

初中英语教学中听力教学的改进策略

袁群

宜春市宜阳学校

摘要: 初中英语教学中, 听力教学一直是备受关注的焦点。随着社会的发展和国际化程度的提高, 培养学生良好的听力能力变得至关重要。然而, 当前的初中英语听力教学在实践中面临一系列挑战和问题。

关键词: 初中英语; 听力教学; 改进策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.09.197

引言

初中英语教育旨在培养学生的英语综合能力, 而听力作为其中的重要组成部分, 直接关系到学生在实际语境中的语言运用能力。然而, 在当前的教学实践中, 我们不难发现, 学生在听力方面普遍存在水平不足的问题。一些传统的听力教学方法似乎已经显得力不从心, 无法满足学生日益增长的语言学习需求。为了更好地引导和促进初中英语听力教学的改进, 我们需要认真审视现有问题, 并探索更科学、更有效的教学策略。因此, 本文将着眼于初中英语听力教学, 提出一系列可行的改进策略, 以期在提高学生听力水平的同时, 为英语教育的进一步发展提供有益的经验 and 启示。

一、初中英语听力教学的重要性

初中英语教学在学生语言发展中具有举足轻重的地位, 其中听力教学更是其不可或缺的组成部分。初中时期正是学生语言能力迅速发展的关键时期, 良好的英语听力能力不仅有助于学生更好地理解外语, 还对提高整体英语水平和实际语言运用能力产生深远影响。初中英语教学强调听力的重要性, 因为它是语言能力的基石之一。通过听力训练, 学生能够熟悉语言的音调、语音、语调等基本元素, 从而培养准确而自然的发音和语感。良好的听力能力为学生在阅读、口语表达等方面提供了坚实的基础, 为进一步学习和理解英语打下了重要的基础。初中英语教学中, 听力是提高语言表达能力的有效途径。通过聆听各种语言材料, 学生能够更好地理解英语在实际交际中的应用, 丰富自己的语言表达方式。听力训练可以帮助学生捕捉语言中的语法结构、词汇用法等细微差别, 从而在语言表达时更加得心应手, 表达更为准确、地道。因此, 重视并改进初中英语听力教学策略, 是确保学生全面发展、提高综合素质的重要举措^[1]。

二、听力教学的现状

初中生在英语听力方面普遍表现较差, 这一现象可

以归因于多重因素。首先, 学生对于英语语音和语调的不熟悉导致他们难以准确地捕捉到语言的细微差别。英语作为一门外语, 其语音和语调与母语存在显著的差异, 学生缺乏足够的接触和熏陶, 难以适应这种语音环境。其次, 学生的词汇量和语法掌握程度对听力理解造成制约。学生在初中阶段仍在积累和巩固基础知识, 词汇和语法的不熟练使他们难以理解听力材料中更为复杂和抽象的表达方式。综合考虑, 这些因素相互交织, 共同导致学生的听力水平相对较低。传统的听力教学方法在面对学生听力困难时显得力不从心。首先, 传统的听写训练过于注重对语言细节的追求, 缺乏对整体语境的把握。这使得学生更容易陷入被动学习的困境, 而非主动倾听和理解。其次, 传统教材中的听力材料往往缺乏真实语境, 无法反映学生在实际交际中所面对的多样化情境。学生习惯于机械性的听写, 而缺乏在真实语境下理解和应用语言的机会。另外, 传统方法对于发展学生听力策略的关注不足, 未能引导学生在听力过程中灵活运用各类策略, 如预测、推测等, 以提高听力效果。

三、国内外听力教学的经验和启示

国外成功经验: 在国外, 许多国家在听力教学方面积累了丰富的成功经验。其中, 值得关注的一点是采用真实语境的听力材料和任务。国外教育实践中, 教师倾向于使用真实的语境, 如电影对话、新闻报道和真实生活中的对话, 来提供更具有现实感和实用性的听力材料。这种方法有助于学生更好地适应实际语境, 提高在真实情境下的听力水平。此外, 国外经验强调互动性教学, 通过对话、讨论和合作等方式, 促使学生更积极地参与听力任务, 提高学习效果。

国内尝试和创新的实践: 国内的初中英语听力教学也在不断尝试和创新中积累经验。一些学校和教师开始引入多媒体技术, 通过利用录音、视频等工具, 为学生提供更生动、实际的听力材料。这种实践有助于激发学生的学习兴趣, 提高他们的听力技能。另外, 国内一些

学校尝试利用角色扮演、情景模拟等活动，将听力任务嵌入到生动有趣的语境中，使学生更主动地参与听力练习。这样的实践不仅提高了学生的学习积极性，也为他们提供了更贴近实际的听力训练机会^[2]。

