

课程思政视域下高职学前教育环创课程教学策略研究

李响 李文瑞

新乡职业技术学院

摘要:课程思政在专业课程中开展更有助于学生树立正确的价值观。实践表明,高职学前教育环创课程中融入思政元素,能有效提升学生作品质量,并对学前教育人才的培养具有推动作用。因此,文章通过对环创课程现状的分析,并阐述了环创课程与思政元素融合的必要性,提出了相应的教学策略,即突破思想上的局限、革新教育模式、转变评价机制、聚焦本土文化四个方面,以期对课程思政视域下高职学前教育环创课程的发展有所帮助。

关键词:思政;学前教育;课程教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.09.063

一、融入思政元素的高职学前教育专业育人新观

2004年以来,中央先后出台有关课程思政理念的系列文件,指出要建构全员、全程、全方位育人新格局,将各类课程与思想政治理论同向同行,即专业教育课程要根据不同学科专业的特色和优势,把思想政治教育的理论知识、价值理念以及精神追求等融合到课程中,潜移默化地影响学生的思想意识和行为举止。^[1]基于此,对于高职学前教育环创课程中思政元素的挖掘与融入刻不容缓,并将思政元素与环创课程有机融合,有利于增强学生的爱国主义与宏大社会观,拓宽学生面对课程问题的视域,增强学生解决实践性问题的能力;同时有利于高职院校专业课程广度和深度的探索研究,有利于促进新时代“立德树人”全课程育人新格局的形成。

2020年5月28日教育部印发了《高等学校课程思政建设指导纲要》,要把思想政治教育贯穿人才培养体系,全面推进高校课程思政建设,发挥好每门课程的育人作用,提高高校人才培养质量。^[2]作为技能类课程的幼儿园环境创设,又是一门多学科、多维度的专业课程,将思政元素融入其中更是当前之重。幼儿园环境创设是涵盖了美术、手工的基于美育教学的专业技能课。学生的发展是多方面的,课程思政的融入即是美育与德育的有机融合,有助于学生的全面发展,有助于文化自信的坚定,更有助于课程思政育人的实效性。在艺术课程中融入课程思政,既可全面加强学校的美育工作,又能积极响应国家美育教学的号召。

二、幼儿园环境创设课程思政教学现状

1. 课程思政教学方式有待革新

当前幼儿园环境创设教学过程中,教师在教授理论

知识时,不能第一时间与最新的课程思政内容相结合,思政元素的筛选缺乏时效性,使得学生在课堂上极易忽略思政元素的开发与展现。其次,备课前期教师多是以教材为依据,而目前环创课程并没有形成较为系统的教材体系,导致课堂内容与思政元素的结合不清晰、不完善。随着互联网时代的快速发展,学生的思维活跃度在日益更新,思政元素的不及时、与课堂内容结合的不完善,在素质培养方便会形成相对较空泛的授课状态,不能较好的满足学生的思想建设与心理需求。

2. 思政元素未能与环创课程有效结合

教学设计的创新、课程质量的提高是当前所有教师需要重视的教学部分内容之一,思政元素在课堂中的融入能很好的促进教学设计的创新与课程质量的提高。思政元素的选取应结合授课对象身心发展状况,然而目前多数幼儿园环境创设课程的开展,教学目标与内容设置更重视学生实践技能的掌握,一些思政元素的摄入未能考虑学生本体的接纳度,导致思政元素与环创课程处于生硬结合状态,思政教育与专业教育相分离,部分学生也更重视实践结果的呈现而未考究思政点在作品中的展现。

3. 学生学习目标定位模糊

幼儿园环境创设是将幼儿园不同空间组合在一起,并相互之间具有连贯性,共同作用而形成适合幼儿学习的教育环境,其中包含物质环境和文化环境。幼儿园的环境创设,不仅仅只是需要老师的参与,更多的是老师、幼儿甚至幼儿家长共同参与制作形成的教育环境,这样才更有助于促进幼儿在玩中学,学中做。然而在教学过程中,通过与学生的谈话中发现,多数学生虽认为

