海。

半路转来的泽泽学习上的劲儿似乎总也用不完。刚刚来到班级时，对于新环境的不适应和自己薄弱的基础知识，给他进步的路上制造了太多的困难。但是他不退缩、不言弃，不会写的字常常写了一遍又一遍，不会做的题总是勤学好问，攻坚克难。图书角，他徜徉书海，与文字相伴；课间时，他又总是低着头写写算算。面朝太阳，努力耕耘，挥洒汗水，天道酬勤。在前进的路上，他用踏实和努力，种下了今天的梦想，也必将收获未来的璀璨。

不幸摔伤手臂的昊昊在手术台上紧紧咬住牙关。养病期间，担心会落下功课，他一边输液一边读书，医生、家长就是他的老师，小病友就是他的同学、伙伴。病床上，他认真预习、做笔记；窗台旁，他明澈的眼眸、琅琅的读书声，好似蒹葭的白露、飘香的丹桂，沁人心田。

在日常生活中、在遇到困难时，孩子们不仅将崇高而伟大的中国精神、民族品格记在心间、融进血液，也落实在了点滴行动中。在年度“节气之星”评选中，冰冰因其乐观向上的品质被评为“自强惊蛰星”，泽泽因其踏实努力的品格被授予“勤奋芒种星”，昊昊因其勇敢顽强的精神当选“坚毅白露星”。

“你做三四月的事，在八九月自有答案。”教育如此，自然如此，生命亦如此。季节变迁，四时成岁。在天地自然间，于宇宙洪荒里，让我们跟随二十四节气的脚步，认识美好的世界，发现独特的自己，不负时光，奋发向上，一起努力向前去。

结束语

通过学习节气知识、开展节气课程，孩子们不仅增长了知识，还深刻体会到了中国文化的博大精深。他们惊叹于古人对自然的敬畏与理解，对生活的热爱与智慧。随着对节气文化的深入了解，增强了孩子们的文化自信。节气不仅体现了人与自然的和谐相处，还包含了丰富的民俗和哲学思想。在学习节气文化的过程中，当孩子们了解到每个节气的风俗习惯、农事活动都与土地息息相关，都与国家的繁荣息息相关时，他们的爱国情感被深深地触动，更加珍视这片养育我们的土地，更加热爱这片土地上的人民与文化。

参考文献

[1] 苏霍姆林斯基. 苏霍姆林斯基教育箴言 [M]. 朱永新, 编. 北京: 教育科学出版社, 2015: 97.

[2] 余世存. 时间之书 [M]. 北京: 中国友谊出版公司, 2019: x.