四、听力教学的挑战与问题

学生在听力学习中面临的困难：学生在初中阶段常常面临词汇障碍，这对于听力学习构成了一项重要的困扰。词汇量不足使学生在听力过程中难以迅速辨别和理解听到的词汇，导致对整个句子或篇章的理解受到限制。在语言学习中，词汇被认为是语言的基石，因此学生需要通过有针对性的词汇扩展和强化，以提高他们在听力中应对词汇挑战的能力。另一个学生在听力学习中面临的问题是听力材料的难度。传统教材中的听力材料可能过于复杂，包含过多的陌生词汇、复杂的语法结构或快速的语速，使学生难以理解。学生可能会因此失去信心，认为自己无法应对听力挑战。因此，选择合适难度的听力材料，逐渐增加学生的听力难度，有助于提高学生逐渐适应和突破听力困难的能力。

传统教学方法的弊端：传统教学方法中常见的机械式听写训练，虽然旨在提高学生对听力材料的准确理解，但其弊端显而易见。这种方式注重学生对语音、词汇的单一记忆，而忽略了对语境和情境的理解。学生可能会变得过于依赖书面文字，而不具备在真实语境中运用所学知识的能力。机械的听写训练缺乏足够的互动性和启发性，无法激发学生对英语听力的兴趣，使得学习过程显得乏味和单调。另一传统教学方法的缺陷在于缺乏真实语境的练习。通常的听力练习更注重对语言结构的拆解和理解，却忽略了学生在实际生活中所需面对的复杂语境。学生可能能够在书本中理解一段对话或文章，但在真实的语言环境中，例如社交场合或日常对话中，他们却可能感到无所适从。因此，传统教学方法未能充分培养学生在实际交际中应对多样化语境的听力技能，导致学生的实际应用能力受到限制。

五、听力教学的评估

听力的基本技能：听力的基本技能包括对语音、语调、语速等方面的敏感性。学生需要能够准确听辨和理解不同的语音，从而识别单词和短语。此外，对于语调和语速的理解也是基本技能的一部分，因为它们直接影响到语言的表达和意义传达。在初中英语教学中，培养学生的基本听力技能是提高整体听力水平的重要基础。

情境理解和语境识别：除了基本的听辨能力外，学

生还需要在听力过程中理解并识别语境和情境。这包括对谈话、对话或篇章的整体意义的把握。学生需要能够在听力材料中分辨不同的语境，理解说话者的意图，从而更全面、准确地理解语言信息。情境理解和语境识别是培养学生深层次听力技能的关键要素。

笔试和口试结合的测试：为全面评估学生的听力水平，结合笔试和口试是一种有效的测试方法。通过书面测试，可以检测学生对于语音、词汇和语法的理解程度。口试则更能考察学生在真实交际中的应用能力，包括基本的听辨、情境理解和语境识别。综合两者的测试结果，能够更全面地了解学生在不同层面的听力表现，有助于制定有针对性的教学策略^[3]。

多媒体技术在听力评估中的应用：多媒体技术为听力评估提供了丰富的可能性。通过使用录音、视频等多媒体材料，可以更真实地模拟日常生活中的语言环境，使学生更好地适应实际听力场景。多媒体评估不仅可以测试学生对语音、语调的敏感度，还能考察他们对于语境和情境的理解。

六、听力教学的改进策略

（一）制定听力教学的明确目标

初中英语教学中，制定清晰的听力目标是为了确保学生在语言能力的综合发展中取得实质性的提高。针对学生整体听力水平，教师可以设定具体的水平标准，包括对语音、语调、词汇、语法等方面的要求。这有助于教师有针对性地选择适宜难度的听力材料，设计合适的听力训练活动，从而提高学生在整体听力方面的表现。通过实现这个目标，学生将更自信、更熟练地应对不同语境下的听力挑战。

另一个重要的听力教学目标是培养学生良好的听力策略。听力策略是学生在听力过程中自主运用的技巧和方法，包括但不限于预测、推测、上下文理解等。通过明确听力策略的培养目标，教师可以设计有针对性的听力任务，引导学生在实际听力中运用不同策略解决问题。这有助于学生更有自信地面对各类听力材料，提高他们在不同语境中的语言理解和应用能力。发展学生听力策略也为他们未来自主学习提供了有力的支持。通过制定这两个明确目标，听力教学将更具有针对性和系统性。教师可以更好地组织教学活动，学生也能更明确地了解自己在听力方面的提高方向，从而在学习过程中取得更加显著的效果^[4]。

