

幼儿园中班语言教学和游戏活动有机融合研究

周洲

云南省迪庆州维西县幼儿园

摘要：教学活动游戏化是目前幼儿园教学改革过程中提出的主要战略方针，认为要迎合幼儿爱玩爱闹的本质，让教学活动有更强的趣味性，因此合理地选择游戏进行教学活动的创新成为教师面临的主要任务。本文从幼儿园中班的语言教学角度出发，明确了语言教学和游戏活动之间的融合出发点，提出了基于游戏精神、教学知识整合、游戏环境创设、教学设计及组织等为主的融合策略，在提升语言教学质量的同时，能够为幼儿综合能力的提升奠定基础。

关键词：中班幼儿；游戏活动；语言教学；融合对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.09.002

20世纪90年代开始，幼儿教育体系不断发展，尊重幼儿的权利成为多方研究的重点内容，在这个过程中，以游戏为基本活动的教育理念已经成为幼儿教育工作者的共识。而语言教学是锻炼幼儿口语表达能力以及交流沟通能力的重要手段，幼儿需要进行阅读理解、口语表达以及讨论互动，在这个过程中增加具备更强趣味感的游戏内容，能够提升语言教学的质量和效果。基于此，本文从语言教学与游戏融合的契机角度出发，讨论了具体的融合对策，确保能够为相关领域提供参考。

一、游戏活动在中班语言教学中的融合契机

游戏活动和幼儿语言能力提升之间有着紧密的联系，这是众多幼儿教育工作者在长时间实践和经验总结的基础上得出的结论。对于幼儿来讲，语言教学是幼儿掌握语言表达方法、讲述自身需求和意愿的重要手段，而语言在游戏中也有较强的应用价值，幼儿会通过语言来表述自身的游戏意愿，去讨论游戏的主题，分配游戏任务或者完成任务，因此将游戏和语言教学结合起来，本身是一种自然生成的教学机制。而当语言作为幼儿游戏活动的直接对象时，幼儿完成游戏有了更强的目的性，能够去讨论语言的运用乐趣，利用语言进行嬉戏，不仅可以帮助幼儿去理解陌生的字词的含义，掌握沟通方式，还可以体会到语言的幽默感，强化幼儿的语言表达成就感和自信心；与此同时，一部分游戏任务以及游戏规则能够从动作、形象以及概念等多个维度，帮助幼儿去理解语言的本质，不会让孤立的语言要素成为幼儿学习的阻碍。游戏化的语言教学活动会有着更强的沉浸感和体验感，帮助幼儿实现语言内化。

因此，在幼儿语言教育的过程中增加游戏化的内容，打造语言游戏情境和游戏场景，对于幼儿理解语言有一定促进作用，更可以提升幼儿的主观能动性和创造

性，还能够满足当前实现幼儿园语言教学改革的迫切需求。

二、语言教学和游戏活动的有机融合路径

中班的幼儿对语言交流已经有了基本熟悉的认知，在日常教学和游戏的过程中，幼儿也可以主动与他人进行沟通互动，因此语言教学更倾向于打造系统性和完整性的教学活动。帮助幼儿从多个角度去掌握语言的表达技巧，提升语言运用熟练度。结合当前的教学需求以及经验总结，从以下几个层面实现语言教学和游戏活动的有机融合，让幼儿在潜移默化的游戏场景中实现语言能力的提升。

（一）注重游戏精神和语言教学的融合

游戏精神是游戏得以存在和发展的灵魂，教师对于游戏精神的把控，将直接影响语言游戏的组织和规划是否合理，从目前幼儿游戏中初中的层面来讲，小孩子参与游戏往往是为了获得更强的情感反馈。在游戏过程中所获取的乐趣以及达成的效果，将决定幼儿是否愿意参与游戏。因此，在语言游戏组织和规划的过程中，不仅要关注游戏流程和游戏细节，更多地要关注游戏精神是否存在。这就需要教师了解到：游戏对于幼儿来讲，属于一种主观自愿的行为方式，而这种主观自愿是全程贯穿在游戏过程中的；游戏具有较强的目的性，这种目的是游戏本身带给幼儿的，不存在外在的功利性以及其他的干预因素；幼儿在游戏过程中获得的感知和体验，往往与幼儿的自主性有直接关联，主动接触游戏便可以获得良好的体验。那么在语言游戏组织的过程中，教师更应该关注如何让幼儿达成以上几方面的目标，这才可以让语言游戏有更强的感染力，具备游戏精神。

