

# 新形势下构建文化馆非遗保护工作模式的对策研究

王程

河北省承德市群众艺术馆

**摘要：**随着我国经济的不断发展，人们对非物质文化遗产的重视程度也越来越高。在这样的背景下，如何进一步做好非遗保护工作，促进我国传统文化的传承与发展，就成了我国政府与人民共同关心的问题。因此，在新形势下，加强对非遗保护工作模式的研究就显得尤为重要。文化馆是我国非物质文化遗产保护工作的主要场所之一，在发挥其在非物质文化遗产保护工作中作用的同时，还应该结合新形势下非遗保护工作面临的问题，进一步构建科学有效的非遗保护工作模式。

**关键词：**文化馆；非遗保护；工作模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.09.216

## 引言

非物质文化遗产是我国优秀传统文化的重要组成部分，也是我国的文化软实力。近年来，随着社会经济的发展和人民生活水平的提高，非物质文化遗产保护工作受到了高度重视。在新形势下，构建文化馆非遗保护工作模式对提高文化馆的工作效率和质量具有重要意义。由于非物质文化遗产自身的特点，其保护和传承具有一定难度，同时也对文化馆工作人员提出了更高要求。因此，在非物质文化遗产保护过程中，需要结合文化馆工作实际情况和特点，制定科学合理的保护方案和措施。

### 一、构建文化馆非遗保护的重要意义

（一）是保障非物质文化遗产有效保护的需要

随着我国经济社会的快速发展，我国非物质文化遗产的生存环境发生了较大变化，保护工作面临着新的挑战和问题。一方面，由于社会经济的快速发展，人们生活方式、生产方式、娱乐方式等发生了较大变化，许多传统的文化和生活方式正在消失，许多非物质文化遗产正逐渐消失；另一方面，由于缺乏保护意识，一些非物质文化遗产正在被人为地破坏。而作为人民群众精神文化生活的重要场所，文化馆具有强大的社会功能和广泛的社会影响力，是政府实施非物质文化遗产保护工作的重要阵地<sup>[1]</sup>。因此，加强文化馆非物质文化遗产保护工作势在必行。

（二）是发展我国文化事业和文化产业的需要

近年来，随着我国综合国力的不断提升，我国文化事业和文化产业取得了长足的发展。但是，在社会快速发展的同时，文化资源分配不均、文化资源过度开发、文化产业不规范等问题也逐渐凸显出来。在这种情况下，就需要国家不断加强对文化资源的合理分配和有效利用，只有这样才能有效的促进我国经济社会发展。文化馆作为党和政府联系群众的桥梁和纽带，在发展我国文化事业和文化产业方面发挥着不可替代的作用。因此，作为国家重要的公共文化服务机构，文化馆应该积

极发挥自身优势，为我国的文化事业和文化产业提供坚实有力的支持。

（三）是推动社会主义先进文化建设的需要

以社会主义核心价值观体系为核心的中国特色社会主义文化是我们立党立国的根本，也是我国社会主义制度优越性的重要体现。新时期，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，我们党高度重视社会主义先进文化建设，这也是我国改革开放取得巨大成就的重要原因之一。随着改革开放的不断深入，经济建设取得了巨大成就，但社会发展的不平衡、不协调、不可持续问题也日益凸显。社会稳定和人民群众幸福生活需要的文化建设来保障。而文化馆是我国最大的公共文化服务机构，具有群众文化活动、培训和展示等职能，在非物质文化遗产保护工作中有着举足轻重的作用。

（四）是增强全民族文化遗产保护意识和水平的需要

非物质文化遗产是我们民族的灵魂，是我们民族的精神财富，是中华民族生存发展的根基。保护非物质文化遗产，对于传承中华民族优秀传统文化、增强民族凝聚力、维护国家统一和社会稳定、促进经济社会可持续发展具有重要意义。当前，我国非物质文化遗产保护工作还存在着一些不容忽视的问题。要从根本上解决这些问题，就必须不断加强非物质文化遗产保护工作，使全社会都能够认识到非物质文化遗产保护的重要性和紧迫性，自觉参与到保护非物质文化遗产的行动中来，只有这样才能使全民族的非物质文化遗产保护意识和水平得到切实提高。