（二）创新教学方法

多媒体技术在听力教学中的应用：在初中英语听力教学中，充分利用多媒体技术是一种创新的教学方法。通过使用录音、视频、互动式软件等多媒体资源，教师能够提供更真实感和情境感的听力材料。例如，通过播放地道的英语电影片段或模拟真实对话，学生可以更好地接触到各种语速、口音和语言用法，从而更好地适应实际语境。多媒体技术不仅提供了生动有趣的学习体验，而且扩大了学生在听力训练中的感知范围，促进了他们在多样化语境下的语言理解。

情景模拟和角色扮演：另一种创新的听力教学方法是通过情景模拟和角色扮演，创造真实的语言环境。通过将学生置于具体的情境中，例如模拟餐厅对话、商场购物等日常场景，学生能够更好地理解和运用听到的语言。这种方法激发了学生的兴趣，增加了学习的趣味性，同时使他们能够在模拟的情景中积极运用语言技能。例如，在模拟购物对话中，学生可以扮演顾客和售货员，通过实际的交际活动提高他们的听力水平，并促使他们更深刻地理解语境中的语言信息。

交互式听力教学法：交互式听力教学法是一种强调学生参与和互动的教学方法，通过创设多样化的听力任务，激发学生的学习兴趣，提高他们在真实交际中的听力水平。例如，教师可以设计小组对话任务，让学生在小组中模拟真实对话情境，相互交流并倾听他人的表达。这样的互动性不仅使学生更专注于听力任务，而且促进了语言交际的能力。通过这种方式，学生能够在积极参与中提高听力技能，同时培养团队协作和沟通能力。

游戏化听力教学活动：引入游戏化元素是另一种创新的听力教学方法，通过将听力训练任务融入有趣的游戏中，激发学生的学习动力，增强他们的学习体验。例如，可以设计听力竞赛，让学生在竞争中完成各种听力任务，或者开展听力任务的角色扮演游戏，让学生在游戏中体验语言的实际运用。游戏化听力教学活动不仅增加了学生的学习乐趣，也使他们更主动地参与听力训练，从而更好地提高听力水平^[5]。

通过以上创新教学方法，初中英语教学可以更好地满足学生的学习需求，使听力训练不再是枯燥的任务，而是一种积极、有趣、富有挑战性的学习过程。这样的创新教学方法不仅有助于提高学生的听力技能，还能够培养他们的合作精神和学习动力。

（三）个性化听力教学

在改进初中英语听力教学中，个性化听力教学是关键策略之一。首先，教师需要深入了解学生的听力需求，包括他们在不同语境下的听力困难点、感兴趣的领域等。通过开展听力诊断或调查问卷，教师可以更全面地了解学生的听力水平和个性差异，以有针对性地制定个性化的听力教学计划。例如，一些学生可能在特定场景下听力较差，需要特别关注相关训练；另一些学生可能对某些主题更感兴趣，因此可以提供相关领域的听力材料。个性化听力教学还包括根据学生的听力水平提供不同难度的听力材料。通过为学生准备既符合他们水平的材料，又具有一定挑战性的内容，可以更好地激发他们的学习兴趣，提高听力技能。例如，对于听力水平较低的学生，可以提供慢速、清晰的语音材料，而对于听力水平较高的学生，则可以挑选语速更快、更复杂的材料。通过差异化的材料设置，能够更好地满足学生个体差异，促进他们在舒适的学习环境中更好地发展听力技能。通过实施个性化听力教学，教师能够更好地满足学生个体差异，促进每位学生在听力方面的全面发展。这样的策略不仅提高了听力教学的效果，也使学生在学习英语的过程中更自信 and 满足。

总结

综上所述，初中英语听力教学的改进策略是当前英语教育亟待解决的重要问题之一。通过对现有问题的深入剖析，我们提出了一系列可行的教学策略，旨在激发学生学习英语的兴趣，提高他们的听力水平。在未来的教育实践中，我们需要更加注重学生的个性化需求，采用创新的教学方法，使听力教学更加贴近实际语境，更富有趣味性。通过我们的共同努力，相信初中英语听力教学将取得更大的进步，为学生的语言发展打下更加坚实的基础。

参考文献

- [1] 杨艳艳. 初中英语教学中听力教学的改进策略[J]. 校园英语, 2022, (46): 175-177.
- [2] 刘文钊. 初中英语教学中听力能力的培养策略[J]. 中学生英语, 2022, (30): 69-70.
- [3] 汤艳萍. 初中英语听力教学中存在的问题与改进策略[J]. 中学生英语, 2022, (22): 13-14.
- [4] 袁雪. 初中英语听力教学中的问题与改进策略[J]. 校园英语, 2022, (16): 175-177.
- [5] 曹松影. 初中英语教学中听力教学的改进策略[J]. 黑河教育, 2022, (01): 36-37.