在游戏组织的过程中，要思考游戏的主题设置是否过难。游戏的主题设置不能过难，但同时也要具备挑

战，游戏的内容和语言教学相适配，才可以让幼儿在游戏中有获得感；在游戏开展的过程中，要将主动权交还给幼儿，避免过度掌控幼儿，给幼儿自主实践和探索的机会；让幼儿在游戏中所得到的成就具象化，比如语言游戏中，可以通过录制视频或者拍摄照片的方式，将幼儿互动时最为出彩的部分留下来，让幼儿能够回味游戏过程中的重点，加深游戏印象。这种游戏精神可以让语言游戏的规划，更符合幼儿的游戏初衷，有了沉浸感和体验感之后，幼儿更喜欢参与游戏，并且能够从中获益。

（二）落实语言教学知识积累，强化整合能力

综合多年的幼儿教育结果来看，目前的幼儿教育强调各领域之间的整合，反对分科教学，这也是教师在教育改革过程中坚持的核心原则。语言活动的组织和规划，不能单纯地局限在说、读、听这些方面，还是要引进其他具备趣味性和灵活性的要素，实现多个领域的整合，才可以让语言教学有更强的灵活性。

而游戏作为一种外来的活动要素，也可以将其称为活动载体，对于语言教学来讲有极强的活化作用。但如何合理利用发挥这种作用，需要一线教师去掌握语言游戏的相关知识，实现多个领域的深度整合，才可以让语言游戏活动不是简单的形式上的拼凑，不发挥二者有机融合的价值。

一方面，教师要深度去了解语言游戏教学的具体机制，把握语言教学的核心，理论考虑语言和其他领域之间在内容以及目标方面存在的联系，利用最适合的方式，让游戏要素和语言形式结合起来。在这个过程中需要通过当前的专业教育网站或者培训系统去掌握语言教学知识，利用大量的社会实践以及课题研讨，不断积累语言教学经验，明确目前幼儿语言教学的常规方法以及途径。

另一方面，建立在游戏教学的基础上，深度分析日常自主游戏、教学游戏和语言教学之间的关联，寻找其中的关系，完成细节上的对接，确保游戏的模式和主题与语言教学之间有强关联。可以通过大量的书籍阅读或者案例分析，掌握语言游戏的具体形成方式，合理设置学习目标以及活动内容，让游戏要素以及游戏的形式成为语言教学的主要模式，这样才能够实现二者的有机整合。

（三）合理创设游戏环境，打造语言练习情境

幼儿综合能力的提升与环境之间有着紧密的关联，

舒适稳定的环境，能够让语言游戏的开展有更强的沉浸感和体验感。同时环境的细节也是落实语言教学和游戏活动融合的出发点。简单来讲，教师要将幼儿所处的环境作为游戏的一部分，通过环境的创设，为幼儿营造良好的视听体验以及游戏体验，在这样的环境下幼儿才有更强的沉浸感，进行语言练习和互动。

从当前绝大部分语言游戏开展的效果来看，平等自由且温馨舒适的环境是幼儿最为喜欢的，这也符合目前《规程》中对于游戏环境创设的要求。因此，在每一次语言游戏开展的过程中，不仅要为幼儿提供舒适开放的游戏场地，还要结合幼儿的人数，合理划分游戏小组，确保小组之间的分配公平合理，有助于提升幼儿的游戏体验；综合游戏的主题以及语言教学的目标，在游戏场地中合理投放教学素材、道具等环境装点要素。通过色彩丰富且造型多样的道具进行环境布设，营造多元化的游戏互动氛围；通过多媒体播放相关视频或者音乐，从视听感官上调动幼儿的互动气氛，以此完成游戏导入。这些软硬件相结合的环境布设方案能够让语言游戏具备更强沉浸感，帮助幼儿主动参与到游戏互动中，提升语言游戏教学质量。

（四）强化幼儿主观能动性，减少干预次数

尊重幼儿主体性是日前教学体系改革的重点，而教学游戏的设置本身是以幼儿需求以及特质为依托打造的教学方案。为了让幼儿能够在语言游戏中自主进行讨论，提升语言表达能力，增强交流兴趣，减少教师的额外干预，不仅可以提升语言游戏的教学效果，也可以增强幼儿专注力，详细地观察，还能够掌握幼儿在语言交流过程中存在的问题，辅助教师制定更加科学的教学引导方案。因此，在语言游戏规则的过程中，需要从引导者和组织者转换成旁观者和辅助者，将强性的语言干预转换成隐性的行为干预。比如教师也可以参与到幼儿的语言游戏中，通过自己的一言一行，对幼儿起到引导的作用。

例如，在带领幼儿完成早读活动《狐狸爸爸鸭儿子》的过程中，将故事中狐狸初次见到小鸭子时的情景表现出来。教师给出游戏主题之后，幼儿结合自己的意愿进行自主报名组成小组进行表演，教师在其中一个小组中作为“狐狸”的角色，跟着多媒体视频的旁白进行表演。演示片段如下：

幼儿：妈妈！妈妈！（对狐狸）

教师：咦，好像有什么东西在叫？是谁在叫呢？

(暗示幼儿声音要大一点。)

...