### 二、构建文化馆非遗保护工作模式存在的问题

（一）非遗资源收集整理存在困难

非物质文化遗产资源是指人们在长期的生产生活实践中创造出来的具有历史、文学和艺术价值的文化资源，是我国非物质文化遗产的重要组成部分。目前，非物质文化遗产资源收集整理工作存在一定困难，主要表

现在以下几个方面：一是我国各地经济发展水平不一，很多地区非物质文化遗产资源收集整理工作较为滞后。很多非物质文化遗产资源因缺乏资金支持，缺少专业的技术人员，无法开展非物质文化遗产保护工作；二是部分地区非物质文化遗产资源收集整理工作经费不足，导致收集整理工作无法顺利进行。部分地区财力不足，无法为非物质文化遗产收集整理工作提供充足的经费支持<sup>[2]</sup>。例如，一些地区为了保护传统音乐不被随意篡改和破坏，需要与当地音乐爱好者合作进行相关音乐资料的收集；四是非物质文化遗产资源的收集整理工作缺乏系统性。有些地区非物质文化遗产资源的收集整理工作缺乏系统性，不同部门之间相互独立、各自为政，导致非物质文化遗产资源的收集整理没有统一的标准和要求，难以形成较高的质量标准和较大的影响力。

### （二）非遗保护与经济社会发展矛盾突出

非物质文化遗产具有鲜明的地域特色，也是当地人们的精神财富，在我国经济社会发展过程中发挥着重要作用。在非物质文化遗产保护工作中，文化馆需要充分利用自身的优势，通过有效手段加强非物质文化遗产保护工作。但是，文化馆在开展非物质文化遗产保护工作时，没有充分认识到经济社会发展与非物质文化遗产保护之间的关系，没有建立健全相关制度体系，导致非物质文化遗产保护工作与经济社会发展出现了矛盾。非物质文化遗产的传承和发展需要一定的经济基础作为支撑。文化馆在开展非物质文化遗产保护工作时，要充分考虑当地经济社会发展情况，采取合理措施促进当地经济社会发展。这就需要文化馆在开展非物质文化遗产保护工作时要充分考虑到当地人民群众的需求。

### （三）非遗资源调查与梳理工作不完善

非遗资源调查与梳理工作是文化馆在非遗保护工作中的重要环节，其不仅能够为非遗资源的收集提供可靠的依据，同时也能够为非遗保护工作的开展奠定基础。然而目前我国文化馆在这一环节中还存在着诸多问题，主要表现为以下两点：第一，调查与梳理工作缺乏系统性。当前我国文化馆在调查与梳理非遗资源方面存在着诸多问题，如，对于非遗项目的认知不够深入、对非遗项目的深入了解不够、对非遗资源的挖掘不够全面等，这些问题会导致文化馆无法在开展非遗保护工作时制定科学合理的计划，进而影响到非遗保护工作的顺利开展。第二，调查与梳理工作缺乏连续性。非遗资源调查与梳理是一项长期而复杂的工作，需要文化馆在日常工作中不断开展相关工作，然而文化馆在这一环节中缺乏长期计划，导致调查与梳理工作缺乏连续性。同时文化馆也会出现对某一项非遗项目重视程度不够、不能持之以恒的问题。