此课程有助于幼儿园环境的形成与塑造,对幼儿的身心塑造也具有良性的引导,但仍存在很多误区。如认为幼儿园环境创设更多为一门手工类课程,与幼儿园环境的结合较少,因此学生更注重手工技艺的学习;环创原本是与教学相结合,让幼儿在环境中学习、成长,但现如今环创作品更多是依附于幼儿园环境,以美化环境为主要任务,鲜少在日常教学中呈现出来,学生在学习过程中更注重环创作品的美观性与艺术性。

4. 本土文化的缺失

《纲要》中明确提出“城乡各类幼儿园都应从实际出发,因地制宜地实施素质教育”^[3],我国幼儿教育家陈鹤琴先生也提出过“生活即教育”的言论。这无疑都是在要求对于幼儿教学环境的建设,应尊重本土文化,在创设过程中优先使用本土文化资源,让幼儿在幼儿园环境中如日常般生活。然而目前的环境创设作品,多数是以所设定主题为依据进行创设,颇有本末倒置之感。学生在进行创作时,更多考虑的是最后所形成的效果,更多关注点在于作品的美感上,极少关注作品的教育性。而在主题选定和材料选取上,优先使用常见的手工材料。这也是现在为何全国各地幼儿园环境风格千篇一律的原因吧。而这些重复且一致的环境,缺乏本土文化的元素,减少了幼儿对家乡的归属感与热爱度,也缩小了幼儿生活和学习的空间,家园一体难以实现。

三、幼儿园环境创设课程教学中融入思政元素的必要性

1. 培养德才兼备学前教育人才的需要

优秀环创作品主题的设置通常与日常生活、传统节气、民生等内容相关联,目的是建设良好的文化环境,具备一定的教育性、引导性、科普性等。因此在幼儿园环境创设专业课程教学过程中,将社会规范、人生哲理、素质培养等思政元素融入其中,既促进了学前教育学生自身素质的提高,也有助于学生培养良好的职业素养,在实践中塑造良好的师德,更有助于培养德才兼备的学前教育人才。

2. 有助于促进学生专业化发展

环境对于个体身心健康的发展有着极其重要的作用,且3~6岁是幼儿人格形成的关键期,家园环境对于

其后天的影响非常深厚。因此极具针对性的幼儿园环境创设课程,融入思政元素后,从而提高学前教育学生的专业化发展,将专业学识与思想建设在实践中有效结合,建设出具有良性引导的文化环境,也为社会及幼儿教育专业输出更多专业扎实的“四有”好老师。

3. 学前教育专业课程改革的需要

全国高校思想政治工作会议强调,要对课堂给予充分利用,思想政治理论课程需要在坚持的基础上持续改进和加强思想政治教育,开展针对性教学体现其亲和力,从而满足学生成长的需求,而其他所有课程都要守好一段渠,种好自己的责任田,确保各科课程与思想政治理论课保持同步,强化协同效应。^[4]幼儿园环境创设是一门涵盖多学科的专业课程,包括学前教育原理、领域教育与活动指导、幼儿游戏与指导等软环境创设的知识内容,也包括绘画、手工、设计等支持硬环境创设的造型艺术知识与技能。因此在进行幼儿园环境创设课程教学的同时融入思政元素,在理论与实践相结合的过程中,更好更直接的感受思政教育,从而促进学生强烈的社会责任感的培养。这也是学前教育专业课程改革的必经之路。

四、幼儿园环境创设课程教学中融入思政元素的策略

1. 突破思想上的局限

教育理念的转变,有助于育人环境的改善。在以往的教学中,教师常常将思政教育作为相对独立的环节进行讲授与引导,不可避免的会形成学生对课程中思政元素的融入缺乏全面、客观的认识与态度。因此,在幼儿园环境创设课程教学过程中,教师作为思政教育观念输出的主要力量,应打破自身对于思政元素融入的局限性,从课前、课中、课后各个环节作为切入点,深入挖掘各个环节的思政元素,使得思政元素贯穿课堂全程。同时能有效促进学生专业技能与人文思想的提升。其次,思政元素在环创课程中的全面融入,能进一步丰富专业课程内容,充分激发学生思想教育的觉悟,打造出良好的课程思政教学氛围。