教师：但是我是男的呀，我做不了你们的妈妈。

(暗示幼儿改变称呼，说出台词“爸爸”)

这种将自己作为角色对幼儿进行指引的方式，能够让游戏互动的自主性增强，每一次提示之后，幼儿经过思考，快速改正自己的表达方式，也可以逐步积累起游戏自信心和成就感。同时幼儿也不会受到教师全过程的摆布，在干预的过程中避免使用“你要站在这里、你要大一点声、赶紧说下一句台词”这些硬性的干预手段，避免让游戏中断，而每一句台词和互动都是幼儿出于本能将游戏进行下去的契机。

这种灵活多样的干预方式，尊重了幼儿的主体性，减少了干预次数，也实现了柔性管理，为幼儿自主表达提供了良好的空间，也让语言游戏的内容更加引人入胜，帮助幼儿进行自主的互动讨论。

(五) 丰富游戏类型，提供多元化的语言表达途径

教学游戏和幼儿日常开展的自主游戏以及开放性游戏有着较大差异，教学游戏往往是由教师进行规划和组织的。为了进一步满足幼儿语言能力提升、激活语言互动积极性的需求，教师需要在全面了解幼儿实际情况的基础上，提供丰富多元的游戏形式，这样有助于提升语言教学的趣味性，也可以为孩子们提供多种不同的语言表达途径，确保幼儿的语言交互有灵活的方式。想达成这样的目的，进一步实现游戏和语言教学之间的深度融合，教师可以结合日常的语言，教学内容设置与之相符的游戏形式，以此来增强幼儿的参与积极性。

在教学中，结合中班幼儿语言游戏的特质和主题，以每周作为单位，要求每一天的语言游戏内容都有所不同。早读活动《一颗超级顽固的牙》中，教师选取了牙齿排列的形式，让幼儿展开抢椅子和丢手绢的游戏；早读活动《方格子老虎》中，选择了三联通的智力游戏；

《生气汤》依旧选择音乐游戏，但是主要带领幼儿根据音乐进行表演和身体律动；《小威向前冲》语言游戏中带领幼儿找不同完成接龙；在此基础上还结合不同的语言游戏主题以及游戏目的，设置了快速模仿、角色扮演、听说游戏、猜一猜、击鼓传花等等，这些丰富的游戏形式能够让幼儿在语言训练和学习的过程中找到不同的趣味点，而游戏的过程设计与语言游戏的主题有着相辅相成的关系。幼儿也可以在游戏的基础上增加自己的

理解，设置游戏灵活多样，增强幼儿的主观能动性，进一步丰富语言表达的内容和形式，有助于增强幼儿的语言表达效果。

三、结束语

综上所述，在中班幼儿语言教学的过程中融入游戏内容，打造语言游戏活动，增强幼儿主体性的同时，能够让语言练习和表达能力的提升有更强的灵活性和多样性，多元化的游戏模式和灵活的干预方法可以在尊重幼儿想法和意愿的基础上，提升参与感和沉浸感。这不仅能够提升语言教学的效果，还可以让幼儿在良好的环境中进行大胆创新、敢于表达，从而提升幼儿的表达意愿和综合素养。

参考文献

- [1] 黄艳青. 幼儿园中班语言领域教学和游戏活动的融合策略[J]. 试题与研究, 2019, (33): 92.
- [2] 郑美妮. 幼儿园中班语言教学和游戏活动融合策略[J]. 咸阳师范学院学报, 2018, 33(06): 110-113.
- [3] 李丹恒. 中班语言教学游戏化活动的师幼互动研究[D]. 华中师范大学, 2018.
- [4] 朱莉丹. 童话故事在幼儿游戏中的实践研究——以惠水县C幼儿园为例[J]. 都市家教: 下半月, 2016(4): 2.
- [5] 李丹恒. CLASS视角下幼儿园中班语言教学游戏化活动中师幼互动现状研究[J]. 教育观察, 2021, 010(040): P. 90-92, 124.
- [6] 高绪芳. 教师提问及回应的优化策略——以幼儿园中班语言教学活动为例[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2019(1): 78-78.
- [7] 陆严燕. 幼儿园故事教学组织的情趣化策略研究——以中班语言活动《大狮子和小老鼠》为例[J]. 教育实践与研究: 理论版(C), 2015(4): 2.
- [8] 王淑娟. 依托多媒体技术促进幼儿园中班语言教学活动游戏化组织方式的研究[J]. 数字通信世界, 2018, 167(11): 203.
- [9] 杨丽娜. 幼儿园集体语言活动中的环境创设——以中班语言活动“猜猜我有多爱你”为例[J]. 清风, 2021(24): 1.
- [10] 黄娜. 游戏绘本, 乐在其中——浅谈中班绘本教学活动游戏化的实践与研究[J]. 知识文库, 2017(21): 2.