### （四）非遗保护工作队伍力量薄弱

在非遗保护工作中，文化馆需要对当地的非遗资源进行全面系统的整理，并通过开展非遗宣传活动、非遗保护公益活动等，来不断提升当地民众对非遗资源的保护意识。但目前文化馆在非遗保护工作中还存在着一定的问题，主要体现在以下几个方面：第一，文化馆缺少专门的非遗保护人员。目前我国大部分地区都没有设立专门的非遗保护工作队伍，这就使得文化馆在开展非遗资源保护工作时不能有针对性地进行资源整理，只能盲目地对非遗资源进行收集和整理。第二，文化馆中缺乏专业的非遗研究人员。目前我国文化馆中缺乏专业研究人员，这就使得文化馆在开展非遗资源保护工作时只能通过自行收集资料或在网络上进行资料搜索等方式来进行。由此可见，文化馆在非遗资源保护工作中存在着人才流失问题，导致文化馆中缺乏专业的非遗研究人员，这对文化馆在非遗保护工作中开展工作极为不利。因此，要想做好非遗资源保护工作，就必须要加强非遗研究人员的培养和引进工作，并通过合理的方式和方法来提高非遗研究人员的专业水平和业务能力。

## 三、新形势下构建文化馆非遗保护工作模式的优化对策

### （一）加强人才队伍建设，提升人员素质

人才是保证文化馆工作高效开展的前提。对于文化馆来说，人才是其发展的重要支撑，也是提升其工作效率和质量的关键。因此，要想构建良好的非物质文化遗产保护工作模式，就需要加强人才队伍建设，提升人员素质。首先，要建立起完善的人才培训体系。对于文化馆来说，要根据自身工作实际情况和特点，建立起一套完整的培训体系和培训计划，制定完善的培训方案和培训内容，并严格按照培训方案开展培训工作。在此过程中，要充分结合当前文化馆非物质文化遗产保护工作实际情况和特点，明确具体的培训目标和要求。其次，要积极开展各类培训活动。针对不同层次的人员开展相应的培训活动。在进行人员素质提升时，可以采用多种形式开展教育活动，如座谈会、交流会、讲座等。通过多种形式的教育活动开展非物质文化遗产保护工作模式构建工作，可以有效提升工作人员的综合素质和专业能力。再次，要积极为工作人员提供更多的学习机会。对于从事非物质文化遗产保护工作人员来说，他们不仅需要掌握相关专业知识和技能，还需要不断提升自身综合素质和专业能力。因此要积极为工作人员提供学习机会和平台，让他们不断提升自身综合素质和专业能力。

### （二）丰富保护形式，提高保护水平

首先，需要通过多种形式开展宣传活动，吸引更多人关注非物质文化遗产保护工作，激发民众的参与热

情。其次，需要加大资金投入力度。文化馆作为国家公益性文化机构，在开展非物质文化遗产保护工作过程中需要获得国家的支持。因此，文化馆需要充分利用自身优势，制定科学合理的非物质文化遗产保护方案和措施，积极争取上级部门的资金投入。同时，要结合当地非物质文化遗产保护工作实际情况，通过政府购买服务的方式为非物质文化遗产保护提供必要的资金支持。再次，加强对非物质文化遗产项目的评估工作。由于我国不同地区之间存在差异性，因此文化馆需要对非物质文化遗产进行科学合理评估。在评估过程中需要对项目价值进行客观评价，为制定有效的保护措施提供科学依据。由于非物质文化遗产自身的特点和特性，使得其难以被传承和传播。因此文化馆需要提高对非物质文化遗产项目的保护水平，在开展工作过程中需要注重保护措施和方案的制定，将创新手段应用到非物质文化遗产保护工作中。同时还需要加强对非物质文化遗产项目传承人的培养和教育工作，鼓励他们将其传承知识融入日常生活中来，为非物质文化遗产的传承和发展提供条件和支持<sup>[3]</sup>。