幼儿园环境创设课程是一门理论与实践相结合的学科,环创作品是学生的最终呈现。教师应在学生创作初

期。引导学生结合思政元素；创作中，尝试性地融入学生的生活中，切身了解学生的思想，鼓励学生以作品的形式去展现现阶段的思想状态，不是因寻找思政元素而苦恼；创作后期，协助学生以更好地形式将作品展现出来，立意升华的同时也让学生更好的感受到感性认知与理性认知的相辅相成。教师思政教育的全面贯彻，能显著增强其专业知识传播与个人价值的塑造，更有利于环创教学中课程思政的完善。

2. 革新教育模式

环创作品是学前教育学生直观展现自己专业的方式之一，也是集多学科内容的集中输出。在课程开展过程中，通常是对优秀案例的学习与分析，为学生提供创意的思路。在此期间，教师可尝试通过细化分析优秀案例，除了从艺术性、工艺性分析，也从思政元素的展现、工艺文化的使用、教育观念的呈现等方面进行详细讲解，使得学生更清晰明了的感受思政教育的全面性。

其次在创作时，让学生更加重视创作理念的表达。不再是单纯以文字来描述创作思想，以翻转课堂的方式，通过学生自发讲述作品的创新之处与思想核心的展现，使得学生更好的成为思政教育的接收者与践行者。同时也可以使学生深刻领悟到思政教育的内涵，肩负新时代教育者的使命，传承我国的民族文化与民族精神。

3. 转变评价机制

在建立评价体系时可将评价主体、评价维度及评价标准作为着手点，重视和做好课程反思和评价，如此有助于构建结构化思政机制。^[5]因此，在进行课程评价时，一改往日教师为评价主体现状，在思政元素与环创课程深度融合的基础之上，形成学生自我评价与学生互评体系，更好的将学生的思想认知激发出来。拓宽评价维度，以多维度、多视角去评价学生作品，更加客观的看待学生的思想表达。并且，将思政元素的摄入与使用作为评价标准之一，从而为建立内涵丰富的课程评价体系提供有利条件。

4. 聚焦本土文化

中国文化博大精深，多民族文化、多地域文化相互融合共生。在构建完善的环创课程体系时，教师在挖掘

思政元素时，应适时关注到本土文化的开发，引导学生从家乡地域文化为思政切入点，提高学生环创作品中思政教育的适切性，拉开学生环创作品的差异性，有助于学生主动挖掘思政元素，感知思政教育，同时也增加了学生热爱家乡、热爱国家的情结。

五、结语

在高职学前环创课程中融入思政元素，是当前课程建设的关键任务。需要完善课程内容，挖掘恰当的思政元素，构建完善的思政评价体系，并不断强化专业课程教师思政素养。具备专业前瞻性，时刻关注专业前沿动态，结合现有教学资源，多维度、多视角、多学科的积极进行课程开展与实施。在理论与实践践行思政教育，全面贯彻思政教育，为环创课程的思政教育搭建广阔平台，从而实现环创课程的文化内涵与艺术价值的统一。

参考文献

[1]石梅燕,黄丹丹.学前教育本科课程《幼儿园环境创设》中融入优秀传统文化的研究[J].创新创业理论与实践,2021,4(06):54-56.

[2]陈雨.课程思政视域下高校社会主义核心价值观教育路径探索[J].西部学刊,2021,(06):92-96.

[3]李培蓉.本土文化视域下幼儿园园本课程建设研究[D].西华师范大学,2018.

[4]胡涛.课程思政视域下影视文本创意策划类课程教学策略研究——以影视编剧课程为例[J].大学,2023,(27):88-91.

[5]胡涛.课程思政视域下影视文本创意策划类课程教学策略研究——以影视编剧课程为例[J].大学,2023,(27):88-91.

作者简介:李响(1990.2—),女,汉族,籍贯:河南新乡人,工作单位:新乡职业技术学院,助教,硕士学位,专业:设计学,研究方向:环境艺术设计理论研究。

李文瑞(1987.5—),女,汉族,籍贯:河南新乡人,工作单位:新乡职业技术学院,助教,硕士学位,专业:美术学,研究方向:书法美术。