### （三）加大非遗宣传力度，营造良好的保护氛围

在构建文化馆非遗保护工作模式时，要充分发挥文化馆在非遗保护工作中的重要作用，充分调动群众对非遗保护工作的积极性与主动性，营造良好的非遗保护氛围。在文化馆内设置非遗展区，设置非遗文化展厅、非遗故事展厅等，并悬挂有具有代表性的非遗文化作品，以便人们通过对这些展品的观赏与了解，充分感受到我国传统文化的魅力。另外，还可以组织开展非遗知识竞赛、非遗成果展示等活动，从而提高群众对非遗的认知度与关注度。在非遗宣传过程中，还可以借助互联网平台开展线上宣传活动，比如利用微信公众号、微博、抖音等自媒体平台推送关于非物质文化遗产保护工作的相关内容。通过线上宣传活动的开展，可以进一步扩大非物质文化遗产保护工作的影响力。

### （四）利用数字化技术，创新非遗保护工作方式

随着社会的发展，数字化技术逐渐渗透到社会的各个领域，文化馆也不例外。在当前的非遗保护工作中，数字化技术的应用已经成了一种必然趋势。随着社会对非物质文化遗产保护工作越来越重视，文化馆也应该积极探索利用数字化技术，创新非遗保护工作方式。在数字化技术的应用中，文化馆需要充分发挥其在信息传播中的作用。比如，可以利用数字资源库对非物质文化遗产进行有效的整合，建立一个信息交流平台，在这个平台上实现信息共享，对相关非物质文化遗产进行宣传与推广。还可以建立非遗数据库，把我国现有的非物质文化遗产信息进行系统整合，对一些代表性项目进行数字

化处理。在对非遗信息进行处理的过程中，文化馆应该充分发挥自身作用，确保这些数据的完整性与可靠性。除此之外，文化馆还应该通过互联网等形式向人们宣传非遗文化的相关知识。比如可以通过网络平台发布一些优秀非遗项目的相关资料与视频等，让更多的人了解非遗文化。文化馆还应该积极与一些高校、企业合作，利用数字化技术对非遗文化进行保护与宣传。比如可以建立非遗博物馆、非遗传承基地等形式进行宣传。通过数字化技术与非遗保护工作相结合的方式，让人们更好地了解非遗文化。

### （五）重视非遗传承人的培养

文化馆作为我国非遗保护工作的主要场所之一，其不仅是传承与发扬我国非物质文化遗产的主要场所，还是我国非物质文化遗产传承人的主要培训基地。因此，文化馆必须要高度重视对非遗传承人的培养，并且还应该培训过程中做好对非遗传承人的宣传工作，让他们充分认识到非遗保护工作的重要性与必要性。通过这样的方式，不仅可以更好地实现对我国传统文化的传承与发扬，还能够促进我国传统文化更好地发展。除此之外，文化馆还应该采取多种措施，鼓励非遗传承人积极参加各种相关的培训与学习活动。例如：可以组织非遗传承人去高校进行学习交流，还可以将其邀请到文化馆内进行授课；还可以对其进行专业指导，帮助他们更好地提升自身的专业水平。

除此之外，文化馆还应该重视对非遗传承人的培养与培训。文化馆要想做好非遗传承人的培养工作，首先就要做好相关宣传工作。在宣传过程中，可以利用广播、电视、报刊等各种媒体形式进行广泛宣传。文化馆还要向非遗传承人宣传相关法律法规，让他们知道自己所承担的责任与义务。同时还要向非遗传承人宣传他们自身的权利与义务，让他们明白自己在我国非物质文化遗产保护工作中所承担的重要职责与使命。

## 四、结语

综上所述，随着我国文化自信的不断加强，非遗保护工作越来越受到社会的关注，如何更好地开展非遗保护工作，提高非遗保护水平成为目前的重点。文化馆作为为群众提供非遗服务的重要机构，在非遗保护工作中有着不可替代的作用。

## 参考文献

- [1] 张萍. 群众文化与非遗保护的有机整合研究[J]. 名家名作, 2020(10): 114-116.
- [2] 王建喜, 谭玉玲, 陈志文. 传承非遗文化精神, 活跃群众文娱生活[J]. 日报, 2022(12): 29.
- [3] 杨彩萍. 非遗传承保护与群众文化工作的结合[J]. 文艺家, 2021(10): 49-50.